

કિં. રૂ૨૦/-
પાના નં-૧

ડિસેમ્બર-૨૦૧૮
જાન્યુઆરી ૨૦૧૯

સળંગ અંક: ૭૯
વર્ષ: ૧૩

શ્રી કચ્છી મારૂ કંસારા-સોની જ્ઞાતિનું પારિવારિક સામાયિક

એકમેકને ઓળખવાનો

જ્ઞાતિસેતુ

gnyatisetu.com

તંત્રી મંડળ : હંસરાજ કંસારા (મુખ્ય તંત્રી) • અતુલ સોની • કુ. એકતા કટ્ટા

શ્રી કચ્છી
મારૂ કંસારા-સોની
જ્ઞાતિ મંડળ
અમદાવાદ

જ્ઞાતિજનો દ્વારા • જ્ઞાતિજનો માટે

MED AID

ઉત્તરાયણ
પતંગ અને પૂણ્યનું પર્વ

દિવ્યાંગો માટે સુગમ્ય ભારત..૧૫

વાર્ષિક સ્નેહ મિલન..૧૬

૩૨મો જ્ઞાતિ સમુહ લગ્નોત્સવ..૨૧

'થકમ'નો ચમત્કાર...૪૨



M/s. Jatubhai Velji & Sons

Hospital Road, Bhuj-Kutch. Tel: 02832 - 221357, 227357, 226357

M/s. J. V. Jewellers

Kansara Bazar, Bhuj-Kutch. Tel: 02832 - 256077

M/s. Harshadkumar & Co.

Kansara Bazar, Bhuj-Kutch. Tel: 02832 - 255888

જ્ઞાતિસેતુ

વર્ષ : ૧૩ • અંક : ૬

ડિસેમ્બર-૨૦૧૮ / જાન્યુઆરી-૨૦૧૯

મુખ્ય તંત્રી

હંસરાજ કંસારા ૦૭૯ ૨૬૮૭૨૩૫૦

તંત્રી મંડળ

અતુલ સોની ૯૭૨૫૦ ૩૮૧૪૦

તુલસીદાસ કંસારા ૯૮૨૫૦ ૮૨૬૩૯

કુ. એકતા કટ્ટા ૯૮૭૯૧ ૯૪૩૩૪

ચેરમેન

મનુભાઈ કોટડીયા ૯૬૦૧૨ ૭૫૦૭૮

માનદ્ સંયોજક

અતુલ સોની ૯૭૨૫૦ ૩૮૧૪૦

ડિઝાઈન / મુદ્રણ આયોજન

જયેશ ઘડિયાળી ૯૦૩૩૨ ૨૭૧૭૨

વેબસાઈટ

ચિરાગ બુદ્ધભટ્ટી ૯૯૭૯૬ ૩૬૨૬૬

જ્ઞાતિ પ્રમુખ

ગીરીશભાઈ સોની ૯૮૨૪૦ ૬૩૯૭૦

જાહેરાત તથા લવાજમ માટે સંપર્ક :

● અમદાવાદ

નીલેશ રમેશભાઈ પોમલ ૯૪૨૮૧ ૧૬૧૪૧

● ભુજ

મનોજભાઈ બારમેડા ૮૩૨૦૮ ૫૧૩૪૭

● અંજાર

અનિલ એસ. સોની ૯૮૨૪૨ ૮૫૨૧૦

● નખત્રાણા

પ્રફુલભાઈ કંસારા (ઉદ્ય સ્ટેશનરી) ૯૮૭૯૧ ૨૨૨૬૫

● માધાપર

હિતેશ સોની (કરણ જવેલર્સ) ૯૪૨૭૪ ૪૩૮૭૪

● સાબરકાંઠા

દિનેશભાઈ સોની (વિશાલી જવેલર્સ-તલોદ) ૯૬૦૧૭૧૭૫૫૫

● આદિપુર

સુનીલ સોલંકી ૯૯૨૫૪ ૭૬૮૯૧

● ગાંધીધામ

કિશોર સોલંકી ૯૯૨૫૫ ૩૩૩૭૧

● માંડવી

વિનોદભાઈ હેડાઉ ૯૯૯૯૯ ૩૧૫૨૦

માનદ્ સંયોજક (ભુજ)

સુરેશ બીજલાણી ૯૯૭૯૦ ૪૩૫૫૧

સુધા બુદ્ધભટ્ટી ૯૯૨૫૩ ૧૩૭૩૪

જ્ઞાતિસેતુ પત્ર-વ્યવહાર માટે સંપર્ક :

અતુલ સોની, ઈ-૫૦૪, આર્યમાન આવાસ, સાંઈબાબા

મંદિર સામે, દેવાશિષ્ય સ્કુલ પાસે, સેટેલાઈટ, અમદાવાદ-૧૫.

કાર્યાલય : ૧૫, સુપર મોલ, સી.જી. રોડ,

અમદાવાદ. ફોન : ૦૭૯-૪૮૯૭૧૩૨૨

વેબ સાઈટ : www.gnyatisetu.com

ઈ-મેલ : gnyatisetu@gmail.com

છુટક કિંમત રૂ. ૨૦/-

ત્રિ-વાર્ષિક લવાજમ રૂ. ૩૦૦/-

આજીવન (૧૫ વર્ષ) રૂ. ૧૫૦૦/-

‘જ્ઞાતિસેતુ’માં પ્રસ્તુત રચનાઓમાં શૂં કરેલા વિચારો જે તે લેખકોના છે. ‘જ્ઞાતિસેતુ’નું એની સાથે સંમત હોવું આવશ્યક નથી.



ઈ.સ. ૨૦૧૮ના વર્ષારંભે સર્વે વાચકોને હાર્દિક અભિનંદન સાથે નવવર્ષ શુભેચ્છાઓ. આપણે ગત વર્ષ દરમ્યાન, સમયાંતરે, આપણા સમાજની અનેક પારિવારિક પ્રગતિશીલ પ્રવૃત્તિઓ, વ્યક્તિ ચિત્રો, આશાઓ, અભિલાષાઓ, અપેક્ષાઓ આદિનું ‘સેતુ’ના પ્રકાશિત અંકો થકી આદાન પ્રદાન કર્યું. આપણા સમાજના પરિવારો વચ્ચે સંવાદનું સ્તર ઉત્તરોત્તર વધતું અનુભવ્યું. સંવાદના આ સીલસીલાની વર્ષાતે આયોજીત એક જ્ઞાતિ વિશેષ વિશિષ્ટ પ્રવૃત્તિનો અત્રે, એક અલગ દૃષ્ટિકોણથી ઉલ્લેખ આવશ્યક છે.

માનવી સામાજિક પ્રાણી છે. એની વિવેકશીલતા એને સમાજલક્ષી બનાવે છે. અને આ સમાજલક્ષી પ્રવૃત્તિઓનું ક્રમિક મૂલ્યાંકન થતું રહે છે, જેને આધારે ભાવિ પ્રવૃત્તિઓનું રેખાંકન થાય છે.

આપણા ભુજ સમાજની આવી જ એક મહત્વની સમાજલક્ષી પ્રવૃત્તિ એટલે ‘સમૂહ લગ્ન આયોજન.’ ભુજ જ્ઞાતિ એનું આયોજન કરે છે, આપણા સમાજના વિવિધ સ્થળોએ વસતા પરિવારો એનો લાભ લે છે. ગત તા. ૧૩-૧૨-૨૦૧૮ના રોજ ભુજ મધ્યે ‘સમૂહ લગ્ન’ કાર્યક્રમ ગુણાત્મક દૃષ્ટિએ આયોજનબદ્ધ રીતે સફળતાપૂર્વક સંપન્ન થયો. આ સમૂહલગ્નમાં ભાગ લેનાર સર્વે નવદંપતિ અને એમના પરિવારોને ‘સેતુ’ના હાર્દિક અભિનંદન.

વર્ષાતે અન્ય એક પ્રવૃત્તિરૂપે અમદાવાદ જ્ઞાતિ મંડળ દ્વારા એક સેમિનારનું આયોજન થયું. જ્ઞાતિ મંડળ આ સેમિનાર થકી Life Management શૃંખલાનો પ્રારંભ કરે છે. આ સેમિનારનો વિગતવાર અહેવાલ આ અંકમાં પ્રકાશિત છે.

સમાજની કેટલીક પ્રવૃત્તિઓ Event based હોય છે. કેટલીક પ્રવૃત્તિઓ સમાજ સંગઠન લક્ષી હોય છે અને કેટલીક પ્રવૃત્તિઓ સમાજના પરિવારો માટે રાહતલક્ષી હોય છે. તદ્દુપરાંત કેટલીક પ્રવૃત્તિઓ સમાજ શિક્ષણ પ્રેરિત હોય છે. આ અંતિમ પ્રકારની પ્રવૃત્તિઓ પ્રગતિશીલ સમાજ માટે ખૂબ જ મહત્વની હોય છે. અને આ પ્રવૃત્તિઓનું બંને રીતે – સંખ્યાત્મક તેમજ ગુણાત્મક અવલોકન, મૂલ્યાંકન આવશ્યક હોય છે. જોકે એના પરિણામો તરત દૃષ્ટિગત થતા નથી. લાંબેગાળે સમાજને એના લાભ જોવા - જાણવા મળે છે. આશા છે, આપણા સર્વે સમાજના પરિવારો આવી દીર્ઘલક્ષી પ્રવૃત્તિઓ આવકારશે.

‘સેતુ’નું એ સદ્ભાગ્ય છે કે, આજથી ચૌદ વર્ષ પહેલાં, માત્ર અમદાવાદના પરિવારો પરસ્પર માહિતી આદાન પ્રદાન કરી શકે તે માટે

સંવાદના સાધન રૂપે જેનો ઉદ્ભવ થયો તે “સેતુ” આજે અમદાવાદ ઉપરાંત સમગ્ર કચ્છ તેમજ અન્ય વિસ્તારોમાં વસતા આપણા સમાજના પરિવારોનું ‘માનીતું’ સંવાદ સાધન થઈ ગયું છે. એટલું જ નહીં, પરદેશમાં વસતા આપણા પરિવારો પણ ‘સેતુ’ માત્ર વાંચતા નથી પરંતુ એ માટે પોતાનો વ્યસ્ત સમય ફાળવી સુંદર અને ઉપયોગી માહિતીસભર રસપ્રદ લેખો મોકલે છે.

અમને એ જણાવતાં હર્ષ થાય છે કે, સ્વિટ્ઝરલેન્ડમાં આપણા સમાજની સોલીસીટર જેવી ઉચ્ચ કક્ષાએ કાર્યરત યુવા મહિલા ‘સેતુ’ માટે ખાસ સમય ફાળવી લેખો મોકલે છે. ગત અંકમાં આપણે એમનો ‘આંતરરાષ્ટ્રીય કાનુન’ પરનો માહિતીપ્રદ લેખ વાંચ્યો. આગામી અંક માટે ‘સેતુ’એ ‘મહિલા અંક’નું આવાહન આપેલ એટલે આ બહેને તરત જ મહિલા સશક્તિકરણ ઉપર ભારતમાં કેવું અને કેટલું હકારાત્મક કાર્ય થઈ રહ્યું છે તેનો વિશેષ લેખ મોકલી આપ્યો છે. અલબત્ત, આ લેખ વાંચવા માટે આપણે આગામી “મહિલા વિશેષાંક”ની રાહ જોવી પડશે.

અમને એ પણ વિશ્વાસ છે કે આપણા દેશમાં ખાસ કરીને કચ્છના ગ્રામ્ય વિસ્તારોમાં વસતી આપણી યુવા બહેનો પણ આગામી મહિલા વિશેષાંક વિશે, મહિલાઓ માટે ઉપયોગી પ્રેરણાદાયક વિગતો અથવા લેખો જરૂરથી મોકલશે. સાથે સાથે આપણા સમાજના સર્વે મહિલા મંડળોને પણ ખાસ અનુરોધ છે કે હવે અવિલંબ આવતા અંક માટેની મહિલા સમર્પિત સામગ્રી અવશ્ય મોકલી આપે.

આપણા સમાજમાં એવી અનેક મહિલાઓ છે, જેમના જીવનમાંથી અન્યોએ ઘણું ઘણું શીખવાનું અને પ્રેરણા લેવા જેવું જાણવા મળશે. ‘વ્યક્તિ વિશેષ’ માટે એવી મુઠ્ઠી ઊંચેરી મહિલાઓનાં ચરિત્ર ખાસ આમંત્રિત છે.

અસ્તુ.

અતુલ સોની

મનુભાઈ કોટડિયા

હંસરાજ કંસારા

“સેતુ” – આગામી આકર્ષણ : “મહિલા વિશેષાંક”

સમાજના મહિલા મંડળોને તમ અનુરોધ

‘સેતુ’ના વાચકો, ખાસ કરીને મહિલા વાચકો માટે ખુશ ખબર

‘સેતુ’નો ફેબ્રુઆરી-માર્ચ અંક “મહિલા વિશેષાંક” તરીકે પ્રગટ થશે. આ અંકમાં મહિલાઓની આશાઓ, આકાંક્ષાઓ અને અપેક્ષાઓના પડઘા સાથે, ગત યુગ તેમજ આધુનિક યુગની પ્રગતિશીલ અને પ્રતિભાસંપન્ન ‘નારી’ના વ્યક્તિ ચિત્રોનો સમાવેશ હશે. તદુપરાંત આજની નારી સામેના પડકારો અને પ્રતિકારોનું વિશ્લેષણાત્મક વર્ણન આપવાનો પ્રયાસ થશે. અને આ બધું, આપણા સમાજની ચેતનવંત મહિલાઓ દ્વારા પ્રસ્તુત કરવાનો અમારો પ્રયાસ હશે. અને એ ત્યારે જ સંભવ થશે જ્યારે આપણા સમાજના મહિલા મંડળો એ માટે સામગ્રી એકત્રિત કરવા સહયોગી થશે. અતઃ સમાજના સમસ્ત મહિલા મંડળોને અમારો અનુરોધ છે કે આ સામગ્રી એકઠી કરવામાં સહયોગી બને.

અતુલ સોની

માનદ મંત્રી

મનુભાઈ કોટડિયા

ચેરમેન

હંસરાજ કંસારા

મુખ્ય તંત્રી

૪ જ્ઞાતિસીમા

ડિસેમ્બર-૨૦૧૮ / જાન્યુઆરી-૨૦૧૯



જાગો પુનરપિ :
 નિદ્રામાં તું હતી, હતી ના મૃત્યુ વિશે તું
 થાક્યાં તારાં કમલનયનને વિરામ દેતી
 ઉજ્જવલ સ્વપ્ન સુનેરી ભરેલી
 સત્યમયી હે, વાટ જુએ છે જગત બધું તુજ આતુર આંખે
 તને કદીયે મૃત્યુ અડે ના!
 ફરી આરંભો મેઘતણા કંદોરા પહેરી
 હિમાચલની ભૂમિ થકી તુજ નિજ બલ આપી તને પ્રેરતી
 રચવા અભિનવ સૃષ્ટિ અનોખી
 સુરસરિતા તુજ સૂર બાંધતી લયમાં શાશ્વત ગીતતણા નિજ
 દેવદારની છાયા ઢળે, શાંતિ ચિરંતન અધિકું સહુથી
 તું હિમાચલની સુતા પાર્વતી
 માતા કોમળ શક્તિ રૂપે, જીવન રૂપે
 સહુ ભૂતોમાં સંસ્થિત છે જે કર્તા છે જે કર્મતણી સૌ એક મહીથી બહુ કરનારી
 જેની ક્રુણા થકી ઊઘડે દ્વાર સત્યનાં
 અને બતાવે એક ઈશ બસ વ્યાપ્ત સૃષ્ટિમાં.
 જાગ, ઊઠ તું, પડી રહેના માત્ર સ્વપ્નમાં!
 સ્વપ્ન સેવનારી ધરતી આ કર્મભૂમિ છે
 કર્મ અહીં ગૂંથે છે માલા સૂત્ર વિનાની
 વૃન્ત વિનાનાં, મૂલ વિનાનાં રૂડાં, ફૂડાં, વળી ભાવનાતણાં પુષ્પની
 શૂન્ય થકી સાકાર થયાં જે, આદિમ શૂન્યે ભળી જાય જે
 સત્ય તણી અતિમૃદુ ફૂંકથી.
 નિર્ભય થા ને સત્યની આંખે મેળવ આંખો!
 એક બની જા સત્યની સંગે મિથ્યા સ્વપ્નાં છોડ નકામાં
 ને, ન બને તો સત્યોન્નત શમણાં જ સેવ તું
 પ્રેમ ચિરંતન તણાં પરમ નિષ્કામ કર્મનાં.

— સ્વામી વિવેકાનંદ

૧૨ જાન્યુઆરીએ સ્વામી વિવેકાનંદજીનો જન્મ દિવસ છે. આપણા દેશ ભારતનો પ્રજાસત્તાક દિન પણ આ જ માસમાં. ભારતમાતાના આ સપૂતે દેશના લોકોને અંધકારની નિદ્રામાંથી જગાડવા આજીવન પુરુષાર્થ કર્યો હતો. ‘હું તમારો ધરમબરમ કાંઈ સમજી શકતો નથી, પરંતુ મારું હૃદય ખૂબ જ વિશાળ બન્યું છે. મને લોકોની દુઃખી અવસ્થા જોઈને બહુ જ લાગી આવે છે. એમના દુઃખો નિવારવા માટે જો સો વાર નરકમાં જવું પડે તો પણ હું તૈયાર છું.’ છલકાતી આંખે સ્વામી વિવેકાનંદ ઉપરનું વાક્ય બોલ્યા હતા.

સ્વામી વિવેકાનંદજીના કાવ્યો એમની પ્રચંડ ઓળખ છે. મહાપુરુષોનું પ્રત્યેક કાર્ય મહાન હોય છે એમ અહીં આ કાવ્યમાં એમણે ભારતમાતાને સંબોધીને અને એ રીતે પૂરા દેશને, તમામ દેશવાસીઓને જાગવાની હાકલ કરી છે. નિર્ભય બનીને સત્યને રગેરગમાં ઉતારવાનું આદ્વાન છે. બીજું કશું ન બને તો મક્કમ રીતે સ્વપથ પર ચાલવાનો અને સત્યોન્નત જોવાનો લલકાર સ્વામીજીએ અહીં દેશવાસીને આપ્યો છે.

એમના કાવ્યસંદેશમાં ગીતાનો કર્મયોગ છે, નિષ્કામ કર્મ છે અને બુદ્ધની ક્રુણા પણ છે. સત્યનો જયકાર છે અને સ્વપ્નસેવી આંખોનો મહિમા છે. દેશપ્રેમથી છલકાતું આ કાવ્ય, ભારતમાતાની વંદના સમું આ કાવ્ય સમગ્ર વિશ્વમાં એક ઈશ્વરને નિહાળે છે. આખી રચના મૂળે તો લગભગ ચારેક પાનાંની છે. સ્થળ મર્યાદાને કારણે એના અંશો જ લઈ શક્યા છીએ. આ અવસરે એમને સ્મરી, એમના આ કાવ્યને યાદ કરી એમની ભાવનાઓને વંદીએ.

સૌજન્ય : “દિવ્ય ભાસ્કર”ના ‘કાવ્ય સેતુ’ વિભાગમાં લતાબેન હિરાણી દ્વારા પ્રસ્તુત

એક મોટું શહેર. રાજનગર એનું નામ. ગામમાં દરેક કોમની વસ્તી. ક્ષત્રિયો અને બ્રાહ્મણો, વૈશ્યો અને શૂદ્રો. તમામ કોમના કુટુંબો વસે એ શહેરમાં.

સાચોરા બ્રાહ્મણના બે કુટુંબો વચ્ચે મનમેળ સારો હતો ત્યાં. સમય જતાં એ મનમેળ પાંગર્યો અને સગપણમાં પરિણમ્યો. એક દિવસ એ બંને બ્રાહ્મણ કુટુંબના ઘરોએ સાથિયા પૂરાયા, તોરણો બંધાયા અને શરણાઈના સૂરો છેડાયા.

એક ઘેરથી નવ વરસના દુલ્હારાજા રામદાસનો વરઘોડો નીકળ્યો. બીજા ઘેર આઠ વરસની દુલ્હન સીતાદેવીને પાનેતર ઓઢાડવામાં આવ્યું. લગ્નની વિધિ સંપન્ન થઈ. વેવાઈઓ અને વેવાણો હરખથી ભેટ્યા. જ્ઞાતિજનોએ આનંદપૂર્વક લગ્ન માણ્યા. બાલિકા વધુ મનોમન લજાઈ રહી હતી. પણ ચેન નહોતું એક માત્ર વરરાજાને! એ અકળાઈ રહ્યા હતા, મૂંઝાઈ રહ્યા હતા. લગ્નનું બંધન રામદાસને પસંદ નહોતું. જરીના ભપકાદાર વચ્ચે રામદાસને પસંદ નહોતા. સ્વાદિષ્ટ મિષ્ટાન્ન રામદાસને પસંદ નહોતા. આટલા બધા સાંસારિક બંધનો અને રીતરિવાજોની વચ્ચે રામદાસનો માંહલો અકળામણ અનુભવી રહ્યો હતો.

કન્યા હતી તો માત્ર આઠ વરસની પણ ઘણી ગુણીયલ. સાસરે આવીને દૂધમાં સાકરની જેમ ભળી ગઈ. મા-બાપના સંસ્કાર ઉજાળ્યા. પોતાના નામને સાર્થક કર્યું. તમામ કુટુંબીજનોના મન એણે જીતી લીધા - સિવાય એક રામદાસ! રામદાસનું મન વૈરાગી દશા ભોગવતું હતું.

ઘરમાં વહુ આવ્યા પછી દીકરાનું મન સંસારમાં પરોવાશે એ વાત રામદાસના પિતાને માટે ભ્રામક નીવડી. પિતાએ રામદાસને વિદ્યાભ્યાસ માટે ગામના મોટા પંડિતને ત્યાં મૂક્યા તો ત્યાં પણ રામદાસે કોઈ રૂચિ કે પ્રગતિ ન દેખાડી. દિવસનો મોટાભાગનો સમય રામદાસ ગામની ભાગોળે આવેલા તળાવ પર વિતાવે.

એક દિવસની વાત છે. રામદાસે નિત્ય નિયમની જેમ તળાવની પાળે બેઠક જમાવી હતી. હાથમાં કાંકરા લેતા જાય અને પાણીમાં એક પછી એક નાખતા જાય. જળમાં વર્તુળો રચાતા જાય, વિસ્તરતા જાય અને અદૃશ્ય થતા જાય. એટલામાં એક તેલી પોતાની પોઠ લઈને ત્યાં આવ્યો અને બે ઘડી વિસામો ખાવા બેઠો. બળદની પીઠ પરથી તેલના સામાનનો બોજો ઉતાર્યો અને એને તળાવમાંથી પાણી પીવડાવ્યું.

બળદે પાણી તો પીધું... પણ તરત જ ફસડાઈ પડ્યો. ઘડી બે ઘડી તરફડ્યો અને પછી શાંત થઈ ગયો. આ જોઈને તેલીએ પોક મૂકી.

કિશોર વયના રામદાસને આ પુકાર સાંભળી બહુ આશ્ચર્ય

થયું. બળદ પાણી પીને આરામ કરી રહ્યો છે એમાં વેપારી રડે છે શા માટે? આટલો બોજો ઉપાડીને દૂરથી આવ્યા પછી થોડીવાર બળદ વિશ્રામ કરી લે તો વેપારીને ક્યાં વાંધો આવ્યો?!

રામદાસ તરત ઊઠીને તેલી પાસે ગયા : “શેઠ, તમે રડો છો શા માટે?”

“અરે બેટા, હવે આ બોજો ઉપાડીને ગામેગામ કઈ રીતે ફરાશે? અને ફરાશે નહીં તો મારો વેપાર કઈ રીતે ચાલશે? વેપાર નહીં ચાલે તો હું કુટુંબનું ભરણપોષણ કઈ રીતે કરીશ?”

“મને તો તમારા રડવાનું કારણ હજુ નથી સમજાતું. બળદ થોડીવાર વિશ્રામ કરવા આડો પડ્યો છે એમાં આટલું કલ્પાંત શીદને કરો છો?”

“જો દીકરા, મારો બળદ પાણી પીને ઓચિંતાનો ઢળી પડ્યો. એ મરી ગયો છે.”

“એ ક્યાં ગયો છે? શું કહ્યું તમે? એ મરી ગયો છે? અરે, એ તો ક્યાંય નથી ગયો. આ પડ્યો પડ્યો આરામ કરે... જવાની બહુ ઉતાવળ હોય તો ઊઠાડો એને. આમ રડવા શું બેઠા?”

રામદાસના ભોળપણ પર રડવું કે ખીજવું એ દ્વિધામાં વેપારી મૂકાઈ ગયો. “અરે નાદાન, મરી ગયો છે એટલે એના પ્રાણ આ શરીર છોડીને ઊડી ગયા છે. હવે એનામાં ચેતન જ ન રહ્યું તો ઊઠશે ક્યાંથી? મરી જવું એટલે ક્યાંય ફરવા - ચરવા જવું એમ નહીં, સમજ્યો? મરી ગયેલા કદી પાછા ન આવે.”

“વારુ, એમ વાત છે! જો મરી ગયેલા પાછા ન આવે તો રડીને શો અર્થ? શું રડવાથી મરી ગયેલા પાછા આવે?”

“ના, રડવાથી મરી ગયેલા પાછા ન આવે.”

“તો તમે શા સારું આટલું રડો છો?”

“હું બળદ મરી ગયો એટલે નથી રડતો...”

“કમાલ છે! ઘડીકમાં કહો છો ‘બળદ મરી ગયો છે એટલે રડું છું’ ઘડીકમાં કહો છો ‘બળદ મરી ગયો એટલે નથી રડતો.’ તો તમારા રડવાનું કારણ શું છે?”

“તું તો કોઈ અનાડી લાગે છે અથવા વૈરાગી લાગે છે! અરે આ બળદ મરી ગયો એટલે મારે બીજો બળદ ખરીદવો પડશે કે નહીં? મને તો એટલા રૂપિયાની વિના કારણ ઊઠી ને?”

“ઓહો! હવે સમજાયું. તમે આ બળદ મરી ગયો એટલે નથી રડતા. પણ આ બળદ ગયો એટલે રડો છો, એમ જ ને? ખરા વેપારી હોં તમે! વારુ, મને એક વાત કહેશો? શું આ બળદની જેમ બધા ચેતનવંતા શરીરે મરી જવું પડે?”

“હા, હા... આપણે બધાએ પણ વહેલા કે મોડા એક દિવસ તો મરવું જ પડે.”

“તો આપણી પાછળેય આમ તમે અત્યારે રડો છો એવું કોઈ રડતું હશે?”

“હા સ્તો.”

“તમે રડો છો એવું જ ને?”

“હા, હા... વળી. રડવું તો આવે જ ને? હાયરે મારા કમાઉ દીકરા જેવો બળદ... તારી પાછળ મેં કેટલા ખર્ચા કર્યા હતા? તને તગડો રાખવા મેં શું શું વાના નહોતા કર્યા રે? આમ કદ્યા વિના ઓચિંતાનો જતો રહ્યો તો હવે આ બોજો હું મારી પીઠ ઉપર ઉપાડીને ગામ સુધી કઈ રીતે જઈ શકીશ? કારણ વગર મારે બીજો બળદ ખરીદવાનો ગોદો વાગ્યો ને? અરેરે, અભાગિયા, આ ગરીબ તેલીની તને જરાય દયા ન આવી?” તેલી તો મોટે મોટેથી પોક મૂકીને રડવા લાગ્યો.

રામદાસે મનમાં કાંઈક ગાંઠ વાળી. એ ત્યાંથી મુઠ્ઠીઓ વાળીને ભાગ્યા. ક્યાં ગયા ખબર છે? ઘર તરફ નહીં, હોં! ગામ છોડીને ભાગ્યા એ! રામદાસના મનમાં આ સંસાર પ્રત્યે સખત નફરત પેદા થઈ ગઈ. ‘જો શરીરના આવા જ સગપણ જળવાતા હોય અહીં, તો મારે નથી ભોગવવો આ સંસાર. મિથ્યા છે આ સર્વ કંઈ... બધા સ્વાર્થના સગા છે. ભાગ રામદાસ ભાગ... ભગાય એટલું ભાગ... નહીં તો ઘરવાળા તારી શોધમાં નીકળી પડશે અને તને પાછો ઘરના કેદખાનામાં નાખશે, કારણકે તને આટલો મોટો કરવા પાછળ એ લોકોએ ખર્ચો કર્યો છે ને? અરે રે, કેવા નાસમજ છે આ લોકો. દેહ જો એક દિવસ પડવાનો જ છે તો એને માટે આટલી પળોજણો અને છળ-પ્રપંચો શા માટે? હે પ્રભુ! તારી લીલા પણ ગજબની છે. તારા ખેલ તું જ સમજી શકે. આમ ભાગીને હું જઈશ ક્યાં? દુનિયા તો ઘણી વિશાળ છે. લાવ આ સાધુઓનો સંઘ ક્યાંક જઈ રહ્યો છે એમાં ભળી જાઉં. ક્યાંક દેવદર્શન તો થશે આ લોકોના સંગથી...’

સાધુઓનો સંઘ થોડા મહિના પછી દ્વારિકા પહોંચ્યો. દ્વારિકામાં રામદાસે શ્રી રણછોડજીનાં દર્શન કર્યા. દર્શન કરીને રામદાસને કંઈક શાંતિ વળી. થોડા દિવસ ત્યાં રોકાઈ ગયા. ગામમાં ફરતાં ફરતાં એક દિવસ રામદાસ કોઈ શાંત અને રમણીય સ્થળે જઈ ચડ્યા. ત્યાં ભગવત્ કથા ચાલી રહી હતી. રામદાસ કથા સાંભળવા બેસી ગયા. કથામાં એવો તો રસાવેશ ઉત્પન્ન થયો કે શ્રોતાગણ પોતાનું દેહાનુસંધાન ભૂલી ગયા. વક્તા વાક્યપતિ હતા, પ્રખર તેજસ્વી હતા.

એવામાં મેઘના કાળા ડિબાંગ વાદળો ઘેરાઈ ગયા. ચોતરફ અંધારાના ઓળા ઊતરી આવ્યા. હરિનામ લેવામાં અને

સાંભળવામાં ખલેલ પડશે એમ વિચારી વક્તાએ દષ્ટિ ઊંચી કરી મેઘને વાર્યો. મેઘે પોતાનું સુકાન ફેરવ્યું. આજુબાજુ બધેય મન મૂકીને મેઘ વરસ્યો. પણ જ્યાં કથા ચાલી રહી હતી ત્યાં એક ટીપુંય ન પડ્યું! તે દિવસની કથા સમાપ્ત થઈ.

શ્રોતાઓએ ઊઠીને જોયું તો ચારેબાજુ જળબંબાકાર છે અને વક્તાઓ એક કોરા ટાપુ પર ઊભા છે! રસિક શ્રોતાઓએ પૂર્ણ પુરૂષોત્તમ એવા વક્તાને સાષ્ટાંગ દંડવત્ પ્રણામ કર્યા. એમાં રામદાસ પણ હતા.

“મહારાજ! મને આપના શરણમાં લો. આપ આજ્ઞા આપો તો થોડા દિવસ આપની પાસે રહું અને આપના મુખેથી હજુ વધુ કથા સાંભળું. સંસારથી ભાગી રહ્યો હતો ત્યાં આપની કથાએ મને અટકાવ્યો.”

“તું રામદાસ છો ને? તારી ઉંમર સંસારથી ભાગવાની છે? તારે તો ઘરબાર, માતા-પિતા અને પત્ની બધું જ છે. પછી ભાગવાનું કારણ શું?” શ્રી મહાપ્રભુજીએ દૈવીજીવની પરીક્ષા કરી જોઈ.

“આપ તો અંતર્યામી છો. બધું જ જાણો છો - છતાં પૂછો છો તો કહું છું. તેલીનો બળદ મરી ગયો એમ સર્વ વારાફરતી નથી મરવાના? અને મરનારની પાછળ તેલીની જેમ સ્વાર્થવશ રડવાવાળાની કમી છે શું? આવા ક્ષણભંગુર દેહની આટલી માયા-મમતા? મને આવા બંધનોથી મૂંઝવણ થાય છે એટલે જ હું ભાગી રહ્યો હતો ત્યાં આપની કથાએ મને અટકાવી દીધો.”

“રામદાસ, ગૃહસ્થ તો અમે પણ છીએ. સંસારમાં તો રહેવું પડે. પરંતુ જલકમલવત્. ભાગી ભાગીને ક્યાં સુધી ભાગીશ? ભક્તિ તો ઘરમાં રહીને પણ થઈ શકે. માટે જ કહું છું કે પાછો વળી જા.”

“નાના મોંએ મોટી વાત કરું તો ક્ષમા કરજો મહારાજ, પણ કોઈ ભૂખ્યા માણસને પકવાનનો થાળ સામે ધરીને પાછો ખેંચી લેવા જેવું આ થઈ રહ્યું છે.”

રામદાસના વચનો સાંભળીને શ્રીમહાપ્રભુજી મંદ સ્મિત કરી રહ્યા. મનમાં વિચાર્યું, ‘જીવ તો દૈવી છે પરંતુ અવસ્થા કાચી છે. જો આને પાસે નહીં રાખીએ તો સંસારના અનેક દુઃસંગોમાં અટવાઈ જશે અને વિમુખ થઈ જશે. માટે થોડો સમય આને સાથે રાખવો અને એનો વૈરાગ્ય દઢ થાય પછી પાછો મોકલવો.’

શ્રીમહાપ્રભુજીએ રામદાસને પોતાના સેવક બનાવ્યા અને પોતાની પાસે જ રાખ્યા. રામદાસના ભાગવાને પૂર્ણવિરામ મળી ગયું. જીવનને નવો વળાંક મળ્યો, બુદ્ધિમાં પરિવર્તન આવ્યું. શ્રદ્ધા અને આશ્રયની જાણ થઈ. ભક્તિનો અંકુર ફૂટ્યો. જગત અને સંસારની વ્યાખ્યા સમજાઈ. બ્રહ્મ અને બ્રહ્મ-સંબંધનું મહત્ત્વ

સમજાયું. શ્રીમહાપ્રભુજીના મુખેથી કથા શ્રવણ કર્યા પછી જડમાં પણ જો ચેતના આવી જતી હોય, વૃક્ષો નવપલ્લવિત થઈ જતા હોય અને અબુધ જો મહાપંડિત બની જતા હોય તો આ તો બ્રાહ્મણપુત્ર અને ઉપરથી દેવી જીવ! શી કમીના રહે?’

શ્રીમહાપ્રભુજીનો મુકામ દ્વારિકાથી ઉપડ્યો. પરિક્રમામાં રામદાસ પણ સાથે ચાલ્યા. રસોઈની સેવામાં મદદરૂપ બને. ચીજવસ્તુઓ લાવવા-મૂકવામાં ગજબની સ્ફુર્તિ બતાવે. એ પરિક્રમામાં શ્રીમહાપ્રભુજીની સાથેના અન્ય સેવકોમાં રામદાસ સૌથી નાની ઉંમરના. પોતાની કાર્યકુશળતાથી રામદાસે સૌના દિલ જીતી લીધા. કોઈ પ્રકારની લૌકિક આસક્તિ કે વ્યસન નહીં, માયા-મમતા રહિતની અને બુદ્ધિ દ્વારા પ્રેરિત દૃઢ શ્રદ્ધાથી રામદાસ શ્રીમહાપ્રભુજીની અને અન્ય સેવકોની સેવા કરતા.

એકવાર સૌ સેવકો સાથે પ્રસાદ લેવા બેઠા હતા. શ્રીમહાપ્રભુજી પોતાના નિજ હસ્તે સૌને મહાપ્રસાદ ધરતા હતા. ધરતા ધરતા રામદાસ સામે આવીને ઊભા. કંઈ વિચારીને શ્રીમહાપ્રભુજીએ સ્મિત કરીને રામદાસની પતરાવળમાં બહુ થોડો મહાપ્રસાદ ધર્યો અને આગળ વધી ગયા. રામદાસે મહાપ્રસાદને શીરે ચઢાવી નમન કર્યા અને ‘વલ્લભની જે’ બોલાવી મોંમાં પરમ સંતોષથી મૂકી દીધો.

બીજે દિવસે ફરીથી એ જ સમયે સૌ પ્રસાદ લેવા બેઠા. શ્રીમહાપ્રભુજીએ સૌની પતરાવળમાં ભાત-ભાતની વસ્તુઓ ધરી. રામદાસની પતરાવળમાં ફક્ત સૂકી રોટલી ધરી. રામદાસ પ્રેમપૂર્વક ‘વલ્લભની જે’ બોલાવી અને આજુબાજુ જોયા વગર પોતાને ધરવામાં આવેલી રોટલી અતિશય સ્નેહથી આરોગી ગયા. બાજુમાં બેઠેલા સેવકે ગોદો માર્યો.

“રામદાસ, તારું તો ચડતું લોહી છે. તને અમારા બધા કરતા વધુ ખોરાક જોઈએ. વળી મહેનત પણ તું ઝાઝી કરે છે એટલે મિષ્ટાન્ન પણ તારે ખાવું જોઈએ. આ સૂકી રોટલીમાં શું દા’ડો વળે?”

“જુઓ ભાઈ, મારે કેટલા અને કેવા પ્રકારના ખોરાકની જરૂર છે એ તમને જો શ્રીવલ્લભ કરતાં વધુ ખબર પડતી હોય તો આવતીકાલથી રસોડાનો વહીવટ તમને સોંપવાની વિનંતી કરું હું શ્રીવલ્લભને? મારા શરીરમાં કયા તત્વની છત છે કે અછત તે શ્રીવલ્લભ સારી પેઠે જાણે છે. વળી મારે કયા પ્રકારનું કામ કરવાનું છે, ક્યારે કરવાનું છે અને કેટલીવાર કરવાનું છે એ પણ તેઓશ્રી જાણે છે. મિષ્ટાન્ન આરોગીને તમારો મોહ વધતો જાય છે અને સેવામાંથી પીછેહઠ કરતા જાવ છો એનો કદી વિચાર કર્યો છે? ભરપેટ આરોગીને સ્ફુર્તિ ગુમાવવી તમને ગમે છે. મારા ભાણામાં ઓછું મૂકીને કે સૂકું મૂકીને શ્રીવલ્લભ મારા પર છાની રીતે કૃપા જ કરી રહ્યા છે. માટે બીજીવાર આવી વાત મારી સાથે

ન કરતા. આ દુનિયામાં મારો સંબંધ એકમાત્ર શ્રીવલ્લભ સાથે જોડાયેલો છે. તેઓશ્રી જે કંઈ કરશે તે મારા ભલા માટે જ કરશે. મારું સર્વસ્વ તેઓશ્રીના ચરણકમળ જ છે.”

પ્રેમની આટલી ઊંચી ઊંચાઈએ વિહરી રહેલા રામદાસને મન દુન્યવી સુખ-દુઃખ રસ્તાની ધૂળ સમાન થઈ ગયા હતા. બાજુના સેવકે મનોમન રામદાસને નમન કર્યા.

પરિક્રમામાં મુકામ પડતા ગયા અને ઊઠતા ગયા. વન, ઉપવન, જંગલ પસાર થતા ગયા. ખુલ્લા ચરણોએ પરિક્રમા કરી રહેલા શ્રીવલ્લભાચાર્યજીના માર્ગમાં સૌ સેવકો પોતાની અદબ જાળવીને પાછળ પાછળ ચાલતા. એકમાત્ર રામદાસ એવા હતા જે શ્રીમહાપ્રભુજીની આગળ ચાલતા. કારણ ખબર છે? રસ્તામાં આવતા ઝાડી-ઝાંખરા અને કંકર-પથ્થર ઉપાડીને કે ઉપાડીને દૂર કરવાનું કાર્ય રામદાસ કરતા. તેઓશ્રીના ખુલ્લા ચરણોમાં કંઈ વાગે નહીં એનું ધ્યાન રાખતા રામદાસ!

‘યા પલકનસોં ડગર બુહારું, જા મારગ મેરો પ્રીતમ આવે’ વાળા ભાવની લઘુ આવૃત્તિ હતા એ રામદાસ!

એક દિવસ આવી જ રીતે પ્રવાસ આગળ વધી રહ્યો હતો. રામદાસ આગળ આગળ ચાલીને માર્ગ સાફ કરી રહ્યા હતા. એટલામાં રામદાસ જરા વધુ ઝડપથી આગળ નીકળી ગયા. શ્રીમહાપ્રભુજીએ રામદાસને પોકાર્યા.

“રામદાસ, જરા થોભજે.”

રામદાસ થંભી ગયા, પણ વાંકા વળીને માર્ગ સાફ કરવાનું ચાલું રાખ્યું.

પાસે આવીને શ્રીમહાપ્રભુજીએ કહ્યું : “રામદાસ, બેસી જા અને તારા પગમાં વાગેલો કાંટો કાઢી લે. જો બહુ લોહી નીકળે છે. અમે થોડીવાર અહીં જ વિસામો લઈશું, આગળ નહીં વધીએ.”

“નહીં, કૃપાનાથ! એક સેવકને કાજ આપ અટકો તો સેવકનો ધર્મ લાજે અને જો ન અટકો તો મારા અહીં બેસી રહેવાથી આપને આગળના માર્ગમાં કાંટા વાગે. એમાં પણ સેવકનો ધર્મ જાય. માટે આપ મારી ચિંતા ન કરો. મને કાંટાનું જરાય દુઃખ નથી થતું. વધારાનું લોહી આ રીતે થોડું વહી ગયું એ સારું જ થયું! હમણાં શરીર જરા ભારે થઈ ગયું છે. આપ સુખેથી આગળ વધો.”

શ્રીમહાપ્રભુજી અત્યંત પ્રસન્ન વદને ઊભા થયા અને રામદાસની પાસે આવીને હાથ પકડીને ઊભા રાખ્યા. મસ્તક પર પ્રેમથી હાથ ફેરવ્યો અને અતિ મધુર સ્વરે બોલ્યા, “રામદાસ, આજે અમે તારા પર અત્યંત પ્રસન્ન છીએ. જે તારા મનમાં આવે એ માંગી લે. સંકોચ ન કરતો.”

“કૃપાનાથ, આટલી આકરી પરીક્ષા ન લો. આપનો કરીને રાખ્યો છે તો આપનો જ રહેવા દો. આપનું શરણ મને મળ્યું છે તો એનાથી અધિક બીજું શું હોઈ શકે? કંઈ માંગવાનું કહીને મારું મોલ હલકું ન કરો. છતાંય આપની આમન્યા રાખવા હું કંઈક માગું તો આપવામાં ક્યાશ ન રાખતા.”

શ્રીમહાપ્રભુજીના નેત્રોમાંથી સ્નેહવર્ષા થઈ રહી હતી. રામદાસની આંખોમાંથી હર્ષાશ્રુ વહી રહ્યા હતા.

“રામદાસ, અમે આપવામાં ક્યાશ નહીં રાખીએ, તું માગવામાં ક્યાશ નહીં રાખતો! માંગી લે આજે મન મૂકીને!”

“...કૃપાનાથ, આપનો આશ્રય મારા મનમાં જે આ વડલના વૃક્ષના મૂળ કરતાં પણ અધિક દૃઢપણે ચોટેલો રહે એટલું જ માગું છું. એકવાર આપના ચરણકમળનો આશરો પ્રાપ્ત થયા પછી અન્ય કોઈ ગતિ મારી ન થાય એ જોજો. બસ, આનાથી વિશેષ કંઈ નથી માગવું.” એમ કહી ખોડંગાતે પગે રામદાસ નીચે બેસી ગયા અને શ્રીમહાપ્રભુજીના ચરણોને પોતાના હર્ષાશ્રુ દ્વારા પખાળી રહ્યા.

“તથાસ્તુ... રામદાસ, એમ જ થશે. તેં આજે બધું જ માંગી લીધું. જરાય ક્યાશ ન રાખી, શાબ્દાશ! ધન્ય છે તને! અમે તારા પર બહુ જ પ્રસન્ન છીએ. ચાલ, હવે અમારી આજ્ઞા છે કે તું એક પણ ડગલું આગળ વધ્યા વગર અહીં આ વટવૃક્ષની નીચે બેસીને કાંટો કાઢી લે. એમ કરવામાં તારો ધર્મ જરાય નહીં જાય કે લજાય.”

“જેવી આજ્ઞા, કૃપાનાથ. આપના શરણનો શીળો છાંયડો મળ્યા પછી આવા કાંટા-કાંકરા મને જરાય દુઃખ નથી આપતા. છતાંય આપ આજ્ઞા કરો છો એટલે આ બેસી ગયો અને આ લો... કાંટો કાઢી નાંખ્યો, બસ? પધારો હવે આપ...” એમ કહી રામદાસ ઊભા થઈ ગયા અને ફરીથી આગળ વધીને માર્ગ સાફ કરવા લાગ્યા.

આવા શુદ્ધ, સાત્ત્વિક અને અલૌકિક સ્નેહ બંધનવાળા સેવકોની સાથે પરિક્રમા કરતાં કરતાં શ્રીમહાપ્રભુજીએ લગભગ દસ વર્ષનો ગાળો વિતાવ્યો.

એક દિવસ દક્ષિણમાં એક ગામમાં મુકામ હતો ત્યારે શ્રીમહાપ્રભુજીએ રામદાસને પોતાની પાસે બોલાવ્યા અને કહ્યું : “રામદાસ, તારી હવે યુવાન વય છે. તારે ગૃહસ્થી ભોગવવી જોઈએ. ઘરમાં તારી ગુણીયલ પત્ની રાહ જોઈને બેઠી છે. એ પણ દૈવીજીવ છે. એને દુભવીને તું આવ્યો છે એ ઠીક નથી થયું.”

રામદાસ તો આ વીજળીના ત્રાટકવાથી હેબતાઈ ગયા. છતાંય મન મક્કમ કરીને સાંભળી રહ્યા.

“આ લે, ઠાકોરજી! ‘નટુવા ગોપાલજી’ છે. એમની સેવા કરજે અને તેં અમારી ચરણસેવા બહુ સુંદર કરી છે એની

યાદમાં અમારી આ પાદુકા, કે જે તારા માટે જ હાલમાં તૈયાર કરાવી છે, તે તારા શિરે પધરાવી દઈએ છીએ કે જેથી કરીને અમે તને આપેલું વરદાન અન્યથા ન થાય. હવે તારો ધર્મ ભગવત્ સેવા કરવાનો છે. જ્યાં પણ રહીશ ત્યાં તને કોઈ ડર નથી કારણકે તને ભક્તિ સિદ્ધ થઈ છે. કલ્યાણમસ્તુ...”

રામદાસનું હૃદય કકળી ઊઠ્યું. ‘સદાય શ્રીઆચાર્યજીની પાસે જ રહેવા મળે તો કેવું સારું? પરંતુ એમની આજ્ઞા પણ કેમ કરીને ઉઠાપું? આપ જે કંઈ કરતા હશો તે મારા ભલા માટે જ કરતા હશો. એમની આજ્ઞાનું પાલન કરવું એમાં જ મારું કલ્યાણ છે.’ આમ વિચારીને રામદાસ શ્રીઠાકોરજી અને પાદુકાજીને પોતાના શિરે પધરાવીને ચાલી નીકળ્યા. આગળ વધતા જાય અને પાછું ફરીને જોતા જાય. હૃદયમાં વિરહતાપ એટલો વધી પડ્યો કે હવે એમનામાં પાછું વળીને જોવાના હોશ ન રહ્યા. મુઠ્ઠીઓ વાળીને ભાગ્યા અને પલકવારમાં દેખાતા બંધ થઈ ગયા.

શ્રીમહાપ્રભુજી પણ ગદ્ગદ્ હૃદયે રામદાસને જતા નિહાળી રહ્યા. આવા સેવકથી વિખૂટા પડવાનો વિયોગ આપશ્રીને પણ ગળગળા કરી ગયો. પરંતુ એકને ન્યાય અને બીજાને અન્યાય શી રીતે કરાય? રામદાસની પત્ની પતિવ્રતા અને દૈવી હતી. રામદાસ દ્વારા એનો ઉધાર થવો બાકી હતો અને આમેય સંસારમાં ધણી વગર એ સ્ત્રી દુઃખી હતી. તેથી જ આપશ્રીએ રામદાસને અવસર સાધીને ઘર ભેગા કર્યા!

રામદાસ શ્રીમહાપ્રભુજીના ચરણારવિંદને પોતાની સાથે પધરાવી લાવ્યા હતા અને જીવ્યા ત્યાં સુધી સપત્નીક એ ચરણારવિંદનો દૃઢ આશ્રય રાખીને રહ્યા.

રામદાસને તળાવ પરથી કોણે ભગાડ્યા હશે? સંઘનો સાથ કરાવીને દ્વારિકા કોણ લઈ ગયું હશે? દ્વારિકામાં કથા સાંભળવાની પ્રેરણા કોણે કરી હશે? કથા સાંભળ્યા પછી શ્રીમહાપ્રભુજીના શરણે આવવાનું કોણે સ્ફુરાવ્યું હશે? શ્રીમહાપ્રભુજીની સાથે રહીને માર્ગના ઝાડી-ઝાંખરા અને કાંટા-કાંકરા સાફ કરવાનું કોણે શીખવ્યું હશે? પગમાં કાંટો કોણે ચુભાવ્યો હશે? કાંટાનું દુઃખ સહન કરીને ચાલતા રહેવાની બુદ્ધિ કોણે પ્રેરી હશે? શ્રીમહાપ્રભુજીએ કંઈક માગવાનું કહ્યું ત્યારે રામદાસે જે માગ્યું તે કોણે મગાવ્યું હશે? આ સર્વ પ્રશ્નોના ઉત્તરો કાં તો શ્રીનટુવા ગોપાલજી આપી શકે કાં તો શ્રીમહાપ્રભુજી આપી શકે. આપણું ગજું નથી આ ભેદ ઉકેલવાનું! કારણકે આપણે હજુ પેલા શુદ્ધ અદ્વૈત પ્રેમની એટલી ઊંચાઈએ પહોંચ્યા જ નથી કે જ્યાં આપણને સાંસારિક સુખ કે દુઃખ રસ્તાની ધૂળ સમાન લાગે!

સાભાર : “સત્સંગ”, ડિસેમ્બર-૨૦૧૮

શાવિસીગુ ૯

ડિસેમ્બર-૨૦૧૮ / જાન્યુઆરી-૨૦૧૯

અત્યાર સુધીમાં આપણે હિંદુ ધર્મના ૬ હપ્તાઓમાં સ્વામિનારાયણ અક્ષરપીઠ અમદાવાદ દ્વારા પ્રકાશિત અને સાધુ વિવેકજીવનદાસ દ્વારા અંગ્રેજીમાં આલેખાયેલ “હિંદુઈઝમ - એન ઈન્ટ્રોડક્શન” નામના અંગ્રેજી પુસ્તક ભાગ-૧ ના સોળ પ્રકરણો અને ભાગ-૨ના અગીયાર પ્રકરણોનો ભાવાનુવાદ સાથેનો સાર ટૂંકમાં જોયો. આ હપ્તામાં તે પુસ્તકના વિભાગ-૨ના ૧૨મા અને ૧૩માં પ્રકરણના સારમાં આપણે આ સ્વામિનારાયણ સંપ્રદાય તેમજ આપણા રાષ્ટ્ર ભારત વિશે જાણીશું.

પ્રકરણ-૧૨ : સ્વામિનારાયણ સંપ્રદાય

૧. ભગવાન સ્વામિનારાયણનું જીવન અને કાર્ય તેમની ઉચ્ચત્તમ દિવ્યતા અને કરૂણા થકી વ્યક્ત થતી માનવજાત પ્રત્યેની દયાળુ વૃત્તિ પ્રેરિત સેવાઓમાં દેખાય છે.
૨. હવે શ્રી સ્વામિનારાયણ વેદાંત દર્શન તરીકે ઓળખાતું પાંચ ભાગમાં અસ્તિત્વ ધરાવતું સત્ત્વ સ્વરૂપ મિમાંસા સંબંધી તેમના તત્ત્વજ્ઞાનના નામ આ પ્રમાણે છે : (૧) જીવ, (૨) ઈશ્વર, (૩) માયા, (૪) બ્રહ્મ અને (૫) પરબ્રહ્મ. પરબ્રહ્મ કે ભગવાન એ ઉચ્ચત્તમ દિવ્ય માનવ સ્વરૂપ છે જે હંમેશાં આ પૃથ્વી પર અસ્તિત્વ ધરાવે છે અને સર્વશક્તિમાન કર્તા છે. બ્રહ્મા કે ગુણાતીતાનંદ સ્વામિ તેમના આદર્શ શિષ્ય અને તેમનું રહેઠાણ છે. જેમના થકી ભગવાન સ્વામિનારાયણ આ પૃથ્વી પર હંમેશાં હાજરાહજૂર રહે છે. જીવો અને ઈશ્વર બંને અલગ છે અને તેઓ પરબ્રહ્મ કે બ્રહ્મના ભાગ નથી. તેઓ અંતિમ પ્રયાણ વખતે પરબ્રહ્મમાં ભળી જતા નથી પરંતુ અલગ રહી તેમના આજ્ઞાકિત રહે છે.
૩. ભગવાન સ્વામિનારાયણે સાધુઓ અને ગૃહસ્થાશ્રમી શિષ્યો માટે નીતિમત્તાના આચરણ માટે કડક નિયમો પ્રસ્થાપિત કરેલ છે.
૪. સંપ્રદાયની પ્રમાણભૂત આધ્યાત્મિક અને નીતિમત્તાના પુસ્તકો છે વચનામૃત, શિક્ષાપત્રી અને સ્વામિની વાતો.
૫. બાપ્સ (બોચાસણવાસી અક્ષર પુરૂષોત્તમ સંપ્રદાય) સ્વામિનારાયણ પરંપરામાં ગુરૂ મહત્ત્વના મુદ્દા બાબતમાં મધ્યવર્તી, ધરી જેવો ભાગ ભજવે છે. એવું માનવામાં આવે છે કે તેઓ અક્ષરબ્રહ્મનો અવતાર છે જેમના થકી ભગવાન સ્વામિનારાયણ પૃથ્વી ઉપર વ્યક્ત થાય છે. ગુરૂ હંમેશાં ભગવાનના આજ્ઞાકિત હોય છે અને દરેકને ભગવાનના સાક્ષાત્કારના આશિર્વાદ આપતા રહે છે.
૬. ભગવાન સ્વામિનારાયણની અગાધ, ખરા ભાવવાળી ઉપાસના અને સાક્ષાત ગુરૂ પ્રત્યે આધ્યાત્મિક નિષ્ઠા, તે

આ સંપ્રદાયમાં મુખ્ય સાધના કે એકાંતિક ભક્તિ છે.

૭. ભગવાન સ્વામિનારાયણે શીખ આપેલ છે કે દરેકે આદર્શ રીતે કોઈપણ જાતના વળતરની અપેક્ષા સિવાય કર્મ કરવું. તેમણે ઉમેરેલ કે આમ છતાં પણ અભિલાષીએ નિષ્કામ કર્મ કરતાં કરતાં ભગવાનને ખુશ રાખવાની એક અપેક્ષા રાખવી.
૮. બ્રહ્મરૂપ થયા પછી મોક્ષનો સિદ્ધાંત સ્વામિનારાયણ સંપ્રદાયનું હાર્દ છે. મતલબ, પોતાની જાતે બ્રહ્મ જેવા થવાનો સાક્ષાત્કાર કરવો. અગાધ, ખરા ભાવવાળી ભગવાનની ઉપાસના અને સાક્ષાત ગુરૂ પ્રત્યે આધ્યાત્મિક નિષ્ઠા દ્વારા આ શક્ય છે.
૯. ભક્તિ અને ઉપાસનાના પ્રચાર માટે ભગવાન સ્વામિનારાયણે છ મંદિરોની સ્થાપના કરેલ. ત્યારબાદ ૧૯૦૭માં શાસ્ત્રીજી મહારાજે (સાધુ યજ્ઞપુરૂષદાસ) બાપ્સ સ્વામિનારાયણ સંસ્થાની સ્થાપના કરેલ. પાંચ શિખરબંધ મંદિરના મધ્ય ગર્ભગૃહમાં તેમણે ભગવાન અક્ષર પુરૂષોત્તમ (ભક્ત - ભગવાન)ની પવિત્ર મૂર્તિની સ્થાપન વિધિ કરેલ. જેમાં પુરૂષોત્તમ તે ભગવાન સ્વામિનારાયણ અને અક્ષર એટલે ગુણાતીતાનંદ સ્વામિ, તેમના આદર્શ શિષ્ય.
૧૦. સ્વામિનારાયણ સંપ્રદાયમાં હિંદુ પરંપરા પ્રમાણે ઉત્સવોની ઉજવણી ધામધૂમ અને ભક્તિભાવપૂર્વક રંગેયંગે કરવામાં આવે છે.
૧૧. બાપ્સના જે સમાજાધ્યાત્મિક કાર્યક્રમો દુનિયાભરમાં ચલાવવામાં આવે છે તેમાં શિક્ષણ, શારીરિક સ્વાસ્થ્યની કાળજી કે હેલ્થકેર, વાતાવરણની કાળજી, વ્યસન નાબૂદી, આદિવાસીઓનું ઉત્થાન, રાહત અને પુનઃસ્થાપન, બાળકો અને યુવાવર્ગમાં નીતિમત્તાનું સિંચન, પારિવારિક મૂલ્યો અને સત્સંગની કામગીરીઓનો સમાવેશ થાય છે.

પ્રકરણ-૧૩ : ભારત કે હિંદુસ્તાન

૧. ઈંડિયા કે ભારત હિંદુસ્તાન તરીકે પણ ઓળખાય છે. હિંદુ શાસ્ત્રોમાં તેનો ભારતવર્ષ, ભરતખંડ અને જંબુદ્વીપ તરીકે ઉલ્લેખ કરેલ છે.
૨. ભારત સનાતન ધર્મ કે હિંદુ-ઈઝમનું ઘર છે. તેણે બુદ્ધ ધર્મ, જૈન ધર્મ અને શીખ ધર્મને જન્મ આપેલ છે.
૩. ભારતે ૧૫મી ઓગસ્ટ, ૧૯૪૭ના રોજ બ્રિટીશ હકુમત પાસેથી સ્વતંત્રતા પ્રાપ્ત કરેલ. તે ભૌગોલિક રીતે દુનિયાનો સાતમા નંબરનો, વસ્તીની રીતે બીજા નંબરનો અને સૌથી મોટી લોકશાહી ધરાવતો દેશ છે.
૪. આધુનિક ભારતમાં ૨૯ રાજ્યો અને ૭ યુનિયન ટેરીટરીઝ - કેન્દ્રશાસિત પ્રદેશો છે. રાષ્ટ્રીય ધ્વજ કેસરી, સફેદ

Sureshbhai Soni
94269 15921



Amit Soni
90337 57701

M/s Soni Parshottam Lakhmshi & Co.
(BABUBHAI MANFARAWALA)
Suresh & Co.

Manufacturers & Dealers of Gold and Silver Ornaments

Ganga Bazar. Anjar, (Kachchh) 370 110
Tel : +91 2836 243342



Hitesh S. Pomal : 98791 22298
Nandish S. Pomal : 99242 19117

M/s. Soni Ramniklal Nanalal
Retailer of Gold and Silver Ornaments

Foram S. Pomal : 94280 33100
Showroom : 02836 246108

M/s. Mahalaxmi Jewellers
Wholesale of Gold Ornaments

Lalbahadur Shashtri Road, Anjar-Kutch-370110
Email: foramsoni2@gmail.com



School
Management
Software



IOLITE Softwares Pvt. Ltd.

406, Tilakraj Complex,
B/h. Center Point, Panchvati,
Ellisbridge, Ahmedabad-380006

Ph.: 079 2646 4846, 2644 1050 | M.+91 92270 00105 | E. rahul@iolitesoftware.com
www.iolitesoftware.com



સોની ઈશ્વરલાલ નેણશી એન્ડ સન્સ

સોના-ચાંદીનાં દાગીનાનાં બનાવનાર વેચનાર

મેઈન બજાર, દહીસરા તા. ભુજ - કચ્છ | ફોન: ૦૨૮૩૨-૨૪૩૪૫૯, ૯૪૨૭૭૬૮૮૮૪

દિવેશભાઈ : ૯૭૨૫૧ ૮૦૮૦૭ | હિરેનભાઈ : ૯૮૨૫૭ ૫૮૧૮૮



નવિનભાઈ સોની મો. ૯૪૨૭૪ ૩૪૫૪૭
સોની દિપ નવિનભાઈ મો. ૯૬૬૨૯ ૫૭૫૭૩



મે. સોની પરસોત્તમ રતનશી

સોના ચાંદીના દાગીના
બનાવનાર તથા વેચનાર

ગંગા બજાર, અંજાર (કચ્છ) - ૩૭૦ ૧૧૦
ફોન : ૦૨૮૩૬-૨૪૨૫૧૨

Prabhukrupa Jewellers



BIS Approved Hallmark Gold Jewellery
Dealers & Makers of Gold and Silver Ornaments



5, Srimadshikhar Complex,
M.P. Road, Anjar-Kutch.

02836-242347

asoni2910@gmail.com

prabhukrupajewellers

prabhukrupajewellers

Atul Soni : 97250 38140

Anil S. Soni : 98242 85210

Kirtan A. Soni : 90336 28998

Pinack. S. Halaie
99225 79995

Vipul. S. Halaie
94221 02427

Macken Jeweller's
Macken Gift
Vipul Wooden Art.
(Govt. Contractor)

Abhyankar Road sitabuldi Nagpur

Ketan Enterprise



TYRE | BATTERY
ALLOY WHEEL

કેતન સી. પરમાર

૯૮૨૫૨ ૩૪૬૫૭

ઈમેલ: ketanparmar69@gmail.com

લક્ષ્મી ચેમ્બર્સ, રવિ સિનેમા પાસે, ભુજ-કચ્છ

ફોન: ૦૨૮૩૨ ૨૨૧૪૧૬, ૨૫૩૪૧૬ | ધર: ૦૨૮૩૨ ૨૫૦૦૫૩

સોની કિરણકુમાર મોહનલાલ

સોના-ચાંદીના ફેન્સી
દાગીનાના વેપારી

મોહનલાલ આર. સોની મો. ૨૦૬૨૪૨
કિરણ એમ. સોની મો. ૯૪૨૭૨ ૪૯૬૮૮
વિવેક કે. સોની મો. ૯૪૨૭૪ ૫૮૫૮૫



કસ્ટમ ચોક, અંજાર - કચ્છ-૩૭૦૧૧૦
ફોન : ૦૨૮૩૬-૨૪૧૩૨૭ (ધર) ૨૪૧૯૦૦



Kiranbhai Soni
Deven Soni

94269 21470
98253 74977

Soni Kiran Kanjibhai

Manufacturer & Dealers of Gold & Silver Ornaments



Shivaji Road, Modh Faliya, Nr. Dr. Sorathiya,
Anjar - Kutch. Ph.: (R) 241070, 653628



કંસારા નવનીતલાલ જગજીવનદાસ

સોના ચાંદીના વહેપારી

૪૫૦/૧-૩, સાંકડી શેરીના નાકે,
માણેક ચોક, અમદાવાદ - ૦૧.

ફોન : (કુ) ૨૨૧૪૨૮૮૦, ૨૨૧૪૪૯૭૪

(ધ) ૨૨૧૪૬૯૪૧

મો.: ૯૮૭૯૫૩૯૩૧૧

Prdeep Kansara
939 9999 330

Sanjay Kansara
94265 21974



PRADEEP AGENCIES

BHARAT PETROLEUM DEALER

Email: pradeep_kansara25@gmail.com

Petrol Site: 126, M. G. Road, Secundarabad

Diesel & LPG: 1-54/2, Madinaguda Village, Myapur

Bitumen Depot: 8-2-98 Isanpur, Opp. Raasi Ceramics, Medak

- અને લીલો – એમ ત્રણ રંગોનો બનેલો છે અને વચ્ચે બ્લ્યુ – ભૂરા રંગનો અશોક ચક્ર આવેલ છે.
૫. રાષ્ટ્રગાન “જન ગણ મન...” રવિન્દ્રનાથ ટાગોરે લખેલ છે જ્યારે રાષ્ટ્રગીત “વંદે માતરમ...” બંકીમચંદ્ર ચેટરજીએ લખેલ છે.
૬. ભારતનું રાષ્ટ્રીય ચિહ્ન ચાર સિંહોના મુખોની પ્રતિકૃતિ છે જેની મૂળ આવૃત્તિ વારાણસી પાસે સારનાથમાં આવેલ છે અને રાષ્ટ્રીય મુદ્રાલેખ ‘સત્યમેવ જયતે’ છે.
૭. એવું માનવામાં આવે છે કે ભારતની સંસ્કૃતિ અને સભ્યતા આખી દુનિયામાં સૌથી પ્રાચીન છે. પુરાતત્વના પુરાવાઓ દર્શાવે છે કે તે ૮૦૦૦ વરસો કરતાં પણ જૂની છે (મહેરગઢ). મોહન-જો-દડો, હરપ્પન અને અન્ય શહેરો ત્યારે સિંધુ નદીના કિનારે વિકસેલ હતા.
૮. ઘણા વિદ્વાનો માને છે કે આર્યો ભારતના સ્થાનિક લોકો હતા, નહીં કે મધ્ય એશિયાના આક્રંતાઓ, જેમણે સિંધુની ખીણ તરફના શહેરો પર વિજય મેળવેલ અને વૈદિક સંસ્કૃતિની સ્થાપના કરેલ.
૯. ભારતની ભવ્ય સંસ્કૃતિ શક્તિશાળી રાજ્યો દ્વારા વિકસિત અને શાસિત હતી. જેમાંના કેટલાકમાં મગધ રાજ્ય (ઈસુથી ૬૦૦ વરસો પહેલા હતું), મૌર્ય સામ્રાજ્ય (ઈસુથી ૩૦૦ વરસો પહેલા હતું), ગુપ્તવંશનું શાસન (ઈ.સ. ૩૨૦-૪૯૯), પલ્લવો (ઈ.સ. ૩૦૦-૮૮૮), ચાલુક્ય (ઈ.સ. ૫૪૦-૧૨૫૦), ચોલ રાજ્ય (ઈ.સ. ૯૦૦-૧૨૫૦) અને વિજયનગર રાજ્ય (ઈ.સ. ૧૫૦૦-૧૨૫૦).
૧૦. ભારત ઉપર વિવિધ વિદેશી સત્તાઓએ આક્રમણ કરેલ અને રાજ ચલાવેલ. મહાન સિકંદર (ઈસુ પહેલા ૩૩૨ વરસો), બેક્ટરીન ગ્રીન રાજ્યકર્તાઓ અને પર્થિઅન્સ, શકો, મોંગોલીયાના કુશ હન્સ, મધ્ય એશિયાના હુણો, અફઘાનિસ્તાન અને મધ્ય એશિયાના મુસ્લિમો અને બ્રિટીશ, ફ્રેન્ચ, પોર્ટુગીઝ તેમજ અન્યો.
૧૧. ભારતની વસ્તી ૨૦૦૮માં ૧૧૫ કરોડ ધારવામાં આવેલ હતી (અને અત્યારે ૧૩૦ કરોડનો અંદાજ છે.) જેમાંથી ૮૦ ટકા હિંદુઓ અને બાકીનામાં મુસ્લિમો, ક્રિશ્ચિયન, શીખો, બૌદ્ધો, જૈન, જયુઝ અને ઝરથોસ્ટરિયનો છે. દુનિયાની દર છઠ્ઠી વ્યક્તિ ભારતીય છે.
૧૨. ભારતમાં કુલ ૧૫ મુખ્ય ભાષાઓ છે : સંસ્કૃત, હિંદી, ગુજરાતી, બંગાળી, ઉર્દુ, આસામી, ઓરીયા, મરાઠી, સિંધી, પંજાબી, તેલુગુ, કન્નડ, તમિલ, મલયાલમ અને કાશ્મીરી અને ૧૬૫૨ બોલી છે.

૧૩. ભારતમાં ૪૫૦૦ જાતની વનસ્પતિઓ, ૭૫૦૦૦ પ્રકારના પ્રાણીઓ જેમાંથી સસ્તન ૮૫૦ અને ૧૫૦ ઉભયચર – જમીન અને પાણી બંનેમાં ચાલનાર પ્રાણીઓ છે. તેમજ ૪૫૦ પ્રકારના સરપો અને ૧૨૦૦ જાતના પક્ષીઓ છે.

૧૪. ભારત પાસે જૂનો અને વૈભવી સાંસ્કૃતિક વારસો છે જેમાં સ્થાપત્ય કળા, સંગીત, નૃત્ય, નાટ્યગૃહો, સાહિત્ય, ખાણીપીણી, વેશભૂષા, ઉત્સવો અને ધર્મોનો સમાવેશ થાય છે.

આપણે સત્સંગના આ ૭ હપ્તાઓમાં હિંદુધર્મ વિશે બાપ્સના બે અંગ્રેજી વોલ્યુમ આધારિત પ્રકરણોનો ટૂંક સાર જોયો. આમ છતાં પણ આ પૌરાણિક ધર્મ વિશે અનેક જાતના સવાલો વાંચકોના મનમાં ઉદ્ભવતા હોય તે સ્વાભાવિક છે. આવા સવાલોના જવાબો આ જ ગ્રંથના અંતે પ્રકરણ-૧૪માં એફ.એ.ક્યુ. – વારંવાર પૂછવામાં આવતા સવાલોના જવાબ તરીકે આપવામાં આવેલ છે. જેનો તરજુમો આપણે આવતા અંકથી ક્રમબદ્ધ રીતે લઈશું.

આ લેખમાળાના પ્રેષકનો પરિચય



તુલસીદાસ કંસારાનો જન્મ ૧૯૪૪માં અંજારમાં તેમના નાનીયા રતનબેન શામજી સાકરીયાને ઘેર, રાજકોટવાળા કેશવજી પ્રેમજી બુદ્ધભટ્ટીના નાના પુત્ર, લક્ષ્મીચંદ કેશવજી (પિતાજી) અને માતૃશ્રી મદુબેન શામજીની કૂખે થયેલ. તેમનું શિક્ષણ ભુજમાં, ઓર્ફેડ હાઈસ્કૂલ તેમજ લાલન કોલેજમાં. તેમનો અભ્યાસ એમ.એ., એલ.એલ.બી., સી.એ.આઈ.આઈ.બી. અને ભુજથી સ્થળાંતર

અમદાવાદ ૧૯૭૭માં, નોકરીને કારણે.

ભુજમાં લોકલ બોર્ડ, જીલ્લા પંચાયત અને એસ.ટી.માં કોલેજના શિક્ષણ દરમ્યાન નોકરી અને સ્નાતક થયા પછી સ્ટેટ બેંક ઓફ ઈન્ડિયામાં પ્રથમ માંડવી અને ત્યારબાજ ભુજ. ભુજથી પ્રમોશન લઈને અમદાવાદ અને આસિ. જનરલ મેનેજર સુધીની પ્રગતિ અમદાવાદના પ્રગતિનગરના ઘરથી. નોકરી દરમ્યાન રાજકોટ, ગાંધીનગર, ભુજ અને અમદાવાદમાં વિવિધ બ્રાંચો અને હેડ ઓફિસ તેમજ ટ્રેઈનિંગ સેન્ટરના ચીફ રહ્યા. તે પહેલાં ગુરગાંવ તેમજ હેંદ્રાબાદ ખાતેની સ્ટેટ બેંક કોલેજોમાંથી બિહેવીયર સાયન્સમાં સ્પેશિયલાઈઝેશન. ભુજમાં ૧૯૯૪-૯૭ દરમ્યાન આસિ. જનરલ મેનેજર તરીકે શાખાના વડા હતા ત્યારે કચ્છની બધી જ બેંકના વડાઓની બેંકર્સ ક્લબના પ્રમુખ રહી વિવિધ સામાજિક કાર્યો કરેલ.

અમદાવાદમાં આપણા સમાજના મંડળના સ્થાપક પ્રમુખ તરીકે ‘જ્ઞાતિસેતુ’ની શરૂઆત તેમજ પ્રથમ વસ્તી ગણતરી, ૨૦૦૪માં ૬૦ વરસે, ૪૨ વર્ષોની સફળ કારકિર્દી પછી નિવૃત્તિ બાદ, છેલ્લા ચોદક વરસોથી વિવિધ વિષયો પર તેમનું લેખન કાર્ય ‘જ્ઞાતિસેતુ’ તેમજ ‘કચ્છશ્રુતિ’માં અવિરતપણે ચાલુ છે. આ લેખમાળાનો છેલ્લો વિભાગ ‘વારંવાર પૂછવામાં આવતા સવાલોના જવાબ’ હજુ બાકી છે, જે વાંચકોને આગળના અંકોમાં વાંચવા મળશે અને કોઈપણ વાંચક તેમના મનમાં આ વિષય બાબતમાં ઉઠતા સવાલો અહીં પૂછી શકે છે.

– તંત્રી મંડળ

યુવાન, એ દેશનું, સમાજનું અણમોલ ધન છે. યુવાન ધારે તે કરી શકે છે. જરૂર છે માત્ર સાચા માર્ગદર્શકની, સાચા રાહબરની...

યુવાનને શક્તિનો સ્ત્રોત ગણાવ્યો છે. વેદો ઉપનિષદોમાં પણ અનેક તેજસ્વી યુવાનોના જીવનની જાંખી થાય છે. તેજસ્વીતાથી ભરેલ અભિમન્યુ અને નચિકેતા આજના યુવાનો માટે દીવાદાંડી સમાન છે. યુવાશક્તિ પરના અતૂટ વિશ્વાસ દર્શાવતું સ્વામી વિવેકાનંદનું વિશ્વ ધર્મ પરિષદનું પ્રવચન યાદ કરવા જેવું છે. તેમણે યુવાશક્તિ વિશે કહેલું : “Give me hundred Nachiketa, I will change the world.” ‘મને સો નચિકેતા આપો, હું દુનિયા બદલી નાખીશ.’ આવી યુવા શક્તિ આપણા સમાજને ઉપયોગી થાય તો સમાજ સોળે કળાએ વિકસે અને સૌને મદદરૂપ થાય.. યુવા શક્તિમાં સમાજ પ્રત્યેનો પ્રેમ જાગૃત થાય તે ખૂબ જરૂરી છે. યુવાનને સમાજસેવા કરવા પ્રેરવો હશે તો તેમના મનમાં સમાજ પ્રત્યે લાગણી સર્જવી પડશે. સમાજની જરૂરિયાત સમજાવવી પડશે.

સમસ્ત મારૂ કંસારા સોની સમાજના યુવા મિત્રો, આપણે સૌ જાણીએ છીએ કે આપણો ઉદ્દગમ, અસ્તિત્વ અને અસ્ત - તમામ સમાજ થકી છે. સમાજના ઉપકાર અનેક છે. ઉત્તમ સમાજ વ્યવસ્થાને કારણે આપણને આપણી સલામતી અનુભવાય છે અને આપણા પરિવારનું અસ્તિત્વ સમજાય છે. આપણા સારા-નરસા પ્રસંગે આપણા સમાજે જ આપણને સાચવ્યા. યથાપ્રસંગે યોગદાન આપ્યું. આમ, માતા-પિતા અને કુટુંબ પછી તરત જ આપણા પર ઉપકાર કરવાનું કામ કોઈએ કર્યું હોય તો તે આપણા સમાજે. માત્ર પાંચ-પચાસ રૂપિયાનું કામ કાઢનાર વ્યક્તિ જ્યારે આપણી સામે આવે ત્યારે તેના પ્રત્યે અહોભાવ વ્યક્ત કરીએ છીએ. તો... જન્મથી આજીવન ઉપકાર કરનાર સમાજ પ્રત્યે આપણે કેમ કૃતજ્ઞતા ન રાખીએ? સમાજને જ્યારે આપણી જરૂર પડે ત્યારે તેની હાક આપણા સુધી પહોંચે તે પહેલા આપણે સામે ચાલીને સમાજસેવાના ભગીરથ કાર્યમાં મદદરૂપ થવું જોઈએ કારણકે કેટલાય સમાજના બંધુઓની અથાગ મહેનતના ફળરૂપે આપણને સમાજનો પ્રેમ - હૂંફ મળી અને આપણા જ કેટલાય જરૂરિયાતવાળા ભાઈઓનો સામાજિક, આર્થિક વિકાસ થયો છે.

આપણા હૃદયમાં Reverence to Social - સમાજ પ્રત્યે આદરભાવ - પૂજ્યભાવની લાગણી આપણા હૃદયમાં જાગશે તો આપમેળે સમાજ પ્રત્યે પ્રેમ જાગશે અને જળવાશે. આમ થવાથી સમાજસેવા કરવાની તમન્ના પેદા થશે.

સ્નેહી યુવાનો, એક વાત જરૂર યાદ રાખીએ કે ‘થાય તેટલું કરીશું’ તે છોડીને ‘કરીશું એટલું થશેજ?’ - આ ભાવના હૃદયમાં રાખીએ અને સમાજના વિકાસના કાર્યમાં વધુમાં વધુ યોગદાન આપવા કટીબદ્ધ બનીએ.

એકાંતમાં પિતાનો ચહેરો નિહાળશો તો ખ્યાલ આવશે કે તેના ચહેરા પાછળ સ્મુધ અને સ્નિગ્ધ ચાંદનીની ઠંડક છે

“બસ, બને તો એક દીકરાને મનાવી જોઈએ; એ રીતે ઘરડાંઘરો ખાલી કરાવી જોઈએ.”

માતાના મહિમા ગાનમાં ક્યારેક પિતા ક્યાંક સાઈડ લાઈન થઈ જાય છે. મુસીબત ટાણે પ્રથમ કમ લેનારને આપણે હંમેશાં બીજા ક્રમે જ મૂક્યા છે. ‘મા તે મા’ ના... અનન્ય અલંકારની સામે ‘વાત્સલ્યના વડલા’ના રૂપકને ભૂલી ગયા છીએ. એકાંતમાં ચહેરો નિહાળશો તો ખ્યાલ આવશે કે **કડક અને કરચલીવાળા ચહેરા પાછળ સ્મુધ અને સ્નિગ્ધ ચાંદનીની ઠંડક છે.**

ફાધર્સ ડે... પપ્પાને એક દિવસનો પ્રેમ! આપણી સંસ્કૃતિમાં તો પગે લાગવાથી દિવસનો પ્રારંભ થાય અને રાત્રે પગ દબાવી દેવાથી દિવસ પૂરો થાય છે. આ દેશના શ્રવણે ક્યારેય પ્રિન્ટેડ કાર્ડની ઉધાર - ઉછીની કોલ્ડ સંવેદનાઓ દ્વારા લાગણી વ્યક્ત નથી કરી. બાળપણમાં સમજ ન પડે તો અનેક વાતનું પુનરાવર્તન કોઈ પણ પ્રકારના કંટાળા વગર પિતાએ કર્યું હશે. બુઢાપામાં થોડી વાત લંબાવી દે તો તરત પુત્રના ચહેરા ઉપર કંટાળાનો કાટમાળ આવી જાય છે. દુનિયામાં સુંદર બાળક એક જ છે અને એ દરેક પિતા પાસે હોય છે. જેણે સમજણની બારાખડી બાળપણમાં શીખવી હોય એને જ વૃદ્ધાવસ્થામાં કહી દઈએ કે, “તમને ખબર ના પડે.” પિતા ઈશ્વર નથી, પણ ઈશ્વરથી કમ પણ નથી.

પુત્રની સંવેદન નિષ્ફળતા એટલે ઘરડાઘર. સાવ ઓછી અને આછી સગવડતાવાળું ઘર પણ પરિવારના સભ્યોથી મધમધી ઊઠે છે. સ્વજનો સાથેની ક્ષણોનો જાદુ કંઈક ઓર જ હોય છે. પુત્રનું ‘જયશ્રી કૃષ્ણ’ સાંભળીને કાનસેન થઈ જવાતું હોય છે. જીંદગીનું બીજું નહીં, પણ પહેલું નામ એડજસ્ટમેન્ટ છે, **તેથી પુત્રએ થોડું ઘણું જતું કરવું જોઈએ. પિતાએ ભૂતકાળમાં બહુ જતું કર્યું છે.** ઉંમરના ઉંબર વટાવી ચૂકેલા પિતાનો સ્વભાવ થોડો અડબોથ ખાઈ ગયો હોય. પિતાના પ્રેમના પારસમણિ સ્પર્શથી પુત્ર સોનાવરણો પામે છે. ઢળતી ઉંમરે એને બીજું શું જોઈએ? થોડા સંવેદનસભર શબ્દો, થોડું સ્નેહભર્યું સાંનિધ્ય અને એમની થોડી વ્યર્થ વાતોને સહૃદય હોંકારો! એ જ એમની મરણમૂડી છે.

દરેક બાળકના સુપરહીરો એના પિતા જ હોય છે. પુત્રના ચહેરાના ભાવની ભાષા પિતાને વાંચતા આવડે છે. પિતા થવું સહેલું છે, પણ બનવું અઘરું છે. પ્રથમ પુત્રના જન્મ સાથે પિતાનો પણ જન્મ થતો હોય છે. **કોઈના નાના અમથા અહેસાનને પણ જિંદગીભર નથી ભૂલતા તો પેટે પાટા બાંધી જીવાડનાર પિતાનો ઉપકાર તો શરીરની ચામડીનાં પગરખાં બનાવીએ તોય ન ઉતરે.** ચાલો, આછા અંધકારની ઓથમાં, આજથી ખૂણાની ખુરશીમાં બેઠેલા પિતાને આદરથી કહીએ, “થેંક્યુ પપ્પા.”

આપણા દેશમાં દિવ્યાંગ વ્યક્તિઓ માટે જાહેર સ્થળોએ જવાનું ખૂબ દુષ્કર હોય છે. રેલ્વે સ્ટેશન, બસ સ્ટેશન, મોલ, એ.ટી.એમ. સેન્ટર, હોસ્પિટલ જેવા તમામ સ્થળોમાં દિવ્યાંગ - અશક્ત વ્યક્તિઓ માટે કોઈ વિશેષ વ્યવસ્થા હોતી નથી. વિદેશમાં દરેક જાહેર સ્થળો, બિલ્ડિંગો, મોલ વગેરેમાં દિવ્યાંગ - અશક્ત વ્યક્તિઓ વ્હીલચેરમાં આસાનીથી હરીફરી શકે તેવા રેમ્પ, અલગ પ્રકારના બાથરૂમ તથા વિશેષ પાર્કિંગ વ્યવસ્થા હોય છે. જેનાથી વૃધ્ધ, અશક્ત, દિવ્યાંગ કે સગર્ભા મહિલાઓ પોતાના રોજિંદા કાર્યો આસાનીથી કરી શકે. હવે ભારતમાં પણ દિવ્યાંગો માટે સુગમ્ય ભારતનું નિર્માણ કરવાના વડાપ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીના સ્વપ્નને સાકાર કરવા એક સેવાભાવી સંસ્થા **“વોઇસ ઓફ સ્પેશિયલી એબલ્ડ પીપલ”** જે ટુંકમાં **“VOSAP”**ના નામથી ઓળખાય છે, તેણે બીડું ઝડપ્યું છે. મૂળ અમદાવાદના અને હાલ અમેરિકામાં વસતા શ્રી પ્રણવ દેસાઈ દ્વારા સ્થપાયેલ આ સંસ્થા દિવ્યાંગો માટે સુગમ્ય વ્યવસ્થાનું નિર્માણ થાય તે માટે કાર્ય કરી રહેલ છે. ભારત અને વિદેશમાં વિવિધ સ્થળોએ આ સંસ્થાના ૫૦૦૦થી વધારે સ્વયંસેવકો છે, જે આ પ્રવૃત્તિને મિશનરૂપે પાર પાડવા પ્રયત્નશીલ છે.

આ સંસ્થાની મુખ્ય કામગીરી અમદાવાદની પ્રતિષ્ઠિત સંસ્થા ‘અંધજન મંડળ’ના સહયોગથી થાય છે. સંસ્થાના સંચાલનની કોર કમિટીમાં આપણા સમાજ અગ્રણીઓ શ્રી અતુલ સોની તથા શ્રી ગીરીશભાઈ સોની ખૂબ સક્રિય ભૂમિકા ભજવે છે. તેમના ઉપરાંત કોર કમિટીમાં શ્રી રોહિતભાઈ શાહ, શ્રી અમિત પરીખ (ઉદ્યોગપતિ), શ્રી આશિષભાઈ ડેલીવાલા, શ્રી રાજેશભાઈ જસોરા, શ્રી હરદીપભાઈ દવે (એન્જિનિયર), મોટીવેશન - હિલીંગ એક્સપર્ટ મનીષાબેન પાઠક, પ્રાધ્યાપક ડૉ. પીકેશભાઈ શાહ, ડૉ. ભાવેશ પારેખ (કેન્સર નિષ્ણાત) વગેરે તેમજ અન્ય સેવાભાવી મહાનુભાવો ખૂબ જ જહેમતથી દિવ્યાંગો માટેના સેવાકાર્યમાં

સક્રિય છે.

દિવ્યાંગોના ઉત્કર્ષ માટે ભારત સરકાર દ્વારા પર્સન્સ વીથ ડીસેબિલીટી એક્ટ, ૨૦૧૬ (દિવ્યાંગજન એક્ટ) ઘડવામાં આવેલ છે. આ કાયદાની રૂપરેખા ઘડવામાં સંસ્થાના સ્થાપક **શ્રી પ્રણવ દેસાઈ** તથા અંધજન મંડળના વડા **શ્રી પુનાની સાહેબ**નું વિશેષ યોગદાન રહેલ છે. આ કાયદાની જોગવાઈ મુજબ દરેક જાહેર સ્થળની બિલ્ડિંગમાં દિવ્યાંગ વ્યક્તિ વ્હીલચેર સાથે જઈ શકે તેવા રેમ્પ તેમજ અન્ય સુવિધાઓ ફરજિયાત કરવામાં આવેલ છે.

VOSAP સંસ્થાએ દિવ્યાંગોના સશક્તિકરણ માટે તાજેતરમાં ૨૫૦ જેટલા લાભાર્થીઓને વ્હીલચેર, સ્માર્ટ ફોન તથા સીલાઈ સંચાઓ અર્પણ કરવા કાર્યક્રમનું આયોજન કરેલ. વાઘ-બકરી જુથના ચેરમેન શ્રી પીયુષભાઈ દેસાઈ VOSAP સંસ્થાના દરેક કાર્યોમાં તન-મન-ધનથી સહયોગ આપતા રહ્યા છે.

તાજેતરમાં આ સંસ્થાએ દિવ્યાંગો માટે સમાજમાં કાંઈક કરવાની લાગણીને બળ આપવા નિબંધ સ્પર્ધા યોજેલ. એના ઈનામ વિતરણ કાર્યક્રમ રાજ્યના ગવર્નર શ્રી ઓ.પી. કોહલી તથા કેન્દ્રીય મંત્રી શ્રી થાવરચંદ ગેહલોતની હાજરીમાં યોજાયેલ.

અમદાવાદ જીલ્લાના કલેક્ટરશ્રી ડૉ. વિકાંત પાંડેએ પણ આ સંસ્થાની પહેલને બિરદાવી, સહકાર આપવાની ખાતરી આપેલ. શ્રી પ્રણવભાઈ દેસાઈએ સરકારના ચૂંટાયેલા સભ્યો અને ઉચ્ચ અધિકારીઓ સાથે સંપર્કમાં રહી દિવ્યાંગો માટે સુગમ્ય ભારતની રચના માટે સૌના સહકારથી કાર્ય કરવાની અપીલ કરેલ છે. આ નિબંધ સ્પર્ધામાં આપણા સમાજની રાજકોટ સ્થિત કુ. મૈત્રી કટ્ટા પણ વિજેતા થયેલ. તેમના દ્વારા લખાયેલ નિબંધ ‘જ્ઞાતિસેતુ’ના આગામી ‘મહિલા વિશેષાંક’માં પ્રકાશિત થશે.

એક સંકલ્પ લો, ને કરો દિવ્યાંગોને મદદ...

તમે તમારા મોબાઈલમાં એક એપ ડાઉનલોડ કરો, પછી એક સંકલ્પ લો. એનાથી દિવ્યાંગ ભાઈ-બહેનોને મદદ કરી શકો એવું બને?

હા, બને - બની રહ્યું છે. નરેન્દ્ર મોદી સરકારના એક્સેસિબલ ઈન્ડિયા કેમ્પેઈનથી તમે વાકેફ છો. એનો મુસદ્દો ઘડવામાં અમેરિકા સ્થિત આપણા ગુજરાતી પ્રણવ દેસાઈએ મહત્વનો ફાળો આપ્યો છે.

હવે આ પ્રણવભાઈએ દિવ્યાંગો માટે કામ કરવાના હેતુથી શરૂ કરેલી સંસ્થા **“વોઇસ ઓફ સ્પેશિયલી એબલ્ડ પીપલ”** એ **“વોસેપ”** નામે મોબાઈલ એપ લોન્ચ કરી છે. આ એપ ડાઉનલોડ કર્યા પછી કોઈ પણ દિવ્યાંગ ભાઈ-બહેન એની મદદથી પોતાના શહેર-વિસ્તારમાં કયા જાહેર બિલ્ડિંગમાં દિવ્યાંગો માટે એક્સેસ છે એની જાણકારી મેળવી શકશે. એ તો ઠીક, પણ તમે તમારા મોબાઈલમાં આ એપ દ્વારા વોલન્ટિયર તરીકે શપથ લઈને દિવ્યાંગો માટે કાંઈક કરવાનો સંકલ્પ પણ કરી શકો છો. ઉદાહરણ તરીકે, તમારા વિસ્તારમાં દિવ્યાંગો માટે વોર્કિંગ રેમ્પ સહિતની સુવિધા હોય એવાં બિલ્ડિંગની તસવીરો લઈને એપને વધારે યુઝર ફ્રેન્ડલી બનાવી શકો છો.

વાર્ષિક સ્નેહ મિલન

અમદાવાદ જ્ઞાતિ મંડળ દ્વારા ગત ૧૮ નવેમ્બર, ૨૦૧૮ના રોજ વાર્ષિક સ્નેહ મિલન તથા વાર્ષિક સામાન્ય સભાનું આયોજન કરવામાં આવેલ. નરોડા ખાતે આવેલ ભાનુશાળી સમાજવાડી ખાતે યોજાયેલ આ કાર્યક્રમમાં અમદાવાદ - ગાંધીનગર તેમજ સાબરકાંઠા જિલ્લામાંથી વિશાળ સંખ્યામાં જ્ઞાતિજનોએ હાજર રહી, એકબીજાને નવા વરસની શુભ કામનાઓ પાઠવેલ. આ પ્રસંગે અમદાવાદ જ્ઞાતિ મહિલા મંડળ દ્વારા રંગારંગ સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમ રજૂ કરવામાં આવેલ. સમાજના યુવા કલાકારો દ્વારા રજૂ થયેલ વિવિધ કૃતિઓની પ્રેક્ષકોએ ખૂબ પ્રશંસા કરી કલાકારોને પ્રોત્સાહિત કરેલ. આ પ્રસંગે ગુજરાતી ફિલ્મ જગતના કલાકારો દ્વારા એક સામાજિક નાટક “સમજણના સૂર” રજૂ થયેલ. જેના દ્વારા સુખી દાંપત્ય જીવન માટે સમજણની જરૂરિયાતનો સંદેશ આપવામાં આવેલ.



નાનકડી બાળા જીલ સોનીએ પરી ડાન્સથી સૌના મન મોહી લીધા. કુ. વિધિના નૃત્યથી વાતાવરણમાં આનંદ છવાઈ ગયો. કુ. કશિશ સોનીએ પીયાનો પર ગીત વગાડી માહોલને સંગીતમય કરેલ. બીજલાણી યુવની પુત્રવધુઓ શ્રીમતી ગીતાબેન સોની, શ્વેતાબેન સોની, રીંકુ સોની, માધવી સોની તથા રૂપલ સોનીએ સમૂહ નૃત્ય રજૂ કરેલ. સમગ્ર કાર્યક્રમનું સંચાલન દિતી સોની સાથે અંજલી સોની, મનાલી સોની તથા કશિશ સોનીએ કરેલ અને હાજર રહેલ સર્વેને ગેમ્સ રમાડી મનોરંજન કરેલ.



સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમની શરૂઆત રાષ્ટ્રગીત દ્વારા થયેલ. સભાગૃહમાં હાજર રહેલ સર્વેએ ઊભા રહી, રાષ્ટ્રગીતનું સહગાયન કરેલ. બીજલાણી યુવના બાળકો - દર્શ સોની, વિહાન્સુ, કિષ્ના તથા વેદિકાએ ડાન્સ દ્વારા સ્વાગત કરેલ.



નામની દરખાસ્ત પૂર્વ પ્રમુખ અને ‘જ્ઞાતિસેતુ’ના ચેરમેન શ્રી મનુભાઈ કોટડિયાએ કરતાં, પૂર્વપ્રમુખ જયમીનભાઈ સોનીએ અનુમોદન આપતાં, શ્રી ગીરીશભાઈ સોનીની પ્રમુખપદે



સર્વાનુમતે વરણી થઈ. સમગ્ર સભાએ તેઓને અભિનંદન પાઠવ્યા.

સમસ્ત સમાજમાં એકમેકને ઓળખવા માટે સેતુરૂપ બનેલ અમદાવાદ જ્ઞાતિના સામયિક ‘જ્ઞાતિસેતુ’ના પ્રકાશનમાં વધુ એક યશકલગી ઉમેરાઈ છે. સમાજમાં સૌપ્રથમવાર “જ્ઞાતિસેતુ” મોબાઈલ એપ્લિકેશનનું લોકાર્પણ કરવામાં આવેલ છે. વડોદરા સ્થિત સમાજના યુવા સોફ્ટવેર એન્જિનિયર શ્રી દીપ પોમલ દ્વારા તૈયાર કરવામાં આવેલ આ મોબાઈલ એપ્લિકેશન કોઈપણ એન્ડ્રોઇડ મોબાઈલમાં ડાઉનલોડ થઈ શકે છે. ‘જ્ઞાતિસેતુ’ના તમામ અંકો આ એપ્લિકેશન દ્વારા જોઈ શકાશે. ભવિષ્યમાં આ જ એપ્લિકેશન સમાજની અન્ય યોજનાઓ માટે પણ ઉપયોગી બની રહેશે. અમદાવાદ જ્ઞાતિ દ્વારા શ્રી દીપ પોમલનું જાહેર સન્માન કરવામાં આવેલ.

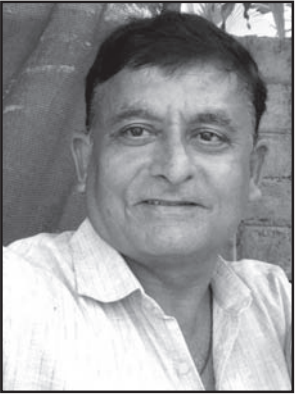
ત્યારબાદ માનદ્ મંત્રી શ્રી અતુલ સોનીએ કાર્યક્રમમાં યોગદાન આપનાર દાતાઓના નામોનો ઉલ્લેખ કરી આભાર માનેલ. નવા વરાયેલ પ્રમુખ શ્રી ગીરીશભાઈએ જણાવેલ કે અમદાવાદ જ્ઞાતિ મંડળ આપણા સમસ્ત જ્ઞાતિ સમાજ માટે સેવાકાર્ય કરી રહેલ છે. જેનાથી સમગ્ર દેશ-વિદેશમાં અમદાવાદ જ્ઞાતિના મુખપત્ર ‘જ્ઞાતિસેતુ’ના પ્રકાશન અને દર્દીઓની સેવા

માટે ચાલતી મેડ-એઈડ યોજનાની પ્રશંસા થઈ રહેલ છે. વિવિધ સ્થળેથી અમદાવાદ સારવાર માટે આવતા જ્ઞાતિજનોને શક્ય તે રીતે મદદરૂપ થઈ શકાય તે માટે ‘Med-Aid’ની ટીમ સેવા આપી રહેલ છે ત્યારે Med-Aidના ભંડોળમાં હજુ વધારો થાય તો જરૂરિયાતવાળા વધારે દર્દીઓને મદદરૂપ થઈ શકાય તેવી લાગણી વ્યક્ત કરી સમાજના શ્રેષ્ઠીઓને દાનની અપીલ કરેલ. આ સમારોહમાં જ્ઞાતિના તેજસ્વી વિદ્યાર્થીઓનું સન્માન કરવામાં આવેલ તથા દાતાશ્રી સ્વ. કનુભાઈ વીરજીભાઈ બારમેડાના પરિવાર તરફથી શ્રીમતી ઉષાબેન અને તેમના પુત્ર હર્ષના હસ્તે ઈનામ વિતરણ કરવામાં આવેલ.

ઉપપ્રમુખ શ્રી જયેશભાઈ ઘડિયાળીએ આભારવિધિ કરેલ.

કાર્યક્રમને સફળ બનાવવા સમાજ કારોબારીના સભ્યો ઉપરાંત યુવા મંડળના પ્રમુખ શ્રી હર્ષદભાઈ પોમલ, નીલેશભાઈ પોમલ, અનીસભાઈ સોની, નીતિન સોની, પરેશભાઈ મહીયા તથા જયેશભાઈએ ભારે જહેમત ઉઠાવેલ. મહિલા મંડળના પ્રમુખ અલ્પાબેન સોની, ઉપપ્રમુખ શોભનાબેન સોની, માનદ્ મંત્રી હંસાબેન સોની, સહમંત્રી મધુબેન બીજલાણી, ખજાનચી પૂર્વીબેન તથા મહિલા મંડળના તમામ સભ્યોએ ભારે જહેમતથી સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમનું સફળતાપૂર્વક આયોજન કરેલ.

અમદાવાદ જ્ઞાતિના નવા પ્રમુખ શ્રી ગીરીશભાઈ બારમેડા



અમદાવાદ જ્ઞાતિ મંડળની ગત સામાન્ય સભામાં શ્રી ગીરીશભાઈ સોનીની અમદાવાદ જ્ઞાતિ પ્રમુખ તરીકે સર્વાનુમતે વરણી થયેલ છે. શ્રી ગીરીશભાઈ સોની સિવિલ એન્જિનિયર છે તથા ખ્યાતનામ બિલ્ડર છે. સન ૧૯૮૮માં અમદાવાદની વિખ્યાત L.D. Engineering કોલેજમાંથી સિવિલ એન્જિનિયરની ડિગ્રી પ્રાપ્ત કર્યા બાદ તેઓએ મકાન નિર્માણ ક્ષેત્રે ખૂબ મહેનતથી આગવું સ્થાન મેળવેલ છે. શ્રી ગીરીશભાઈ સોનીનો જન્મ વર્ષ ૧૯૬૫માં કચ્છના રતડિયા ગામે થયેલ. પિતાશ્રી કાંતિલાલ નાગજી બારમેડા સોના ચાંદીના કચરામાંથી કંચન પ્રાપ્ત કરવાના વ્યવસાય સાથે સંકળાયેલ. મૃદુભાષી ગીરીશભાઈ અમદાવાદ જ્ઞાતિ મંડળની સ્થાપનાથી જ કારોબારી સમિતિમાં રહી સેવા આપે છે. તેઓ જ્ઞાતિ સમાજ ઉપરાંત લાયન્સ કલબ તથા અંધજન મંડળ – વોઈસ ઓફ સ્પેશિયલી એબલ પીપલ (VOSAP) જેવી સંસ્થાઓની સેવાલક્ષી પ્રવૃત્તિઓ સાથે સંકળાયેલ છે.

અમદાવાદ જ્ઞાતિ મંડળ દ્વારા અમદાવાદ ખાતે સારવાર અર્થે આવતા દર્દીઓની સહાયતા માટે “Med-Aid” યોજના શરૂ કરવાનું નક્કી કરવામાં આવેલ ત્યારે શ્રી ગીરીશભાઈની પહેલથી “સ્વ. કાંતિલાલ નાગજીભાઈ બારમેડા મેડિકલ સહાયતા ફંડ”ની રચના કરવામાં આવેલ. તેમના ધર્મપત્ની શોભનાબેન સોની પણ અમદાવાદ જ્ઞાતિના મહિલા મંડળના ઉપપ્રમુખ છે. તેમની દીકરી દીતીએ અમદાવાદની CEPT યુનિવર્સિટીમાંથી B.Tech. (Civil) ની ડિગ્રી પ્રાપ્ત કરી હાલમાં જોબ કરે છે. જ્યારે તેમનો પુત્ર મનન પણ તેમના પગલે CEPT યુનિવર્સિટીમાં સિવિલ એન્જિનિયર શાખામાં અભ્યાસ કરે છે.

શ્રી ગીરીશભાઈ હંમેશાં જરૂરિયાતવાળા સમાજના દર્દીઓને શક્ય રીતે સહાયરૂપ પ્રવૃત્તિઓને પ્રાધાન્ય આપે છે. તેઓ Med-Aid યોજનાનો વ્યાપ વિસ્તારવા કાર્ય કરવાને પ્રાથમિકતા આપવાનું જણાવે છે.

“જ્ઞાતિસેતુ” પરિવાર તરફથી તેમને હાર્દિક શુભકામના.

Life Management શૃંખલા અંતર્ગત પ્રથમ સેમિનાર

શહેરી વિસ્તારમાં રોજબરોજની દોડધામમાં શારીરિક સ્વાસ્થ્ય પ્રત્યે ઘણી વખત જરૂરી ધ્યાન આપી શકાતું નથી. મોડર્ન લાઈફ સ્ટાઈલથી વ્યક્તિના સ્વાસ્થ્યને થઈ રહેલું નુકસાન જલ્દી નજર આવતું નથી અને જ્યારે તેનો અહેસાસ થાય ત્યારે બહુ મોડું થઈ ગયું હોય છે. સ્વાસ્થ્ય સંભાળ વિશે સમાજના અગ્રણી સાથે મળી સહચિંતન કરે તે હેતુથી અમદાવાદ જ્ઞાતિ દ્વારા તા. ૩૦-૧૨-૨૦૧૮ના રોજ એક વિશેષ સેમિનારનું આયોજન કરવામાં આવેલ.

આ સેમિનારમાં અમદાવાદ કારોબારી સમિતિના સભ્યો સહપરિવાર હાજર રહેલ. તે ઉપરાંત જ્ઞાતિ મહિલા મંડળ અને યુવા મંડળના સભ્યો પણ હાજર રહેલ. અમદાવાદના સૌરાષ્ટ્ર કંસારા સમાજના અગ્રણી તેમજ સાબરકાંઠા જ્ઞાતિના અગ્રણીઓએ આ સેમિનારમાં ઉત્સાહભેર ભાગ લીધેલ.

સેમિનારની શરૂઆતમાં જ્ઞાતિ પ્રમુખ શ્રી ગીરીશભાઈ સોનીએ મહેમાનોનું સ્વાગત કરેલ. સંસ્થાના માનદ્ મંત્રી શ્રી અતુલ સોનીએ અમદાવાદ જ્ઞાતિ દ્વારા દેશ અને વિદેશમાં વસતા આપણા સમસ્ત સમાજના હિત માટે સદા કાર્યરત રહે છે. ‘જ્ઞાતિસેતુ’ સમસ્ત સમાજને એક તાંતણે બાંધે છે જ્યારે અમદાવાદ જ્ઞાતિની ‘Med-Aid’ યોજના બહારગામથી અમદાવાદ

સારવાર અર્થે આવતા જરૂરિયાતમંદ દર્દીઓ માટે સહાયરૂપ બની રહેલ છે. મિટીંગમાં ચર્ચા દરમ્યાન આ સેવાને વધારે સુદૃઢ બનાવવા બ્લડ ડોનેશન કેમ્પનું આયોજન કરવાનું નક્કી કરવામાં આવેલ. યુવા મંડળના પ્રમુખ શ્રી હર્ષદભાઈ પોમલે આ અંગે યુવા મંડળ દ્વારા જરૂરી આયોજન કરવામાં આવશે તેમ જણાવેલ. મહિલા મંડળ દ્વારા પણ સ્ત્રી સ્વાસ્થ્ય અંગે જાગૃતિ લાવવા આગામી સમયમાં કાર્ય કરવાનું નક્કી કરવામાં આવેલ.

અમદાવાદના યુવા ચાર્ટર્ડ એકાઉન્ટન્ટ શ્રી હિતેશભાઈ

પોમલની ચાર્ટર્ડ એકાઉન્ટન્ટની પ્રતિષ્ઠિત રીજીયોનલ કાઉન્સિલમાં વરણી થતાં અમદાવાદ જ્ઞાતિ પ્રમુખના વરદ્ હસ્તે તેમનું જાહેર સન્માન કરવામાં આવેલ.

‘Better Life Management’ના આ પ્રથમ સેમિનારમાં યોગ વિષયના નિષ્ણાત શ્રી રાજેશભાઈ કોટડિયા દ્વારા સ્વસ્થ જીવન માટે યોગનું મહત્વ સમજાવવામાં આવેલ.

તેઓએ પ્રાચીન યોગશાસ્ત્ર મુજબના યોગના અષ્ટાંગો વિશે પ્રાથમિક જાણકારી આપેલ. ધ્યાન, પ્રાણાયામ તથા કેટલાક યોગ આસનોનું નિદર્શન કરી, સમજ આપેલ. હાજર રહેલ સભ્યોએ માહિતીને ઉપયોગી જણાવી, તેમનો આભાર માનેલ.

સેમિનારના બીજા સત્રમાં ખાદ્ય ખોરાકના નિષ્ણાત લેબોરેટરી ઓફિસર અતુલ સોની દ્વારા “યોગ્ય આહાર દ્વારા સ્વાસ્થ્ય રક્ષા” પર પાવર પોઈન્ટ પ્રેઝન્ટેશન દ્વારા નિદર્શન આપવામાં આવેલ. આહારમાં ખાંડ, મીઠું અને તેલનો ઉપયોગ ઓછા કરવામાં આવે તો આપણું શરીર સ્વસ્થ રહે. આ ઉપરાંત વિવિધ ખાદ્ય પદાર્થમાં થતી ભેજસેળ વિશે નિદર્શન દ્વારા સમજણ આપવામાં આવેલ. સમગ્ર કાર્યક્રમ ‘જ્ઞાતિસેતુ’ના ચેરમેન શ્રી મનુભાઈ કોટડિયાના સૌજન્યથી યોજાયેલ. સૌરાષ્ટ્ર કંસારા સમાજના પ્રમુખ શ્રી ધનવંતભાઈ કંસારાએ આવા

કાર્યક્રમો અવારનવાર યોજવા અપીલ કરેલ. સાબરકાંઠાના જ્ઞાતિના અગ્રણીઓ – પ્રમુખશ્રી નરેશભાઈ સોની, ગીરીશભાઈ સોની, અતુલભાઈ સોલંકી, પ્રતીકભાઈ સાકરીયા વગેરેએ હાજર રહી આયોજનની વિશેષ પ્રશંસા કરી, ‘Med-Aid’ માટે યથાસંભવ સહાય કરવાની જાહેરાત કરેલ.

કાર્યક્રમના અંતે શ્રી જયમીનભાઈ સોનીએ આભારવિધિ કરેલ. અંતે સૌએ સ્નેહ ભોજનનો સ્વાદ માણેલ.



“જ્ઞાતિસેતુ” મોબાઇલ એપ



હાલના ઈન્ફોર્મેશન ટેકનોલોજીના સમયમાં મોબાઇલ અને ઈન્ટરનેટના માધ્યમથી સંદેશા વ્યવહાર સરળ બનેલ છે. ‘જ્ઞાતિસેતુ’ મુખપત્ર છેલ્લા ૧૪ વર્ષથી વિવિધ સ્થળોએ વસતા પરિવારો માટે ખરા અર્થમાં સેતુરૂપ બની રહેલ છે. ‘જ્ઞાતિસેતુ’ મુખપત્ર હવે આપના મોબાઇલમાં વિનામૂલ્યે ઉપલબ્ધ થશે. આપણા સમાજના યુવા સોફ્ટવેર એન્જિનિયર શ્રી દીપ પોમલ દ્વારા નિર્મિત “જ્ઞાતિસેતુ” મોબાઇલ એપ્લિકેશન ‘જ્ઞાતિસેતુ’ને ઘરઘરમાં તેમજ સમાજની દરેક વ્યક્તિ સુધી પહોંચાડવા વધારે મદદરૂપ બનશે. હાલ એન્ડ્રોઇડ સ્માર્ટ ફોનમાં આ એપ્લિકેશન ડાઉનલોડ થઈ શકશે. Google Play Store માં “Gnyati

Setu” સર્ચ કરવાથી આ એપ્લિકેશનની Link મળશે જેનાથી તુરંત ડાઉનલોડ કરી શકાશે. આ એપ્લિકેશનના માધ્યમથી “જ્ઞાતિસેતુ”ના અત્યાર સુધી પ્રકાશિત થયેલ તમામ અંકો વાંચી શકાશે તેમજ ફ્રી ડાઉનલોડ પણ કરી શકાશે.

ભવિષ્યમાં જ્ઞાતિસેતુ મોબાઇલ એપ્લિકેશનથી જ્ઞાતિ સમાજમાં વિવિધ સ્થળોએ થતી પ્રવૃત્તિઓ, સામાજિક પ્રવૃત્તિઓ તથા સમાજની વ્યક્તિગત ઉપલબ્ધિઓની માહિતી વધુને વધુ લોકો સુધી પહોંચાડવામાં મદદ મળશે.

અમદાવાદ જ્ઞાતિ મંડળ દ્વારા એપ્લિકેશન બનાવનાર શ્રી દીપ પોમલ (વડોદરા)નું જાહેર સન્માન કરી વિશેષ પુરસ્કૃત કરવામાં આવેલ.

સમાજના પ્રતિભાશાળી યુવાનો જ્ઞાતિ - સમાજના સેવાકાર્યમાં જોડાય તે ખૂબ આવકારદાયક છે.

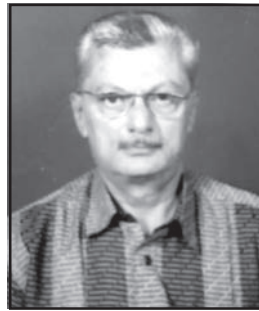
*વાત નાની છે પણ તેનો અર્થ ખૂબ મોટો છે :
આખી જિંદગી બોજ ઉઠાવ્યો ખિલીએ અને લોકો વખાણ તસવીરના કરે છે!*

શ્રદ્ધાંજલી

તાજેતરમાં અમદાવાદ જ્ઞાતિ પરિવારમાં ત્રણ દુઃખદ અવસાન થયેલ છે. શ્રી કચ્છી મારૂ કંસારા સોની જ્ઞાતિ મંડળ - અમદાવાદ તથા ‘જ્ઞાતિસેતુ’ પરિવાર તેમને હાર્દિક શ્રદ્ધાંજલી અર્પે છે.



સ્વ. રમાબેન પ્રહલાદભાઈ બારમેડા
મૂળ ઘડાણી (કચ્છ)
હાલે અમદાવાદ (નરોડા)
(હસમુખભાઈ પ્રહલાદભાઈના માતૃશ્રી)



સ્વ. નવીનભાઈ કલ્યાણજી સોલંકી
મૂળ માંડવી (કચ્છ) હાલે અમદાવાદ
(ગં.સ્વ. મીનાબેનના પતિ,
સ્વ. મોતીબેન કલ્યાણજીના પુત્ર.
અશ્વિનભાઈ, જયેશભાઈ અને
અમિતભાઈના ભાઈ તથા દીપના પિતાશ્રી)



સ્વ. પ્રદીપભાઈ માવજીભાઈ બારમેડા
અમદાવાદ
(ગં.સ્વ. રમીલાબેન સોનીના પતિ
તથા બ્રેગીનભાઈ સોનીના પિતા)

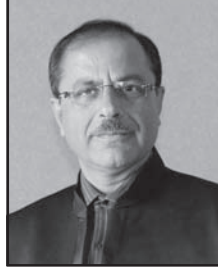
અમદાવાદ જ્ઞાતિ મંડળ : નૂતન કારોબારીની રચના



શ્રી ગીરીશભાઈ સોની
પ્રમુખ



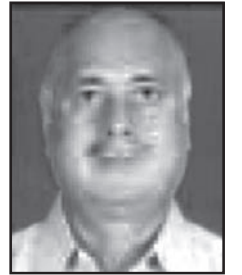
શ્રી જયેશભાઈ ઘડીયાળી
ઉપપ્રમુખ



શ્રી અનુલભાઈ સોની
માનદ્ મંત્રી



શ્રી મનુભાઈ કોટડિયા
ખજાનચી



શ્રી સુનીલભાઈ બીજલાણી
સહમંત્રી

કારોબારી સભ્યો :

શ્રી જયમીનભાઈ સોની
શ્રી હરીશભાઈ બુધ્ધભટ્ટી
શ્રી હસમુખભાઈ મૈયા
શ્રી અનીસભાઈ મૈયા

શ્રી રાજેન્દ્રભાઈ સોની
શ્રી નીલેશભાઈ પોમલ
શ્રી રશ્મિનભાઈ બારમેડા

શ્રી પ્રશાંતભાઈ બીજલાણી
શ્રી અરવિંદભાઈ માડુ
શ્રી નરેન્દ્રભાઈ મૈયા

સમાજના દર્દીઓને સહાયરૂપ “Med-Aid” યોજના માટે મળેલ દાનનો

સાભાર સ્વીકાર

અમદાવાદ જ્ઞાતિમંડળ દ્વારા બહારગામથી અમદાવાદ સારવાર માટે આવતા દર્દીઓને સહાયરૂપ થવા “Med-Aid” યોજના કાર્યરત છે.

ગુજરાતમાં અમદાવાદ, એ મેડિકલ ટ્રીટમેન્ટ માટેનું હબ બન્યું છે ત્યારે કચ્છ અને અન્ય સ્થળોએથી આપણા સમાજના ઘણા દર્દીઓ સારવાર માટે અમદાવાદ આવે છે, ત્યારે સ્વાભાવિક રીતે અજાણ્યા સ્થળે ઘણી મુશ્કેલીઓનો સામનો કરવો પડે છે. હોસ્પિટલ, ડોક્ટરોની યોગ્ય પસંદગી, રહેવા-જમવાની સગવડ, જરૂર પડે લોહી મેળવવું વિ. જેવા પ્રશ્નો ઊભા થાય છે. અમદાવાદ જ્ઞાતિની “Med-Aid” ટીમ દર્દીઓને યથાસંભવ સહાયરૂપ થવા પ્રયત્ન કરે છે.

આર્થિક રીતે જરૂરિયાતવાળા દર્દીઓને સહાયરૂપ થવા અમદાવાદ જ્ઞાતિમંડળ અંતર્ગત “**સ્વ. કાંતિલાલ નાગજી બારમેડા મેડિકલ સહાયતા ફંડ**”ની રચના કરવામાં આવેલ છે. સમાજના સેવાભાવી દાતાઓ હંમેશાં સમાજને પરિવાર સમજી, જરૂરિયાતવાળા ભાઈ-બહેનોના આંસુ લૂછવા તત્પર હોય છે. તેમના જ દાનથી દર્દીઓને શક્ય તેટલી આર્થિક મદદ આપી શકાય છે. આ ફંડ માટે વધુને વધુ દાન આપવા દાતાઓને અપીલ કરવામાં આવે છે.

“Med-Aid” ની અપીલને માન આપી તાજેતરમાં અમદાવાદ જ્ઞાતિ મંડળના સૌથી વૃદ્ધ વડીલ, એવા **ગં.સ્વ. તર્મદાબેન (પુંજીબેન) મોહનલાલ પોમલ** (ઉં.વ. ૯૨) તરફથી “Med-Aid” ફંડ માટે રૂ. ૫,૦૦૦/-નું દાન પ્રાપ્ત થયેલ છે. તેમનો ખૂબ ખૂબ આભાર.

આ ઉપરાંત **સ્વ. વિહુલદાસ ટોપણદાસ કોટડિયા પરિવાર** તરફથી પણ દર્દીઓને સહાયરૂપ, આ મેડિકલ સહાયતા ફંડ માટે રૂ. ૧૧,૦૦૦/-નું દાન પ્રાપ્ત થયેલ છે.

શ્રી કચ્છી માડુ કંસારા સોની જ્ઞાતિ મંડળ - અમદાવાદ અને “Med-Aid” ની ટીમ તરફથી
દાતાઓનો ખૂબ ખૂબ આભાર.

ગીરીશભાઈ સોની – પ્રમુખ

૩૨મો સમૂહ લગ્નોત્સવ

ભુજ ખાતે શ્રી માડું કંસારા સોની જ્ઞાતિ ટ્રસ્ટ - ભુજ આયોજીત ૩૨મા રાષ્ટ્રીય સમૂહ લગ્નોત્સવમાં દેશભરના વિવિધ સ્થળોએથી આવેલા ૧૦ યુગલોએ પ્રભુતામાં પગલા પાડ્યા ત્યારે તેમને અપાયેલ વિદાય સમારંભમાં વધુને વધુ યુગલો આગામી સમૂહ લગ્નોત્સવમાં જોડાય અને સમાજમાં બેટી વધાવોનો સંદેશો વહેતો કરવામાં આવ્યો હતો.



ભુજ - મુંદ્રા રોડ ઉપર ટીન સીટીના પ્રાંગણમાં આયોજીત આ કાર્યક્રમમાં સમારંભના અધ્યક્ષ સ્થાનેથી પ્રમુખ શ્રી જગદીશચંદ્ર ડી. ચૌહાણે સમૂહલગ્નને સામાજિક વિકાસની કેડી ગણાવી હતી. સમાજના ગૌરવ અને કાર્યક્રમના આચાર્ય શ્રી મૈત્રેય મધુસુદન વ્યાસે આશીર્વાચન આપ્યા હતા અને સમાજના અગ્રણી શ્રી ચંદ્રકાંતભાઈ ચનાણીએ સમૂહ લગ્નની ઉપયોગીતા જણાવી, સમૂહ લગ્નથી સમાજની ગરિમા વધતી હોવાથી સમૂહ લગ્નને સમાજોપયોગી બનાવવા સૂચનો માંગ્યા હતા. સમારંભના મુખ્ય મહેમાન તરીકે ભુજ સમાજના વડીલ અગ્રણી શ્રી ભાઈલાલ વેલજી પોમલ તથા કન્વીનર શ્રી નીતિનભાઈ હેડાઉ તથા હર્ષદ ઝવેરીલાલ શિવજી બુધ્ધભટ્ટી ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.

પ્રારંભમાં જ્ઞાતિ મંત્રી શ્રી શાંતિલાલ સોનીએ મહેમાનોનું સ્વાગત કરી, પ્રથમ સમૂહ લગ્નોત્સવથી ૩૨મા સમૂહ લગ્નની વિગતો આપી હતી. જ્યારે ૩૨મા સમૂહ લગ્નના મંત્રી શ્રી હિતેશભાઈ પોમલે સમાજ દ્વારા લેવાયેલી જહેમતની માહિતી આપી હતી. આ પ્રસંગે રાયપુર - છત્તીસગઢના શ્રી કૌશિકભાઈ કટ્ટાએ સમગ્ર દેશમાં રાયપુર સમાજનું જ્ઞાતિમાં સ્થાન અંગે જણાવી તમામ સહકારની ખાતરી આપી હતી. સમાજની દીકરી આનંદીબેને 'બેટી બચાવો - બેટી વધાવો' અંગે વક્તવ્ય આપ્યું હતું.

આ પ્રસંગે અતિથિ વિશેષપદે ભુજના શ્રી નાનાલાલ શીવજી બુધ્ધભટ્ટી, શ્રી કીર્તિભાઈ કે. સોલંકી, શ્રી કિશોરભાઈ કાનજી બગ્ગા, શ્રી ધીરજલાલ પોમલ, ડૉ. કલ્પનાબેન

સાકરીયા, નખત્રાણાના શ્રી દિનેશભાઈ બગ્ગા, અંજારના શ્રી કિરણ એમ. સોલંકી, રાજકોટના પ્રોફેસર જીનલબેન સોલંકી, અમદાવાદના શ્રીમતી અલ્પાબેન જૈમિનભાઈ બારમેડા, મુંબઈના મંત્રી શ્રી ડોલરભાઈ સાકરીયા, તલોદ (સાબરકાંઠા)ના રશ્મિનભાઈ બારમેડા, અંજારના પ્રમુખ શ્રી ફોરમભાઈ પોમલ, માંડવીના પ્રમુખ શ્રી રમેશભાઈ બીજલાણી, મહિલા મંડળના પ્રમુખ શ્રીમતી રોહિણીબેન બુધ્ધભટ્ટી, મુંબઈ જ્ઞાતિના પ્રમુખ ચાંદનીબેન બીજલાણી, યુવક મંડળના ઉપપ્રમુખ સંજય બુધ્ધભટ્ટી વગેરે ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.

સમૂહ લગ્નોત્સવને સફળ બનાવવા ૪૭ દાતાઓનું વિવિધ મહેમાનોનું સન્માન કરવામાં આવ્યું હતું. કાર્યક્રમનું સંચાલન ચેતન આઈ. બારમેડા, સંજીવ બુધ્ધભટ્ટી, મહેશ ગુજરાતી, રીયા બારમેડાએ કર્યું હતું. કાર્યક્રમને સફળ બનાવવા પૂર્વપ્રમુખ દિલીપભાઈ બગ્ગા, જ્ઞાતિ ઉપપ્રમુખ સુનિલ કંસારા, સમૂહ લગ્નના ખજાનચી હર્ષદ ડી. બુધ્ધભટ્ટી, સહ ખજાનચી રાજેન્દ્ર બુધ્ધભટ્ટી, મૂળજી કટ્ટા, ધાર્મિક સમિતિના ચેરમેન ભરત કટ્ટા, યુવક મંડળના મંત્રી જીગર બુધ્ધભટ્ટી, યુવક મંડળના અનિલ છત્રાળા, ભરત એચ. બગ્ગા, દયારામ પોમલ તથા કિશોર ડી. ચૌહાણ, પરેશભાઈ ગુજરાતી, મહેશભાઈ સોની, અશોક બુધ્ધભટ્ટી વગેરેએ જહેમત ઉઠાવી હતી.

સમૂહ લગ્નોત્સવની પૂર્વ સંધ્યાએ જયશ્રીબેન છત્રાળા અને શીતલબેન બુધ્ધભટ્ટીના માર્ગદર્શન હેઠળ રંગારંગ સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. જેમાં પરંપરાગત અને આધુનિક લગ્નગીતોની રમઝટ અને ડાયરાનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું.

શ્રી માડુ કંસારા સોની જ્ઞાતિ મહિલા મંડળ દ્વારા તા. ૧૩-૧૨-૨૦૧૮ના રોજ યોજાયેલ સમૂહ લગ્નની પૂર્વ સંધ્યાએ તા. ૧૨-૧૨-૨૦૧૮ના રોજ એક રંગારંગ કાર્યક્રમનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. જેમાં કચ્છના જુદા જુદા ઘટકના અનેક કલાકારોએ પોતાની પ્રતિભાના કામણ પાથર્યા હતા અને વિવિધ કૃતિઓ રજૂ કરી હતી.

કાર્યક્રમની વિશેષતા એ રહી હતી કે દરેક કૃતિઓ લગ્નના માહોલને સુસંગત હતી. જેમકે લગ્ન ગીતો - જેમાં વ્યક્તિગત પ્રસ્તુતિ સાથે સમૂહમાં પણ લગ્ન ગીત ગવાયા. જેમાં ગણપતિ ગજાનન મહારાજની સ્થાપનાથી લઈ જુદી જુદી લગ્ન વિધિઓથી કરીને કન્યા વિદાય સુધીના સુમધુર ગીતોને આવરી લેવાયા હતા. લગ્ન ગીતની સાથે સાથે મહેંદીના ગીત, સાથે નલિયા, પધ્ધર, અંજાર વગેરે ઘટકો દ્વારા ગ્રુપ ડાન્સ, ગરબાની પ્રસ્તુતિએ વાહ વાહ મેળવી હતી. તો આશના બારમેડા અને રીયા બારમેડાએ કલાસિકલ નૃત્ય રજૂ કરી સમસ્ત જ્ઞાતિજનોની શાબાશી મેળવી હતી. કપલ ડાન્સે આગવું આકર્ષણ ઊભું કર્યું હતું. આ રીતે સમૂહ લગ્નમાં ભાગ લેનાર પરિવારો દ્વારા પણ કૃતિઓ રજૂ થઈ હતી.

રંગારંગ કાર્યક્રમના અંતિમ ચરણમાં હાસ્ય કલાકાર પરાગભાઈ કંસારાએ હાસ્યના રંગો પીરસી લોકોનું મનોરંજન કર્યું હતું.

સમસ્ત જ્ઞાતિજનોએ આ રંગારંગ કાર્યક્રમને માણ્યો જ નહીં પણ વખાણ્યો પણ હતો અને કલાકારોને બિરદાવ્યા હતા, અભિનંદન પાઠવ્યા હતા.

પ્રમુખ શ્રી રોહિણીબેન ભરતભાઈની અધ્યક્ષતા હેઠળ ચેરપર્સન તરીકે જયશ્રીબેન એ. છત્રાળા, કીમ જે. કંસારા, શીતલ એ. બુધ્ધભટ્ટીએ અમૂલ્ય સેવાઓ આપી હતી. ઈંદીરા સોલંકી, ખુશાલી બુધ્ધભટ્ટી, રીટા બુધ્ધભટ્ટી, ભાવનાબેન, નીલાબેને વ્યવસ્થા સંભાળી હતી.

દર્શનાબેન ગુજરાતી અને તેજલબેન છત્રાળાના સંચાલને કાર્યક્રમને સફળ બનાવવા ખૂબ જ મહેનત કરી હતી.



રંગારંગ કાર્યક્રમની પ્રસ્તુતિ અને ભાગ લેનાર કલાકારોના નામ

૧. સ્વાગત નૃત્ય : મૈત્રી અનિલભાઈ પોમલ
૨. વ્યક્તિગત લગ્નગીત પ્રસ્તુતિ : શ્રીમતી દીપ્તિબેન પરેશભાઈ ગુજરાતી અને શ્રીમતી સીમાબેન દીપકભાઈ મૈયા.
૩. લગ્ન ગીત : શ્રીમતી નીલાબેન મોહનભાઈ પોમલ, શ્રીમતી દીપ્તિબેન પરેશભાઈ ગુજરાતી, શ્રીમતી ગીતાબેન ઈશ્વરલાલ મૈયા, શ્રીમતી યશુબેન રમેશભાઈ બુધ્ધભટ્ટી, શ્રીમતી સીમાબેન દીપકભાઈ મૈયા.
૪. કલાસિકલ ડાન્સ : આશનાબેન ધીરજભાઈ બારમેડા અને રીયાબેન ધીરજભાઈ બારમેડા.
૫. લગ્નમાં ખેડાયેલ નિરાલી ભરતભાઈ બુધ્ધભટ્ટી પરિવાર તરફથી ગ્રુપ ગરબો : નિરાલી ભરતભાઈ બુધ્ધભટ્ટી, બંસરી ભરતભાઈ બુધ્ધભટ્ટી, મિતલબેન કનૈયાલાલ બારમેડા, નીકિતા આર. બારમેડા, ગાયત્રીબેન ચેતનભાઈ બારમેડા, પ્રવીણાબેન રાજેશભાઈ બારમેડા, આરતીબેન નરેન્દ્રભાઈ બારમેડા, શિલ્પાબેન પ્રદ્યુમન બારમેડા.
૬. ગ્રુપ ડાન્સ (શ્રીદેવી હિટ્સ) - અંજાર : રીયા પોમલ, ઉન્નતિ ગોહિલ, પાયલ મૈયા, હીરલ પરમાર, રૂદ્રાક્ષી ગોહિલ, નિષ્ઠા ગોહિલ, ભૂમિ ગોહિલ, મંથન ગોહિલ, નિહાર પોમલ.

આળસથી બીમારી

વિશ્વ સ્વાસ્થ્ય સંગઠને કહ્યું છે કે ભારતની ૧૨૫ કરોડની વસ્તીમાંથી ૩૪ ટકા એટલે કે ૪૨ કરોડ લોકો આળસના કારણે બીમારીનો ભોગ બને છે. વિશેષ તો પુરુષો કરતાં સ્ત્રીઓમાં આ આળસનું પ્રમાણ બમણું સાબિત થયું છે. ૨૨ ટકા પુરુષો અને ૪૭ ટકા સ્ત્રીઓ શારીરિક શ્રમની આળસને કારણે ફિટનેસ ધરાવતા નથી. આને પરિણામે હાર્ટ એટેક, બ્લડ પ્રેશર, સ્થુળતા, ડાયાબિટીસ અને કેન્સર વધી રહ્યા છે. એક બાજુ જંક ફૂડની બોલબાલા છે, ત્યારે વિશ્વમાં બીજા ક્રમે ભારતમાં જાડા બાળકોનું પ્રમાણ છે. ૩૪ ટકા લોકો કશી કસરત કરતા નથી. તેને પરિણામે બીમારી એમના પર ત્રાટકવા તૈયાર છે. દેશના ત્રીજા ભાગની વસ્તીને આળસ બીમાર કરી રહી છે તે હકીકત શરમજનક ગણાય છે.

અભિનંદન



ધારા સ્વજીભાઈ બારમેડા (સ્વાપર) કે જેઓ યુવા ઉત્સવમાં નખત્રાણા તાલુકામાં નિબંધ સ્પર્ધા, ચિત્ર સ્પર્ધા અને પાદપૂર્તિમાં પ્રથમ તેમજ કવિતા લેખનમાં દ્વિતીય નંબર મેળવેલ છે અને જિલ્લાના યુવા ઉત્સવમાં સમગ્ર કચ્છમાં નિબંધ

સ્પર્ધામાં પ્રથમ અને પાદપૂર્તિમાં દ્વિતીય નંબર મેળવેલ છે. હવે આગળ જોન (પ્રદેશ) સ્પર્ધા માટે તેઓ અરવલ્લી જિલ્લાના મોડાસા ખાતે જવાના છે તો તે માટે તેમને ખૂબ ખૂબ શુભેચ્છાઓ...

આ સિધ્ધિ જ્ઞાતિ સમક્ષ મૂકીને 'જ્ઞાતિસેતુ'ના માધ્યમ દ્વારા ધારાબહેન એક ખાસ વાત કરવા માંગે છે. તેઓ જણાવે છે કે 'છેલ્લા ત્રણ વર્ષથી હું યુવા ઉત્સવમાં ભાગ લઈ રહી છું અને દરેક વખતે કચ્છ જિલ્લામાં નંબર મેળવું છું અને આ વખતે જોન લેવલે પહોંચવાનો મોકો મળ્યો છે તો એ વાતનો મને ચોક્કસ આનંદ છે. પરંતુ સાથોસાથ એક વાતનો અફસોસ થઈ રહ્યો છે કે આ પ્રકારની સ્પર્ધાઓમાં આપણી જ્ઞાતિના ભાઈ-બહેનોની સંખ્યા જૂજ જોવા મળે છે અને તેનું કારણ છે અજ્ઞાતા.

ખરેખર આવા પ્રકારની સ્પર્ધાઓથી આપણે સજાગ જ નથી તો 'જ્ઞાતિસેતુ'ના માધ્યમથી હું આપ સૌને યુવા ઉત્સવનો ટુંકો પરિચય આપવા માંગું છું.

જિલ્લા રમતગમત કચેરી દ્વારા દર વર્ષે યુવા ઉત્સવનું આયોજન કરવામાં આવે છે. જેમાં ત્રણ વિભાગો અ, બ અને ખુલ્લો વિભાગ હોય છે. આ વિભાગોની જુદી જુદી સ્પર્ધાઓમાં નિબંધ સ્પર્ધા, કવિતા લેખન, પાદપૂર્તિ, ગઝલ શાયરી લેખન, ચિત્ર સ્પર્ધા, સર્જનાત્મક કારીગરી, સંગીત સ્પર્ધા, લોકગીત, લોકનૃત્ય, લોકવાતો, એકપાત્રીય અભિનય સમાવિષ્ટ છે. આ ઉપરાંત વાત કહું પરિણામની, તો તાલુકા કક્ષાએ પ્રથમ નંબર મેળવનાર જિલ્લા કક્ષાએ ભાગ લે છે અને જિલ્લામાં પ્રથમ આવનાર જોન કક્ષાએ (જેમાં ૧૦થી ૧૨ જિલ્લાઓનો સમાવેશ થાય) પોતાનું ટેલેન્ટ પ્રદર્શિત કરે છે. તો આ હતી તેની માહિતી અને પ્રક્રિયા. વિશેષ માહિતી માટે જિલ્લા રમતગમત કચેરીનો સંપર્ક કરી શકાય.

આ લેખનો હેતુ એ જ હતો કે વધુમાં વધુ જ્ઞાતિજનો આ સ્પર્ધામાં ભાગ લઈ અને જિલ્લા તેમજ પ્રદેશ કક્ષાએ નંબર મેળવી જ્ઞાતિનું નામ રોશન કરે.

અભિનંદન



અમદાવાદ નિવાસી સોની જેઠાલાલ ટોકરશી (બારમેડા)ની પૌત્રી **મનાલી કેતનભાઈ સોની (બારમેડા)** St. Xavier's High School - Hansol માં Std.-3 માં ભણે છે. તેને સ્પોર્ટ્સમાં પ્રથમ ક્રમાંક આવેલ છે.

સી.એ. મિતુલ હર્ષદ બુધ્ધભટ્ટી



સી.એ. મિતુલ બુધ્ધભટ્ટીનો જન્મ અમદાવાદમાં તા. ૨૧-૧૦-૧૯૮૪ના રોજ મૂળ ભુજ કચ્છના વતની સ્વ. મોહનલાલ દેવશી બુધ્ધભટ્ટીના સુપુત્ર હર્ષદભાઈને ત્યાં થયો. પ્રાથમિક અને માધ્યમિક શિક્ષણ અમદાવાદની મ્યુનિસિપલ સ્કૂલમાં ગુજરાતી માધ્યમથી કરીને SSC સન ૨૦૦૦માં ૮૭% સાથે

અને HSC સન ૨૦૦૨માં ૮૪% સાથે પાસ કરી. મધ્યમ વર્ગનું બેકગ્રાઉન્ડ ધરાવતા પણ ખૂબ મહેનતુ અને અભ્યાસમાં નાની વયથી જ અત્યંત મેઘાવી વિપુલ ૨૦૦૭માં અમદાવાદની પ્રખ્યાત એચ.એલ. કોમર્સ કોલેજમાંથી એમ.કોમ. અને ધી ઈન્સ્ટીટ્યુટ ઓફ ચાર્ટર્ડ એકાઉન્ટન્ટ્સ ઓફ ઈન્ડિયાની ફાઈનલ પરીક્ષા પાસ કરીને ઈન્ડસ-ઈન બેંકમાં ડેપ્યુટી મેનેજર (કેડિટ ઓપરેશન)ના હોદ્દા પર જોડાયા અને ૨૦૧૦થી એચ.ડી.એફ.સી. બેંકમાં મેનેજર (કેડિટ અને રીસ્ક) પદ પર કાર્ય કર્યું. તેમની આ ૯ વર્ષની તેજસ્વી શૈક્ષણિક અને વ્યવસાયિક કારકિર્દીને ધ્યાનમાં લઈને ૨૦૧૬માં કોટક મહિન્દ્ર બેંક દ્વારા તેમને એરિયા કેડિટ હેડ (ગુજરાત રાજ્ય)ના ઉચ્ચ હોદ્દા પર નિમણુંક આપવામાં આવી. ડિસેમ્બર ૨૦૧૮થી ન્યુજર્સી, અમેરિકાની પ્રસિધ્ધ પી.એ. ફર્મ 'પંડ્યા કાપડિયા એન્ડ એસોસિએટ'માં ફાઈનાન્સિયલ એન્ડ ઓડિટ કમ્પ્લાયન્સ કન્સલ્ટન્ટ તરીકે કાર્યરત છે.

ટોચ પર પહોંચવા માટે શક્તિની જરૂર છે.
એ પછી માઉન્ટ એવરેસ્ટની ટોચ હોય કે કારકિર્દીની ટોચ.

કરોડો લાકોનો ડેટા લઈને લાકોને પોતાની પ્રોડક્ટ વેચશે. હા, એ પણ ઓન લાઈન જ. આઈ.ઓ.ટી.ની ટેકનોલોજી સાથે જોડાયેલી વ્યક્તિઓ તથા કંપનીઓને સૌથી મોટો ભય નાંણાની સલામતીનો છે. હેકર્સ તમને અનેક

રીતે છોટરી શકે છે. ભળતા મેસેજ આપીને તમને એમના નેટવર્કમાં ફસાવે છે અને તમારી માહિતીની ચોરી કરીને તમારા બેંકના ખાતામાં પડેલા નાંણા તમને ખબર પડે એ પહેલા પોતાના ખાતામાં સેરવી લે છે. જો અંગત રીતે સ્વતંત્ર

અને સુરક્ષિત રહેવું હશે તો મોબાઈલ દુનિયા છોડવી પડશે. જે કદાચ શક્ય નથી.

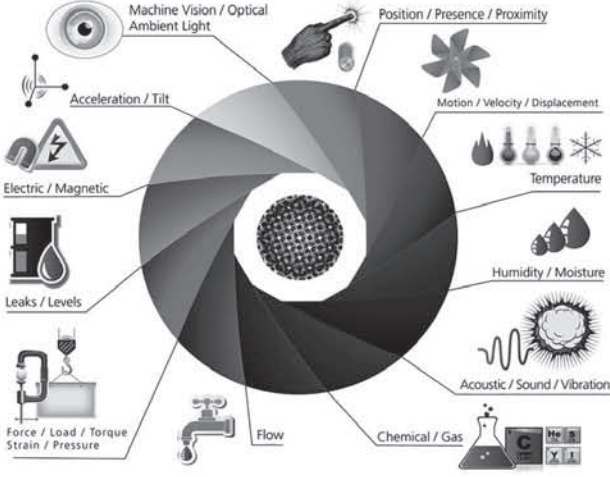
ત્રીજો નજીવો ગેરફાયદો રોજગારીનો છે. સમગ્ર જગત સ્વયંસંચાલિત બનશે તો લાકો અને ખાસ કરીને જેઓ શિક્ષિત નથી અને મજૂરી કામ કરે છે તેઓની રોજગારીની તકો નહીંવત જ રહેશે. કારણ કે ફેક્ટરીઓમાં કે બહાર કોઈપણ કામ

કરવા માટે તેઓને મશીન દ્વારા કામ કરવું પડશે અને મશીન ચલાવવાની સંપૂર્ણ જાણકારી મેળવવી પડશે. આમ પણ એક મશીન ઘણા બધાનું કામ એકલું કરી નાંખે છે, જેથી રોજગારી ઓછી થવા માંડશે.

આઈ.ઓ.ટી.નાં થોડા ગેરફાયદા હોવા છતાં ગ્રાહક સમય અને નાણાં બચાવવાનાં ફાયદાઓને ધ્યાનમાં રાખીને આગળ વધી રહ્યો છે. ઘણી કંપનીઓ આઈ.ઓ.ટી.નાં ગેરલાભ સામે લડવાની રીતો શોધવાનો પ્રયત્નો કરી રહી છે.

આઈ.ઓ.ટી. ટેકનોલોજી દ્વારા આપણા જીવનને સતત નિયંત્રિત કરવામાં આવશે, અને આપણે તેના પર નિર્ભર રહેવું પડશે. આજની યુવા પેઢી આમ પણ નાની નાની વસ્તુઓ માટે ટેકનોલોજીની વ્યસની બની ગઈ છે.

હવે આપણે નક્કી કરવું પડશે કે આપણું દૈનિક જીવન કેટલું મિકેનાઈઝ કરવા અને ટેકનોલોજી દ્વારા નિયંત્રિત કરવા માટે તૈયાર છે.



બ્લૉકચેઈન - ડેટા - અને આર્થિક વ્યવહારોનું ડિજિટલ લોકર

બ્લૉકચેઈન આમ તો એક પ્રકારનું ઈન્ટરનેટ દ્વારા ચાલતું નેટવર્ક છે. જેની શરૂઆત લગભગ ૨૦૧૪માં કરવામાં આવી. બેંકોનાં અને શેરબજારનાં આર્થિક વ્યવહારોમાં હેકર્સના વારંવાર હુમલાને કારણે બેંક અને ફાયનાન્સ ઈન્ડસ્ટ્રીઝમાં ખૂબ જ ઉપયોગી સાબિત થયું છે. બેંકો અને અન્ય

કોઈપણ સંદેશા વ્યવહાર થાય તેનું એક જ ડોક્યુમેન્ટેશન કરે છે જેમાં બહારથી કોઈ હેક કરીને ઘુસી શકતા નથી. શેરબજારમાં હેકર્સ દ્વારા ક્રિપ્ટોકોરન્સીની ચોરીનાં હુમલા પણ આ બ્લૉક ચેઈનથી ૫૧% સુધી સિમિત થયેલ છે. ઓન લાઈન ધંધામાં આ ટેકનોલોજીનો ઉપયોગ થાય છે. ગ્રાહકની ઓન લાઈન

ખરીદીનો ડેટા જ્યારે પણ જોવો હોય તો જોઈ શકાય છે.

બ્લૉકચેઈન ટેકનોલોજીનો ઉપયોગ ચૂંટણીમાં મતદાન કૌભાંડો નાબૂદ કરવા માટે શરૂ કરવામાં આવ્યો છે. આપણે ઈ.વી.એમ. દ્વારા મત આપીએ છે તેમાં મતનું બટન

દબાવ્યા પછી કોઈ જ જાતનો ફેરફાર કરી શકાતો નથી તથા જે મતદાન થયું છે તેનો ડેટા તરત જ જોઈ શકાય છે. આમ બ્લૉકચેઈન ટેકનોલોજીનો ઉપયોગ ચૂંટણીમાં પારદર્શિતા લાવવા તથા ઝડપી પરિણામ મેળવવા થાય છે. હવે આધાર કાર્ડનો ડેટા ઈ.વી.એમ. સાથે જોડવામાં આવ્યો છે જેથી આધાર કાર્ડ ધારક જ પોતાનો મત આપી શકશે. બ્લૉકચેઈનનાં અનેક ફાયદા છે જેમ કે

ચોક્સાઈ, ઓછી ખર્ચાળ, કોઈ એક જગ્યાએ ડેટા સ્ટોર કરવાને બદલે આખ નેટવર્કમાં ડેટા સ્ટોર કરે છે એટલે કે જે ડેટામાં ફેરફાર થાય તે દરેક જગ્યાએ દેખાડે છે, સમય બચાવવાની કાર્યક્ષમતા જે બેંકોના ચેક કે પેમેન્ટ કલીયરીંગ માટે સૌથી અગત્યનું આંતરરાષ્ટ્રિય નેટવર્ક છે તેમાં ૨૪ કલાક કામ કરે છે, ગોપનિયતા અને છેલ્લે સુરક્ષા આમ અનેક ફાયદાઓ હોવાથી બ્લૉકચેઈન આગામી દસકમાં ધંધા-વ્યવસાયોમાં અનિવાર્ય બની જશે.

જેમ જેમ ટેકનોલોજી બદલાય છે તેમ તેમ રોજગારીની તકો પણ ઘણી બધી ઉપલબ્ધ થાય છે. આમ આ ટેકનોલોજીમાં હવે નવા પ્રકારનાં સોફ્ટવેર બનવા લાગ્યા છે. આવતા ૫-૧૦ વર્ષ સુધી આમાં હજી ઘણી તકો રહેલી છે. સોફ્ટવેર અને એપ ડેવલપર યુવાનોએ આવા પ્રકારની આવી રહેલી તકોનો ફાયદો ગુમાવવો જોઈએ નહીં. આપણા દેશમાં હવે “બ્લૉકચેઈન - માસ્ટર ધ ફ્યુચર ટેકનોલોજી”નો નવો અભ્યાસક્રમ આઈ.આઈ.ટી- બેંગ્લોર દ્વારા શરૂ કરવામાં આવ્યો છે. આ ટેકનોલોજી શીખીને ખૂબ જ સારું ભવિષ્ય બનાવી શકાય છે.

Disruptive technologies such as Blockchain and the Internet of Things will have a profound impact on the way we live and work

- Hon'ble PM Shri Narendra Modi

ફાયનાન્સીયલ કંપનીઓ જે લોન સલાહકાર તરીકે કામ કરે છે તેમની અને અન્ય બીજા વ્યવસાયીઓ જેઓ માટોભાગે ઈન્ટરનેટ બેંકીંગ દ્વારા આર્થિક વ્યવહારો કરે છે તેઓના ગ્રાહકો વચ્ચે થતા કોમ્યુનિકેશનમાં એક અગત્યની ડોક્યુમેન્ટેશન સીસ્ટમ બનાવી છે. આ એક પ્રામાણિક લોકો દ્વારા ઉભું કરાયેલું ચેઈન નેટવર્ક છે. જે ચેઈનમાં લેવા-વેચવા વાળાઓ જ જોડાઈ શકે છે. બ્લૉક ચેઈન એવા પ્રકારનું ગ્રાહક અને કંપની વચ્ચે જે



બહુમુખી પ્રતિભા :

કચ્છ માંડવીમાં આપણા પરિવારો પ્રમાણમાં ખૂબ ઓછા છે. જેમાંના એક સોલંકી પરિવારની દીકરી છેલ્લા ત્રણેક વરસથી રાજકોટમાં જે.જે. કુંડલીયા

કોલેજમાં યુવાપેઢીને મઠારવાનું કાર્ય કરી રહેલ છે. તેનો પ્રિય વિષય ભણવા અને ભણાવવામાં વાણિજ્ય છે અને અત્યારે તેણીએ તે જ વિષયમાં ડોક્ટરેટ કરવાનું શરૂ કરી દીધેલ છે. પરંતુ વાણિજ્ય જેવા શુષ્ક વિષયને તેણે શૈક્ષણિક ક્ષેત્રે જે પ્રાધાન્ય આપ્યું છે તેથી પણ વધારે તેના દિલની નજદીક તો સાહિત્ય છે, જેમાં કાવ્ય તેની કલમમાંથી વગર શાહીએ વહી રહ્યું છે. આમ તો માંડવી કચ્છનું પેરીસ કહેવાય છે, અને તેણે શ્યામજી કૃષ્ણવર્મા જેવા ક્રાંતિવીર તેમજ ડૉ. જયંત ખત્રી, વનુ પાંધી જેવા લેખકો ગુજરાતને આપેલ છે. અહીંની કોલેજ જ્યોતિન્દ્ર દવે જેવા હાસ્ય લેખક અને અત્યારે ખૂબ વંચાતા વિનેશ અંતાણી જેવા લેખકનું કાર્યક્ષેત્ર રહેલ છે. લાગે છે કે આપણા સમાજ તરફથી તેમાં એક કવિયત્રીનો ઉમેરો થવા જઈ રહેલ છે. હાલમાં જ “કચ્છી સમાજ - અમદાવાદ”ની લાઈબ્રેરીમાંથી એક ૬૪ પેજનું કાવ્ય સંગ્રહનું પુસ્તક “તોય આટલું કહેવાઈ ગયું” વાંચવા મળ્યું જેની કવિયત્રી છે આપણી આ બહુમુખી પ્રતિભા ધરાવતી જીનલ સોલંકી. તેમાં તેણીએ ૬૪ કરતાં પણ વધારે કવિતાઓ, ગઝલ, મુક્તકો અને દરેક પેજ ઉપર જપાનમાં હાઈકુ કહેવાતી ૧૭ અક્ષરોની અર્થસભર રચનાઓ લખેલી છે. દા.ત. **કોઈ લખાવો “હાઈકુ” માત્ર ૧૭ શબ્દો લખીને!**

બહેન જીનલનું અત્યારનું જ્યાં કાર્યક્ષેત્ર છે તે રાજકોટના ખ્યાતનામ ગઝલકાર ઘાયલની ખુમારી પણ તેમની કલમના કૌવતમાં ક્યાંક નજરે ચડે છે. જેમકે “જગાડી શકું છું...”માં છેલ્લી બે લીટીઓ ‘હા - “યાદ” એટલી તાકાત છે આજે પણ આ કલમમાં, કે રાત્રે પણ સૂરજને જગાડી શકું છું’ અને હવે ઘાયલની ચાર લાઈનો **“અમૃતથી હોઠ સહુના એઠા કરી શકું છું, મૃત્યુના હાથ પળમાં હેઠા કરી શકું છું; આ મારી શાયરી તો સંજીવની છે ‘ઘાયલ’ શાયર છું પાળિયાને બેઠા કરી શકું છું.”**

“યાદ” એ જીનલનું તખલ્લુસ છે, ઉપનામ છે, જે તમને તેમના દરેક કાવ્યમાં દેખાય છે. તેના એક કાવ્યની એક પંક્તિ જુઓ : **“અમારું તખલ્લુસ જ એવું છે ને કે તમે જાણો-અજાણો પણ અમારું નામ ઉચ્ચારી રહ્યા હશો”** આપણે બધા જ કોઈ ને કોઈ યાદમાં જીવતા હોઈએ છીએ અને આમ તો આ કોલમ “આપણા

પરિવારો” પણ યાદોની બારાત જ છે, પરંતુ કવિયત્રીની યાદમાં એક મીઠું દર્દ છુપાયેલ છે. દા.ત. **“અમે કલાકો સુધી રડ્યા તમારી યાદમાં, તેમ છતાંયે મારા નયનની કોર જરાય ભીંજાણી નહી!”**

● સોલંકી પરિવાર :

જીનલનો જન્મ સંયુક્ત પરિવારમાં માંડવીના પાદરે આવેલ (આશરે પાંચેક કિ.મી.) નાગલપર ગામમાં આણંદજી ભાણજી સોની (સોલંકી)ના પૌત્ર સોની પ્રવીણભાઈ લક્ષ્મીદાસ અને હંસાબેનને ત્યાં થયેલ. આ પરિવારનું વતન સોએક વરસો પહેલાં નખત્રાણા તાલુકાના પ્રગતિશીલ ગામ મોટી ખોંભડી હતું. ત્યાં તેઓનું ઘર ટેકરી ઉપર હતું, કારણકે સોના-ચાંદીના કામકાજને લીધે ગામમાં મહાજન કહેવાય અને ત્યારે ડાકુ-લુંટારૂઓનો ત્રાસ રહેતો. તેથી મહાજન લોકો ટેકરી ઉપર મકાનો બાંધી રહેતા અને બાકીની વસ્તી નીચેનાં વાસમાં રહેતી. લક્ષ્મીદાસ આણંદજીના પત્નીનું નામ પ્રભાબેન હતું અને તેમના પાંચ સંતાનો બે ભાઈઓ અને ત્રણ બહેનો હતા. આમ આ પરિવાર આશરે એંસી વરસો પહેલાં મોટી ખોંભડીથી સ્થળાંતર કરીને તબક્કાવાર નાગલપર રહેવા આવેલ અને ત્યાં સોના-ચાંદીની કારીગરી સાથે વેપાર પણ શરૂ કરેલ. પ્રવીણભાઈ પણ બાપ-દાદાના સોના-ચાંદીના વ્યવસાયમાં અને તેમણે બાળકોના અભ્યાસમાં સગવડ પડે તેમ વિચારી કુટુંબ સાથે છેલ્લા દસેક વરસોથી માંડવીમાં ઘનશ્યામ નગરમાં ઘર વસાવ્યું.

પ્રવીણભાઈના કુટુંબમાં તેમના પત્ની હંસાબેન સાથે તેમનો પુત્ર પૂર્વેશ અને તેની પત્ની ભાવનાબેન રહે છે. ચારેય ભાઈ બહેનોએ સ્નાતક સુધી અભ્યાસ કરેલ છે. પૂર્વેશ બી.કોમ. છે. તેની જોડકી બહેન પૂનમે બી.એ. કરેલ છે અને નાની બહેન ચાંદનીએ બી.એ., બી.એડ. કરેલ છે. જ્યારે જીનલ તો સ્નાતક પછી આગળ વધીને અત્યારે પી.એચ.ડી. કરી રહેલ છે. જીનલના ભાઈ-બહેનોમાં તેમનાથી મોટા ભાઈ અને બહેન એક સાથે જ જન્મેલ - ટૂવીન્સ છે. જેમાંથી મોટી બહેન પૂનમને નખત્રાણા કઢા પરિવારના નીલેશ સાથે પરણાવેલ છે જ્યારે નાની બહેન ચાંદનીના લગ્ન અંજારમાં વીસાપરમાર કુટુંબમાં રીતેશ સાથે કરેલ છે. ભાઈ પૂર્વેશના લગ્ન માંડવીથી જ કરેલ છે અને જીનલબેનના સગપણ જામનગરના જીગર હિંમતલાલ પરમાર સાથે થયા છે, જે હાલ આઈ.સી.આઈ.સી.આઈ. બેંકના હોમ લોન ડિપાર્ટમેન્ટમાં કાર્યરત છે. જીનલને ઘણા પૂછે છે કે તું કોમર્સમાં કેમ ગઈ? તો તે કહે છે કે, **“મારી અંદર ‘મગજ’ પપ્પાનું અને હૃદય ‘મમ્મી’નું છે, કદાચ એટલે જ મને કોમર્સ અને કવિતા બંને ગમે છે.”** પોતાના શિક્ષણ અને શોખ વિશે વાત કરતાં જીનલ કહે છે કે :

“મારો અભ્યાસ : ધોરણ ૧૨ પછી પી.ટી.સી. કર્યું. બી.કોમ. માંડવીની એસ.વી. આર્ટ્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજમાં અને એમ.કોમ. કચ્છ યુનિવર્સિટીમાંથી કર્યું. જી.સેટ. એક્ઝામ એમ.એસ. યુનિવર્સિટી - બરોડામાંથી પાસ કરી. અઢી વરસ માંડવીની સરકારી પ્રાથમિક શાળામાં જોબ કરી અને વર્ષ ૨૦૧૬ ફેબ્રુઆરીથી રાજકોટની જે.જે. કુંડલિયા કોમર્સ કોલેજમાં એકાઉન્ટ્સના આસિસ્ટન્ટ પ્રોફેસર તરીકે ફરજ બજાવું છું. મેં કોઈ નામાંકિત કોલેજમાંથી શિક્ષણ નથી લીધું. માંડવીની કોલેજમાં ક્યારે પણ કોમર્સના અધ્યાપક નહોતા. આમ છતાં પણ મારી અંદર પ્રથમ નંબર લેવાની જીજીવિષાએ મને બળ આપ્યું. ધોરણ ૧૨, પી.ટી.સી.ના બંને વરસ, બી.કોમ.ના ચારેય વરસ અને એમ.કોમ.ના બધા જ સેમેસ્ટર — એમ દસ વખત સતત પ્રથમ નંબર જાળવી રાખ્યો છે. આત્મપ્રશંસા નહીં પણ ઘરની અંદર મારા ગોલ્ડ મેડલોનો ઢગલો જોઈ છું ત્યારે મને આત્મસંતોષ જરૂર થાય છે. મારો એક જ ગોલ્ડ હતો કે મારે ગવર્નમેન્ટ જોબ કરવી છે અને એ પણ ટીચરની જ. બસ એ દિશામાં ઈશ્વરે મને બળ આપ્યું, મારા પરિવારે મારો હાથ થામ્યો અને મારી પીઠ થાબડી.

● શોખ અને જીજીવિષા :

કોલેજના દિવસોમાં મને મારા શોખ વિશે ખબર પડી. મારા પહાડી અવાજના કારણે સ્ટેજ પર બોલું ત્યારે લોકોએ મને આવકારી. નાટક ‘કામરુ’માં મુખ્ય પાત્ર ભજવ્યું અને અમદાવાદમાં ઠાકોરભાઈ દેસાઈ હોલમાં જ્યારે દિશા વાકાણી ઉર્ફે દયાભાભી (તારક મહેતા કા ઉલટા ચશ્મા)ના હાથે મને શ્રેષ્ઠ અભિનેત્રીનો એવોર્ડ મળ્યો ત્યારે એક ઊંડા આત્મસંતોષ અને ગૌરવની લાગણી થઈ. ખરું કહું તો આપણને એમ હોય છે કે બહાર જ ભણવા જવું જોઈએ, બહુ મોટી નામાંકિત કોલેજોમાં ભણવું જોઈએ. પણ હું એમ માનું છું કે આપણી જીજીવિષા જો પ્રબળ હોય તો કોલેજ કે શૈક્ષણિક સંસ્થા પછી ગૌણ બની જાય છે.

● ટેરવું ખૂબ શક્તિશાળી અંગ :

હું એમ.કોમ.નો અભ્યાસ કરતી હતી ત્યારે કવિતાઓ લખતી ત્યારે જ વિવેકાનંદ રિસર્ચ ઈન્સ્ટિટ્યૂટ, માંડવીએ મારી કવિતાનું પુસ્તક બહાર પાડ્યું. જેનાથી મારી કલમને ખૂબ વેગ મળ્યો. અત્યાર સુધી ૪૫૦ કવિતાઓ મારા બીજા કાવ્ય સંગ્રહ માટે લખેલી છે. હું એમ માનું છું કે શોખ હોય, ઈશ્વરે શક્તિ આપી હોય, પછી મહેનત કરીને એને ખીલવવાની હોય. હું સખત કામમાં માનું છું. પછી મને ખબર પડતી ગઈ કે મારે માટે મારું ટેરવું ખૂબ શક્તિશાળી અંગ છે. તેનાથી મેં પેપરો લખ્યા છે, કવિતાઓ લખી છે અને આજ ટેરવાથી હવે હું

રંગોળી, પેઈન્ટીંગ, મહેંદી, મડ આર્ટ — આ બધામાં હાર્ડ વર્ક કરી રહી છું અને શીખી પણ રહી છું.

કવિતાઓ ઉપરાંત નાટકો લખવાનું શરૂ કર્યું છે. વિઝ્યુઅલ આર્ટ્સ માંડવીની બે બુકમાં અગિયાર નાટકો (એકાંકિતાઓ) લખેલ છે અને તેમના દસ વર્ષના ઇતિહાસની બુકનું સંપાદન પણ કરેલ છે. મારા પેઈન્ટીંગના શોખને કારણે તે બુક તેમજ મારી કવિતાની બુકના ટાઈટલ પેજના ચિત્રો પણ મેં જાતે જ દોર્યા છે. સ્ટેજ પર બોલવાના શોખને કારણે વક્તૃત્વ સ્પર્ધામાં કાયમ ઈનામો જીતતી. પછી કવિતા પઠન કરવાનું શરૂ કર્યું કારણકે મેં જાણી લીધું કે હું કવિતાઓ ગમે તેટલી લાંબી હોય તે યાદ રાખી શકું છું. હવે મુશાયરાઓમાં જવાની ઈચ્છા છે. મને માંડવીમાં કેટલીયે સંસ્થાઓના પ્રોગ્રામ સંચાલન કરવાની તક સાંપડેલ છે. તેમાં વિઝ્યુઅલ આર્ટ્સના હોય કે વિવેકાનંદ ઈન્સ્ટિટ્યૂટનો જય વસાવડાનો પ્રોગ્રામ હોય, તમામનું સંચાલન કરવાનું સદ્ભાગ્ય મને પ્રાપ્ત થયેલ છે.

મને કચ્છનું મડવર્ક ગમે છે. અત્યાર સુધીમાં હાર્ડવર્ક કરીને લગભગ વીસ જેટલી ફેમો મેં તૈયાર કરેલ છે. સોસાયટીના ગણેસોત્સવમાં ગણેશજીની માટીની મૂર્તિ પણ બનાવેલ છે. હું કહું છું કે મને મમ્મી-પપ્પા ઉપરાંત કાકા, કાકી, દાદા, દાદી, ભાઈ, બહેન અને સમાજના બધા લોકોનો સપોર્ટ મળેલ છે. તમામ વાંચકો આશિષ છલકાવે એવી અંતઃકરણની ઈચ્છા. હજુ પણ ઘણું શીખવું છે મારે.”

આ પરિવારે જ્યારે રાજસ્થાનથી સ્થળાંતર કરેલ ત્યારે સાથે લાવેલ માતાજીની મૂર્તિની પ્રાણપ્રતિષ્ઠા કરેલ અને અત્યારે પણ તેઓ તેની પૂજા કરે છે. બહેન જીનલ તેની કવિતાઓ અધિનાયક, ઉજાસ, લોકદર્શન, વિવેકગ્રામ વગેરેમાં મોકલતી અને તે આપણા પારીવારિક સામયિક “જ્ઞાતિસેતુ”માં પણ અવારનવાર લખતી રહે છે. કવિઓ વિશે તેણીએ મહાનુભાવોના ઈન્ટરવ્યુ લેવા માટે જાણીતા અને શ્રી મોરારીબાપુનો સતત આઠ કલાકનો ઈન્ટરવ્યુ લેનાર ગુજરાતના જાણીતા કવિ માધવ રામાનુજ અને કચ્છના ખંભરામાં જન્મેલ “પાન લીલું જોયું ને તમે યાદ આવ્યા”ખ્યાત હરિન્દ્ર દવે વિશે ‘જ્ઞાતિસેતુ’માં લખેલ છે.

આપણે આ લેખની પુર્ણાહૂતિ તેની બે લાઈનોથી કરીને યુવાવર્ગને કહીએ કે તમારે કોમર્સ કે કવિતા વિશે કંઈ પણ જાણવું હોય તો બહેન જીનલને પૂછજો.

બુશીની કિંમત સમજવા છૂટ છે તમને, એક વાર પણ પ્રેમથી રૂઠજો, પણ કવિ કેમ બનાવાય એ વિશે અમને કાંઈક પૂછજો.

સમગ્ર ગુજરાતમાં નિવાસ કરતાં કંસારા જ્ઞાતિના તમામ ગોળ / ઘટકના જ્ઞાતિજનોનું
સંકલિત વસ્તી ગણતરી આયોજન

તાજેતરમાં સમસ્ત કંસારા સમાજ દ્વારા ગુજરાતના ૩૩ જિલ્લાના ૨૫૦ તાલુકાના ૧૮ હજાર ગામડામાંથી તપાસ અને માહિતીને આધારે અંદાજે ૧૩૦ ગામ - શહેરોમાં કંસારા નવગોળ પૈકીના જે કુટુંબો વસવાટ કરે છે (તે તમામ ગોળ / ઘટકના તથા અ.કં. સમાજના સભ્ય હોય અથવા ન પણ હોય) તેમના કુલ કુટુંબો, કુલ વસ્તી, શિક્ષણ, ધંધા - રોજગાર, ઉંમર વિ. બાબતોને આવરી લેતી વસ્તી ગણતરી સંકલનનું આયોજન હાથ ઉપર લીધેલ છે.

● **વસ્તી ગણતરી શા માટે?**

સ્વાભાવિક પ્રશ્ન ઉદ્ભવે કે શા માટે વસ્તી ગણતરી કરવાની જરૂર છે? તે અંગે સ્પષ્ટતા કરતાં જણાવવાનું કે એક કુટુંબમાં પણ કુલ સભ્યોની સંખ્યા, કુટુંબની કુલ આવક, બાળકોની સંખ્યા વિ. બાબતોને માટે આવક કેટલી છે? તે મુજબ શિક્ષણ, તબીબી સેવા, સામાજિક પ્રસંગો કેવી રીતે ઉજવવા તેનો નિર્ણય કુટુંબના વડીલ લે છે. તે જ રીતે શહેર / જિલ્લા / રાજ્ય કક્ષાએ જ્ઞાતિની વસ્તી અંગેની આંકડાકીય ચોક્કસ માહિતી હોય તો જે તે કક્ષાએ જ્ઞાતિના પ્રશ્નો તથા તેના ઉકેલ માટે તેમજ સમગ્ર સમાજનાં શિક્ષણ, તબીબી સેવા, ધંધા - રોજગાર, હોસ્ટેલ, ઉચ્ચ અભ્યાસ માટે નાણાકીય સહાય જેવા અનેકવિધ કાર્યો હાથ ધરી શકાય.

● **આ કાર્ય કંસારા સમાજને કઈ રીતે ઉપયોગી થશે?**

એક દાખલો લઈએ. ધારો કે દર ૧,૦૦૦ પુરૂષ દીકરીઓની સંખ્યા ૮૮૫ અથવા ૯૦૦ની જણાય છે. તો તે સમાજ માટે લાલભત્તી સમાન છે. લગ્નને લાયક યુવાનો કરતાં યુવતીઓની સંખ્યા ઓછી હોય તો લગ્ન વિષયક ગંભીર પ્રશ્નો ઊભા થાય. જ્ઞાતિમાં જન્મ દર, મૃત્યુ દર, ઉચ્ચ શિક્ષણનું પ્રમાણ વિ. પરિબલોની ગણતરી કરી (Demographic pattern) જનસંખ્યાના વલણને આધારે ભવિષ્યમાં ઊભા થનાર પ્રશ્નોનો ઉકેલ લાવવા અત્યારથી જ આયોજન થઈ શકે.

અન્ય ઉદાહરણ : ગુજરાતની વસ્તી વધારાના વલણ, કૃષિ, ઉદ્યોગ તથા ઘર વપરાશની પાણીની જરૂરિયાતની ગણતરી કરીને ભવિષ્યમાં ગુજરાતને કેટલા પાણીની જરૂરિયાત રહેશે તેનો અંદાજ બાંધીને ભૂતકાળની સરકારે નર્મદાબંધ બાંધવાનું આયોજન કરેલ છે. બંધ આજે ગુજરાતની જીવાદોરી સમાન છે.

કંસારા જ્ઞાતિની કુલ વસ્તી ગણતરી થવાથી શહેર કક્ષા,

જિલ્લા કક્ષા કે રાજ્ય કક્ષાએ જ્ઞાતિના વિદ્યાર્થી તથા યુવક - યુવતીઓનું પ્રમાણ, તેમની ઉચ્ચ શિક્ષણ જરૂરિયાતો જેવા પાસાં વિચારીને આયોજન થઈ શકે.

૧૮થી ૨૫ વર્ષની ઉંમરના યુવક યુવતીના પ્રમાણ જિલ્લા કક્ષાએ જાણ્યા બાદ લગ્ન વિષયક સમસ્યા, રોજગારીની સમસ્યાના ઉકેલ શોધવા આયોજન થઈ શકે.

સમાજમાં અવિવાહિતો, વિધવા, વિધુર, વૃધ્ધોની સંખ્યા, અત્યંત નીચી આવકવાળા કુટુંબોની સંખ્યા, બેરોજગાર યુવક-યુવતીઓની સંખ્યા વિ. બાબતોનો અભ્યાસ કર્યા બાદ તેનો ઉકેલ લાવવા આયોજન કરી શકાય.

કંસારા જ્ઞાતિની ઓળખ હાથ ઘડતરના વાસણો બનાવવા તથા તેવા વાસણો વેચવા તરીકેની છે. આજથી ૪૦ વર્ષ પહેલા ગુજરાતમાં કંસારા કારીગરો તથા વાસણના વેપાર સાથે સંકળાયેલા અંદાજે ૫૦થી ૬૦% કંસારા જ્ઞાતિની વસ્તી હતી પરંતુ આ પ્રમાણ ઘટીને આજે ૧૦થી ૧૨% જેટલું થવા જાય છે. આ એક ગંભીર સમસ્યા છે તથા વિચારવંત આગેવાનો સમક્ષનો પડકાર છે. જો કોઈ પગલા લેવામાં નહીં આવે તો કંસારા કારીગરી આગામી દસકામાં ખતમ થઈ જશે તથા વાસણનો વેપાર માંડ ૫૦% જેટલા જ કુટુંબો પાસે જળવાઈ રહેશે. મતલબ કે સમગ્ર કંસારા જ્ઞાતિ પોતાની ઓળખ - અસ્મિતા ગુમાવી બેસશે. તેથી કં.કારીગરી બચાવવા આયોજન થઈ શકે.

કંસારા જ્ઞાતિ જે શહેર કે જિલ્લામાં વધુ હોય ત્યાં મ્યુનિ., જિલ્લા પંચાયત કે વિધાનસભાના સભ્ય તરીકે સ્થાન મેળવી શકે - આ બધું વસ્તી ગણતરી દ્વારા નક્કી થાય.

● **હાલમાં વસ્તી ગણતરી સંકલન કાર્યની સમીક્ષા**

એપ્રિલ ૨૦૧૮થી આ કાર્ય શરૂ કરવામાં આવેલ છે. હાલમાં ૨૪ જિલ્લાની સંપૂર્ણ માહિતી મળી ગયેલ છે જ્યારે કચ્છ, ગાંધીનગર, ખેડા, વલસાડ - ૪ જિલ્લાની માહિતી માત્ર આંશિક સ્વરૂપની છે. ૪થી ૫ જિલ્લામાં કંસારા જ્ઞાતિની વસ્તી હોય તેવું જણાયું નથી. તેથી કચ્છ, ગાંધીનગર, ખેડા, વલસાડના કાર્યકરો જો વસ્તી ગણતરી સંકલનના પત્રકો ભરાવીને મોકલાવે તો ઝડપથી ગણતરી પૂરી થાય. તેથી ફરીવાર કચ્છ, ગાંધીનગર, ખેડા, વલસાડના કાર્યકરોએ ઉત્સાહ દાખવી સંકલન પત્રકો ભરી - ભરાવી સ.કં. સમાજ ઉપર મોકલાવે તો ગણતરીનું કાર્ય પૂર્ણ થઈ શકે.

ગુજરાત બિન અનામત વર્ગ શૈક્ષણિક અને આર્થિક વિકાસ નિગમ :
કંસારા જ્ઞાતિનો બિન અનામત વર્ગમાં સમાવેશ

તાજેતરમાં જ ગુજરાત સરકાર દ્વારા આપણી કંસારા જ્ઞાતિનો બિન અનામત વર્ગમાં સમાવેશ કરવાનો નિર્ણય જાહેર કરવામાં આવતા એક સંતોષની લાગણી પેદા થઈ છે. સમાજના વિવિધ ઘટકો અને સંસ્થાઓ દ્વારા અસરકારક રજૂઆત અને આવેદનપત્રો આપી કરેલ પ્રયાસ



સરાહનીય રહેલ છે. મા. મુખ્યમંત્રી શ્રી વિજયભાઈ રૂપાણી અને સમાજ કલ્યાણ મંત્રી મા. શ્રી ઈશ્વરભાઈ પરમાર તેમજ શ્રી વણઝારા સાહેબ દ્વારા ખૂબ જ હકારાત્મક પ્રતિભાવ અને આપણી માંગણીનો તાત્કાલિક અમલ કરવા બદલ સમસ્ત કંસારા સમાજ અભિનંદન સહ આભાર વ્યક્ત કરે છે. આપણા સમાજ માટે નિગમની અનેક યોજનાઓ ખૂબજ લાભદાયી અને કલ્યાણકારી છે. જેનો વધુમાં વધુ લાભ લેવા અને પોતાની કારકિર્દી ઉજ્જવળ બનાવવાની એક સોનેરી તક જે પ્રાપ્ત થયેલ છે તેનો ઉપયોગ અને જાણકારી સારું માહિતગાર કરાવવાનો એક પ્રયાસ મહત્વપૂર્ણ બની રહેશે. મુખ્યત્વે નીચે મુજબની યોજનાઓનો સમાવેશ કરવામાં આવેલ છે :

(૧) શૈક્ષણિક અભ્યાસ યોજના, (૨) વિદેશ અભ્યાસ

લોન, (૩) ભોજન બીલ સહાય, (૪) ટ્યુશન સહાય, (૫) JEE, GUJ-CET, NEET વિ. પરીક્ષા માટે કોચિંગ સહાય, (૬) સ્પર્ધાત્મક પરીક્ષા માટે તાલીમ સહાય, (૭) સ્વરોજગારલક્ષી યોજના લોન / સહાય. આ યોજનાની સંપૂર્ણ માહિતી ગુજરાત સરકારની વેબસાઈટ પર ગુજરાતીમાં ઉપલબ્ધ છે.

<https://guedc.gujarat.gov.in> – આ લીંક પર માત્ર એક ક્લિક કરવાથી વિગતવાર માહિતી સરળતાથી મળી શકે છે.

આ યોજનાઓનો લાભ મેળવવા માટે પ્રથમ જરૂરિયાત તરીકે બિન અનામત વર્ગ માટેનું પ્રમાણપત્ર મેળવવું ફરજિયાત છે. દરેક યોજનાનો લાભ લેવા માટે માર્ક્સની ટકાવારી, આવક, અભ્યાસ લોન પરનો વ્યાજનો દર અને અન્ય જરૂરી લાયકાત અને તે અંગેના દસ્તાવેજો અનિવાર્ય છે. જે અંગે બારીકાઈથી અભ્યાસ કરી ફોર્મ ભરવું જેથી પ્રોસેસ સરળ બની શકશે. નિગમ વિશેની સંપૂર્ણ માહિતી તેમજ યોજનાઓ માટે આ વેબસાઈટ www.guedc.gujarat.gov.in ને જ આધારરૂપ ગણવી.

સૌજન્ય : “કંસારા ટાઈમ્સ”

ડૉ. એ.પી.જે. અબ્દુલ કલામ

ચંદ્રગુપ્ત મૌર્યના ગુરૂ યાણક્ય મગધના પ્રધાનમંત્રી હતા ત્યારની આ વાત છે. તેઓ દીવાના અજવાળે ચોપડા લખી રહ્યા હતા. થોડા મહેમાનો તેમને મળવા આવ્યા. તેઓએ પ્રગટ દીવો ઠારી નાખ્યો. તેના સ્થાને બીજો દીવો પ્રગટાવીને ગોષ્ઠિ માંડી. આ જોઈને મહેમાનોને ખૂબ કુતુહલ થયું. થોડીવાર તેઓ કંઈ ન બોલ્યા. પણ પછી ન રહેવાતા પૂછી લીધું. યાણક્યએ જવાબ આપ્યો, જે દીવાના અજવાળે હું ચોપડા લખતો હતો તેના તેલનો ખર્ચ સરકાર ચૂકવે છે. જ્યારે તમે મારા મહેમાન છો એટલે તમારા માટે જે દીવો પ્રગટાવ્યો છે એનો ખર્ચ હું મારા વેતનમાંથી ચૂકવું છું. યાણક્ય શા માટે મહાન છે, તે રહસ્ય તેમના આ જવાબમાં છૂપાયેલું છે.

ઉપર વર્ણવ્યા તેવા ગુણ ડૉ.એ.પી.જે. અબ્દુલ કલામમાં હતા.

એક વખત કલામના ગામથી ૫૦ થી ૬૦ લોકો રાષ્ટ્રપતિ ભવન આવ્યા. તેમને લેવા માટે સ્ટેશન પર ગાડી મોકલવામાં આવી. કલામ સાહેબે કડક સૂચના આપી કે મહેમાનને લેવા - લઈ જવા માટે સરકારી નહીં પણ ખાનગી ગાડીઓનો ઉપયોગ થશે. તેમના લાવવા-લઈ જવા ઉપરાંત જે કંઈ ખર્ચ થશે તે સરકારી ખાતામાંથી નહીં પણ પોતાના અંગત એકાઉન્ટમાંથી ચૂકવવામાં આવશે. મહેમાનો થોડા દિવસ મોજ માણીને વતન પાછા ફર્યા. કલામ સાહેબે પોતાના અંગત એકાઉન્ટમાંથી રૂ. ૩,૫૪,૯૨૪/-ની ચૂકવણી કરી.

આ હતું તેમનું વ્યક્તિત્વ. આ હતી તેમની પ્રામાણિકતા અને નિષ્ઠા.

માં અંબાના, માં કાલીના ઉપાસક એટલે જોરાવરનગરના
કુમનદાસ કંસારા (ભોળા ભગત)



વઢવાણના ઠાકોરસાહેબ જોરાવરસિંહજીએ તા. ૨૦-૧૦-૧૯૨૦ના રોજ જોરાવરનગર ગામની સ્થાપના કરી. તેમના નામ પરથી તે ગામનું નામ જોરાવરનગર પડ્યું. તેમને નવું શહેર વસાવવા માટે સસ્તા દરે જમીન આપી. વઢવાણમાં જન્મ લેનાર કુમનદાસ

ગોકળદાસ કંસારા, જોરાવરનગરમાં સ્થાયી થયા. નાનપણથી કુમનદાસ ધર્મપરાયણ હતા. યુવા અવસ્થામાં પ્રવેશતા કુમનદાસના લગ્ન જોરાવરનગરમાં વસતા જગજીવનદાસ તથા ચંપાબેનની પુત્રી કાંતાબેન સાથે થયા. આઘશક્તિ જગદંબા નિવાસ સ્થાન જોરાવરનગર ખાતે મા જગદંબાના ગોખની સ્થાપના કરી. સંવત ૨૦૦૨ની સાલમાં મા અંબા સ્વપ્નમાં આવ્યા કે મારે તેર ઘેર પધારવું છે. તેથી મા અંબાની તેમના ઘેર સ્થાપના કરી. ત્યારબાદ તેઓ અમદાવાદ ગયા. ત્યાં તેમને માતાજીએ રાત્રે પ્રગટ દર્શન આપેલા. આવા આદરણીય શ્રી કુમનદાસ કંસારા ભોળાભગત તરીકે ઓળખાવા લાગ્યા.

કુમનદાસ કંસારા (ભોળાભગત) ચાર વખત ભારતભરની યાત્રા કરી છે. યાત્રા દરમ્યાન તેમની પધરામણી અજયપુરા પેલેસ - જયપુર ખાતે થઈ. ત્યાંના મહારાણી શોભનાદેવીને ભોળાભગત પર અટલ વિશ્વાસ. જયપુર પેલેસ મહારાણીને પ્રગટ પરચો આપેલ હતો. આવા પૂ. ભોળાભગતે તેમનું આખું જીવન માતાજીની સેવા-પૂજન-અર્ચન ભક્તિમાં વિતાવ્યું. સાથે જીવન નિર્વાહ માટે કંસારાનું મહારકામ પણ કરતા ગયા. આજે ૯૦ વર્ષની ઉંમરે પણ તેમની વાણીમાં માતાજીની ભક્તિનો રણકાર સંભળાય છે. તેમણે અનેક પિતૃઓને સદ્ગતિ કરવાનું અનોખું કાર્ય પણ કરેલ છે. અનેક નિઃસંતાનને માતાજીની કૃપાથી સંતાનો આપેલ છે. તેમણે રચેલા માતાજીના ગરબા, શંકરની સ્તુતિ, તેમણે રચેલા ભજનો સંગ્રહ તેમની પાસે છે. તેમની ઈચ્છા તેમણે રચેલા ગરબા ભજનોનું પુસ્તક બનાવવાની છે. તેમની હયાતીમાં તેમની ઈચ્છા ગંગાપૂજન કરવાની છે. વાણી, વર્તન અને વિચારથી અન્યનું હિત ઈચ્છવું તેને જ તેઓ સાચો માનવધર્મ માને છે. તેઓ વારંવાર કહે છે, ભક્તાધીન ભગવાન છે. તેને મા કહો તો મા છે, ભગવાન કહો તો ભગવાન છે. બંને એક બ્રહ્મનું તેજ છે. આત્માને ઓળખ્યા

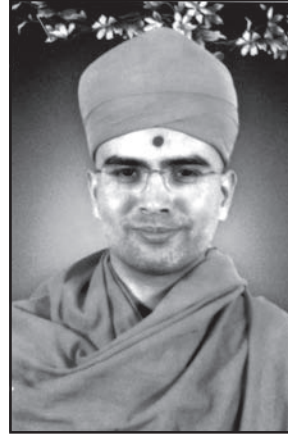
વગર વિના લખ ચોર્યાસીના ફેરા નહીં તો ટળે આ અમૃતવાણી તેમના માધ્યમથી મા જગદંબાએ ઉચ્ચારેલી છે.

માનવ જીવનની સાર્થકતા ભક્તિમય જીવનથી જ છે. તે ભોળાભગતની જીવનગાથા પરથી ફલીત થાય છે. ભોળાભગતને માતાજી સારૂં સ્વાસ્થ્ય આપે તે જ પ્રાર્થના.

આ લેખના લેખક પૂ. કુમનદાસ કંસારા (ભોળાભગત) સાથે ત્રીસ વર્ષથી સંપર્કમાં છે. તેમના વિશે ઘણું લખી શકાય તેવા આ સંસારી સંતને કોટી કોટી વંદન.

અમિત કંસારા - વઢવાણ

સમસ્ત કંસારા સમાજનું તથા વઢવાણનું ગૌરવ એટલે
સ્વીકૃત સ્વામી



વઢવાણ શહેર ઐતિહાસિક ગામ છે. વઢવાણ શહેરમાં અનેક સંતો, વિદ્વાનો થઈ ગયા. વઢવાણ શહેરના કંસારા પરિવારના શાંતિલાલ પરષોત્તમ દંગીના ઘેર માતા રસીલાબેન શાંતિલાલને પુત્રનો જન્મ થયો. તેનું નામ તેજસ શાંતિલાલ દંગી. નાનપણથી તેજસનું જીવન ધર્મપરાયણ હતું. શાંતિલાલ પરષોત્તમ દંગી વઢવાણથી ડાકોર

ધંધા અર્થે ગયા. હાલમાં પણ શાંતિલાલ તથા તેમના ધર્મપત્ની રસીલાબેન ડાકોરમાં સ્થાયી થયા છે. શાંતિલાલ ધર્મપરાયણ હોવાથી તેજસમાં પણ ધાર્મિક સંસ્કાર ઉતર્યા. તેજસ અભ્યાસ અર્થે કચ્છમાં ગયા. ત્યાં તેમણે ડિપ્લોમા મિકેનીકલ એન્જિનિયરીંગનો અભ્યાસ કર્યો. અભ્યાસ કરતા તેઓ સોખડા હરીધામના મહંત સ્વામી હરીપ્રસાદજી સ્વામીના સંપર્કમાં આવ્યા. હરીપ્રસાદજીની અમૃતવાણીના પ્રભાવથી તેમને હરીભક્તિનો રંગ લાગ્યો. હરીભક્તિથી રંગાયેલ તેજસ શાંતિલાલ કંસારાને સંન્યાસ લેવાની ઈચ્છા થઈ. વર્ષ ૨૦૦૧, વૈશાખ સુદ-૧૦ના રોજ સોખડા હરીદામ ખાતે સ્વામિનારાયણ સંપ્રદાયની દીક્ષા ગ્રહણ કરી. તેમનું નામ સ્વીકૃત સ્વામિ રાખવામાં આવ્યું. આ લેખના લેખક જન્માષ્ટમી પર સોખડા હરીધામ ગયા. તેમનું દિવ્ય જીવન જોઈ ખૂબ જ પ્રભાવિત થઈ સમસ્ત કંસારા સમાજ વતી કોટી કોટી વંદન કરી વિદાય થયા.

અમિત કંસારા - વઢવાણ

શ્રી સી.યુ. શાહ પ્રજ્ઞાયક્ષુ મહિલા સેવાકુંજ - સુરેન્દ્રનગર
આયોજીત કાર્યક્રમમાં
વઢવાણના અમિત કંસારાનું સન્માન થયું

તા. ૨૧-૧૦-૨૦૧૮ના રોજ લોહાણા મહાજન વાડી - સુરેન્દ્રનગર ખાતે સી.યુ. શાહ પ્રજ્ઞાયક્ષુ મહિલા સેવાકુંજ - સુરેન્દ્રનગર દ્વારા અનેક મહાનુભાવોની ઉપસ્થિતિમાં આયોજીત એક કાર્યક્રમમાં વઢવાણના સામાજીક કાર્યકર્તા અમિત કંસારાનું સન્માનપત્રથી તથા શાહ ઓઢાડી ભવ્ય સન્માન થયું.



સન્માન પત્રનું લખાણ

અમિત કંસારા - વઢવાણ

“જ્ઞાન પીપાસુને જ્ઞાન સામગ્રી, ભૂખ્યાને દીઢા અન્ન, માંદા માનવને દવાઓ આપી, સુખીયા કીઢા છે તન.

ધર્મકાર્ય તમે ઘણાં કીઢા છે, લોકહિતને કાજ, તઢેવારોને ઉત્સવોમાં તમે કંઈકની રાખી છે લાજ.”

વઢવાણની ભૂમિ ખમીરવંતી છે. આ ભૂમિમાં સંતો અને સેવાર્થીઓનો તોટો નથી. આ અવની પર જન્મ લેનાર માનવો પોતાના માટે જીવે છે. અન્ય માટે જીવનાર લોકોની સંખ્યા મર્યાદિત છે. આવા મર્યાદિત લોકો અમર્યાદિત માનવો અને પ્રાણી - પક્ષીઓની સેવા કરી જીવનને ધન્ય બનાવે છે. આવા એક, વઢવાણના પ્રખર માનવ નૂતન વિચારધારાના અમલકર્તા એટલે શ્રી અમિત કંસારા.

આપે ૨૦૦૨ની સાલમાં વર્ધમાન વિકાસ ટ્રસ્ટની સ્થાપના કરી. આપ આજે પણ આ સંસ્થાનું પ્રમુખપદ શોભાવી રઢા છો. આપે સંસ્થાના નેજા નીચે વઢવાણની સ્મશાન ભૂમિને રળિયામણી બનાવી છે. જીવતા માનવને માનવ દ્વારા જે સુખ અપાય છે તેમાં માનવનો સ્વાર્થ સમાયેલ છે પણ મૃત્યુ પામનાર

માનવીને શાંતિ આપવાનો વિચાર તો આપ જેવા વીરલાઓ જ કરી શકે. આપે સ્મશાન ભૂમિનો જીર્ણોધાર કરી આ ભૂમિમાં કથાઓ, સપ્તાહ, યજ્ઞોપવિત, સ્મશાનમાં લગ્ન જેવા કાર્યક્રમ કરી અનેક લોકોને ધર્મ પ્રભાવના કરી છે, અનેક લોકોને અંધવિશ્વાસથી દૂર કરેલ છે. જે સ્મશાનમાં લોકો મૃત્યુ પછી જાય છે તે સ્મશાનમાં જીવતા માનવોને જવાનું મન થાય તેવા વાતાવરણનું આપે નિર્માણ કર્યું છે. આપના કાર્યક્રમોમાં પૂજ્ય મોરારિભાપુ, પૂજ્ય સચ્ચિદાનંદજી મહારાજ - દંતાલી, પૂજ્ય રમેશભાઈ ઓઝા, ગુજરાતના રાજ્યપાલ શ્રી ઓ.પી. કોહલી સાહેબ, પરપોત્તમભાઈ રૂપાલા જેવા મોભાયુક્ત માનવોએ હાજરી આપી, આપના સેવા કાર્યોને બિરદાવ્યા છે.

સ્મશાનમાં ગૌશાળાની પ્રવૃત્તિ કરી પ્રાથમિક શાળાના બાળકોને દૂધ પીવડાવી તેમને તંદુરસ્તી બક્ષવાના પ્રયત્નો કર્યા છે. આપે અન્નક્ષેત્ર અને ખીચડીઘર જેવી પ્રવૃત્તિ કરી જરૂરિયાતમંદ માનવીને સુધાને શાંત કરી છે. સ્મશાનમાં વિશ્વમાં ન હોય તેવા ચબુતરાનું નિર્માણ કરી અન્યને પણ આપના જેવા ચબુતરાઓ બનાવવાની પ્રેરણા પૂરી પાડી છે. જેમ નરસિંહ મહેતાએ ગૃહસ્થ જીવનને નહીં ભક્તિ માર્ગને પ્રાધાન્ય આપ્યું છે; જેમ મીરાંબાઈએ મેડી અને મહેલાતનો ત્યાગ કરી ભગવાન કૃષ્ણનો કાળો કામળો ઓઢીને ભક્તિનો કાંટાળો માર્ગ વેઢ્યો છે તેમ આપે પણ સેવાકીય પ્રવૃત્તિઓને પ્રાધાન્ય આપી, સંસારની તમામ પ્રવૃત્તિઓ નિભાવી, સંસારી સાધુ જેવું જીવન જીવી, તેથી આપ પણ આ યુગના નરસિંહ મહેતા જ કહેવાઓ. ખરેખર, આપની સેવાકીય પ્રવૃત્તિઓને સન્માનપત્રમાં સમાવવી અઢરી છે. જગતની વિઢાદાનની પ્રવૃત્તિ, અન્નદાનની અલેખ અને લગ્ન જીવનને યોગ્ય રીતે પ્રસ્થાપિત કરવાના સમૂહ લગ્ન જેવા કાર્યક્રમો પણ આપના નેતૃત્વમાં થયા છે. તેથી આજરોજ સી.યુ.શાહ પ્રજ્ઞાયક્ષુ મહિલા સેવાકુંજ, સુરેન્દ્રનગર આયોજીત પંકજ ડગલી ષષ્ટીપૂર્તિ મહોત્સવ પ્રસંગે આપને સન્માનિત કરતાં અમે આનંદની લાગણી અનુભવીએ છીએ.

પ્રમુખ	ઉપપ્રમુખ	મંત્રી
નવીનભાઈ એ. મણીઆર	રસીકભાઈ એ. મણીઆર	મુક્તાબેન ડગલી

જિંદગીમાં જે વસ્તુ જરૂરિયાત કરતાં વધારે હોય તે ઝેર કહેવાય. પછી ભલે તે તાકાત હોય, ધન હોય, વિઢા હોય, ભૂખ હોય, લાલચ હોય, અભિમાન હોય, પ્રેમ હોય, પ્રશંસા હોય, નફરત હોય કે પછી અમૃત હોય.

— ચાણક્ય

સ્નેહ મિલન - ૨૦૧૮નું આયોજન

રવિવાર, તા. ૧૧-૧૧-૨૦૧૮ના રોજ શ્રી મારૂ કંસારા યુવક મંડળ - ગોંડલ દ્વારા જ્ઞાતિના સ્નેહ મિલન - ૨૦૧૮નું આયોજન કરવામાં આવેલ. તેમાં મુખ્યમંત્રી મહેમાન ગોંડલના પૂર્વ ધારાસભ્ય શ્રી જયરાજસિંહ જાડેજા, નગરપાલિકા પ્રમુખ શ્રી અશોકભાઈ પીપળીયા તથા મારૂ કંસારા સમાજના વડીલોના હસ્તે દીપ પ્રાગટ્યથી પ્રારંભ થયો. દીપ પ્રાગટ્ય બાદ આમંત્રિત મહેમાનો, જ્ઞાતિના વડીલો તથા જ્ઞાતિજનોના સ્વાગતથી શરૂઆત કરવામાં આવી. કાર્યક્રમ દરમિયાન મુખ્ય મહેમાન શ્રી જયરાજસિંહ જાડેજા, નગરપાલિકા પ્રમુખ શ્રી અશોકભાઈ પીપળીયા તથા જ્ઞાતિના વડીલોએ પ્રાસંગિક ઉદ્બોધન કરેલ હતું. ત્યારબાદ બાલિકાઓ દ્વારા ધુમર નૃત્ય, યુવાનો દ્વારા ગીત ગાયન જેવી રંગારંગ કૃતિઓ રજૂ કરવામાં આવી. સ્નેહ મિલનમાં ગોંડલ તેમજ બહારગામના જ્ઞાતિજનોએ ઉપસ્થિત રહીને એકબીજાને નૂતન વર્ષની શુભેચ્છાઓ પાઠવી, ભોજન સમારંભનો આનંદ માણેલ. ઉદ્બોધક તરીકે શ્રીમતી પ્રીતીબેન પુઆર તથા કમલભાઈ સોલંકીએ સેવા આપેલ. અંતમાં પ્રમુખ શ્રી અશ્વિનભાઈ સોલંકી દ્વારા આભારવિધિ કરવામાં આવેલ.



મુખ્ય મહેમાન પૂર્વ ધારાસભ્ય શ્રી જયરાજસિંહ જાડેજાને મારૂ કંસારા જ્ઞાતિ - ગોંડલ તરફથી કંસારા જ્ઞાતિના પ્રતીકરૂપે જર્મનની હેલ બેટમાં આપવામાં આવેલ.

મારૂ કંસારા સોની સત્સંગ મંડળનો વાર્ષિકોત્સવ

- દીપ્તિ પી. ગુજરાતી

સત્સંગ દ્વારા જ્ઞાતિ મહિલાઓને એક કરી, જ્ઞાતિની એકતા માટે સેતુરૂપ બનતી મારૂ કંસારા સોની સત્સંગ મંડળનો વાર્ષિકોત્સવ શ્રીમતી નીલાબેન પોમલ તથા ભાવનાબેન ચનાણીના નેતૃત્વ હેઠળ તથા કારોબારી સભ્ય બહેનો મીતા સોલંકી, ગીતા પોમલ, દીપ્તિ ગુજરાતી, પ્રજ્ઞા પી. સોલંકી, રેખા હેડાઉની ઉપસ્થિતિમાં યોજવામાં આવેલ. જેમાં જ્ઞાતિની બહેનો મોટી સંખ્યામાં ઉપસ્થિત રહી હતી.



દરેક બહેનોને આપવામાં આવી હતી. મંડળ દ્વારા ઈવેન્ટમાં ભાગ લેવા માટે પણ માહિતી અપાઈ હતી અને હજી વધુ બહેનો જોડાય તેવા પ્રયત્નો કરવામાં આવે છે.

દર વર્ષે બહેનો માટે ધાર્મિક યાત્રા સ્થળોના પ્રવાસનું આયોજન કરવામાં આવે છે. દર વર્ષે પ્રતીક ભેટ પણ આપવામાં આવે છે.

સમગ્ર કાર્યક્રમને સફળ બનાવવા માટે કવિતા સોલંકી, ગીતા હેડાઉ, માલતી ગુજરાતી,

દર અગિયારસના યજમાનશ્રીના ઘેર અથવા મહાકાળી માતાજીના મંદિરમાં ભજન સત્સંગનો કાર્યક્રમ રાખવામાં આવે છે. મંડળ દ્વારા આગામી ફેબ્રુઆરી માસમાં યોજનાર દેવી ભાગવત સપ્તાહની માહિતી

જીજ્ઞા આર. સોલંકી, રીટા બુધ્ધભટ્ટી, જ્યોત્સના કટ્ટા, દયાબેન સોલંકી, સુશીલા મૈયા, પ્રભાબેન કટ્ટા, ગીતા મૈયા, જ્યોતિ બુધ્ધભટ્ટી, યોગેશ્વરી બુધ્ધભટ્ટી વગેરેએ જહેમત ઉઠાવી હતી.

હા! હા! હા! શિર્ષક વાંચીને એક ક્ષણ માટે એમ થયું હશે કે આ શિર્ષક તમને સંબોધીને કહેવામાં આવ્યું હોય તો મજા પડી જાય!

રાઈટ! પ્રશંસા સાંભળવી બધાને ગમતી હોય છે પણ કોઈના વખાણ કરવા, તે પણ સાચા, કોઈને ગમતા નથી!

સાચી પ્રશંસા કરવી એ પ્રશંસનીય બાબત છે. તેનાથી ઉત્સાહિત અને પ્રોત્સાહિત થવાય છે.

આત્મશ્લાઘા એટલે કે પોતાના વખાણ પોતે જ કરવા, કે બીજા પાસે કરાવવા એ નીચી કક્ષાની વૃત્તિ છે. ધૂપી અપકીર્તિ છે!

આજ રીતે અયોગ્ય પ્રશંસા કરીને અયોગ્ય વ્યક્તિને પ્રોત્સાહિત ન કરવું. આમ કરવાથી અયોગ્ય એવું અભિમાન વધે છે. પણ યોગ્ય હોય એવી વ્યક્તિની, તેના સ્કીલની યોગ્ય સમયે કદર જરૂર થવી જોઈએ.

હાસ્યાસ્પદ બાબત છે કે મોબાઈલમાં પોતાના ફોટા અપલોડ કર્યા હોય, તેને ઓછી Like મળે તો વ્યક્તિ ડિપ્રેસ્ડ થઈ જાય છે.

પ્રશંસા તો પ્રભુને પણ પ્યારી હોય છે.

તમે કોઈ પ્રોફેશનમાં હો, કે તમારે કોઈ વ્યક્તિ પાસે સ્વાર્થ હોય, કાંઈ કામ કરાવવું હોય, કે કોઈપણ રીતની ગરજ હોય, ત્યારે પ્રશંસાને ચાપલુંસી કહેવાય. યોગ્યતા ન હોય અને વખાણ કરો તો સમજાઈ જાય છે કે દાળમાં કંઈક કાળુ છે!

સદ્ગુણોની કદર હંમેશાં કરવી. બીજું, કે પોતાના વખાણ બીજા કરે એવી અપેક્ષા સાથે કરેલું કાર્ય નિરાશા લાવે છે.

તમારી પ્રતિભા, શક્તિ, ભક્તિ, નિષ્ઠા, વિદ્યા, સત્કાર્ય, ધન, સાધન વગેરે સારા હશે તો કદર થવાની જ છે.

શત્રુ હોય એના પણ ગુણના વખાણ કરવા. શક્ય છે કે

તે પણ મિત્ર બની જાય!

કોઈની પ્રશંસા કરતા હોઈએ ત્યારે એની સાથે સાથે કોઈની નીચલી સરખામણી કરી બીજી વ્યક્તિને ઉતારી પાડવી નહીં જોઈએ.

પોતાના પરાક્રમોના વખાણ કરી, વાતો સંભળાવીને બીજાને બોર ન કરવા. આત્મશ્લાઘામાંથી જલ્દી બહાર આવી જવું.

'I am something' વાળી ફિલીંગ કોઈ બીજાને ગમતી નથી. અભિમાની હોવાનું પ્રતીક છે. લોકો એનાથી દૂર ભાગે છે.

અમુક લોકો પોતાના કાર્યની કદર ન થાય ત્યારે નિરાશ થઈ જાય છે. ઉત્સાહથી કરવામાં આવતું કાર્ય ખીલી ઉઠે છે!

પ્રશંસા હંમેશાં યોગ્યતાની થાય છે. સ્પેશિયલ હોય તો જલ્દી પ્રશંસા થાય. મમ્મી ચા બનાવે તો સામાન્ય ગણાય, પપ્પા ચા બનાવે તો સ્પેશિયલ ગણાય!

વખાણ કરવાના ફાયદાઓ વિશે વિચારીએ તો વાતાવરણ ખુશનુમા થઈ જાય, હળવું થઈ જાય છે. સ્કીલ ડેવલપ થાય છે. કામ કરવાનો ઉત્સાહ બમણો થાય છે, ધગશ વધે છે, પ્રોત્સાહિત - ઉત્સાહિત થવાય છે.

એથી ઉલટું, જેમની પ્રશંસા થઈ રહી છે તેની પણ જવાબદારી અને કે પ્રશંસા યોગ્ય બની રહે, અભિમાની ન બની જાય, આભાર વ્યક્ત કરવાનું ન ભૂલે.

પ્રશંસા કરવામાં કોઈ G.S.T. નહીં લાગે! Thanks all friends.

આ વાંચીને મારી પ્રશંસા કરવી ફરજિયાત નથી!! હા! હા! Bye...

'જ્ઞાતિસેતુ'ના મહિલા વિશેષાંક બદલ પ્રશંસા કરું છું, Thanks કહું છું... આભાર!

મહાભારત કાળમાં ભીષ્મ બાણશય્યાનું દુઃખ સહીને મૃત્યુ માટે ઉત્તરાયણની રાહ જોતા રહ્યા, તેવો પાંચેક હજાર વર્ષ જૂનો તહેવાર અંગ્રેજી તારીખથી કેમ ઊજવાય છે? ભારતીય સંસ્કૃતિના તહેવારો જરૂર હોય તેને દાન-દક્ષિણા આપે તે પરંપરાને બદલે આકાશમાં રંગબેરંગી પતંગો કાપીને આનંદ લૂંટવાની પરંપરા કેવી રીતે શરૂ થઈ હશે તે ચિંતા અને ચિંતનનો વિષય છે. દુનિયાના અનેક દેશોમાં પતંગોત્સવ વિવિધ સ્વરૂપે જુદા જુદા દિવસે ઊજવાય છે, પણ ક્યાંય પતંગ કાપવાની પ્રથા નથી. કાયયુક્ત દોરીના ચલણે પંખીઓ અને માનવીઓને ઘાયલ કરવામાં કે મૃત્યુ નીપજાવવામાં ભૂમિકા ભજવી છે. ચીની દોરી કે દીવડાયુક્ત ગુબ્બારા રહેણાકો અને ઘાસ ગંજીઓને નુકસાન કરે તે લટકામાં! વિશ્વભરના પતંગબાજો તેમના વૈવિધ્યપૂર્ણ પતંગો સાથે આવવા લાગ્યા છે અને ગુજરાતી આકાશમાં નવો રંગોત્સવ શરૂ થયો છે. ફક્ત એક કલ્પના કરો કે આકાશમાં ઊડતો એકપણ પતંગ કોઈ કાપે નહીં, અબાલવૃદ્ધ સૌ પોતાના ધાબા પર હોય, વિવિધ પતંગો - કુદીથી લઈને ઢાલ, પાવલો, ઘેંસિયો, ચાપેટ, લખૂક, લોટણિયો, ચીલ કે પૂંછડિયો સૌ હવામાં લહેરાતા રહે, એકબીજાને નડે નહીં. તલસાંકળી, જામફળ, શેરડીના મીઠા રસમાં આ કાપ્યા-લૂંટ્યાનો અરુચિકર રસ ભારતીય સંસ્કૃતિનો તો નથી જ.

શ્રી સૌરાષ્ટ્ર મારૂ કંસારા જ્ઞાતિ ગૌરવ



શ્રી હિતેશભાઈ મનહરભાઈ પોમલ

ધી ઇન્સ્ટીટ્યુટ ઓફ ચાર્ટર્ડ એકાઉન્ટન્ટ્સ ઓફ ઇન્ડિયાની “વેસ્ટર્ન ઇન્ડિયા રીજીયોનલ કાઉન્સિલ”ની ચૂંટણીમાં આપણા સૌના લોકલાડીલા શ્રી હિતેશભાઈ મનહરભાઈ પોમલ (ચાર્ટર્ડ એકાઉન્ટન્ટ) કાઉન્સિલ મેમ્બર તરીકે ચૂંટાયેલ છે.

શ્રી હિતેશભાઈએ બહુ જ નાની ઉંમરે જ્વલંત સિદ્ધિઓ મેળવેલ છે. કંસારા સમાજનું હિત જેમની રગરગમાં લોહી સ્વરૂપે વહે છે, એવા શ્રી હિતેશભાઈના વખાણ માટે શબ્દો ઓછા પડે છે. અમારું મિત્રમંડળ એમની આ સિદ્ધિ બદલ અદ્ભુત આનંદની લાગણી અનુભવે છે અને તેઓશ્રીને હૃદયપૂર્વક અભિનંદન પાઠવીએ છીએ. તેઓ સફળતાના અવનવા શિખરો સર કરે એવી હાર્દિક શુભેચ્છાઓ.

● શુભેચ્છક ●

શ્રી ધનવંતભાઈ કંસારા

શ્રી રાજેશભાઈ કંસારા

શ્રી અરવિંદભાઈ કંસારા



શ્રી સુરેશભાઈ કંસારા

શ્રી હર્ષદભાઈ કંસારા

શ્રી વિનુભાઈ કંસારા

જાન્યુઆરી માસ એટલે પ્રજાસત્તાક દિન તો છે જ, સાથે સાથે ઉત્તરાયણ પણ આવે છે. દિવાળીના ફટાકડા ફોડવાના પૂરા થાય કે તરત જ પતંગ ઉડાડવાના શરૂ થાય છે. પતંગ ઉડાડવાની શરૂઆત ક્યારે થઈ, કોણે કરી, જુદા જુદા દેશોમાં પતંગ ક્યારે ઉડાડવામાં આવે છે, રાજા મહારાજાઓના જમાનાથી માંડીને આજ દિવસ સુધી પતંગ આકાશમાં વિહરતો રહ્યો છે ને સૌને પતંગ દોરી અને પવન દ્વારા સોનેરી સફરની સહેલગાહ કરાવતો રહ્યો છે. તો જોઈએ આવા પતંગનો આછેરો ઇતિહાસ.

ચીનમાં નવમા મહિનાના નવમા દિવસે ખૂબ પતંગો ચગાવવામાં આવે છે. ૧૪મી જાન્યુઆરી ઉજવાતો ઉત્તરાયણનો પતંગોત્સવ માત્ર ભારતનો જ નહિ, પરંતુ વિશ્વના ખૂણે ખૂણે ઉજવાય છે. પતંગની ગગનગામી પ્રતિભા જ કંઈક એવી છે કે બાળકોથી માંડીને સ્ત્રી-પુરૂષો, યુવકો-વૃદ્ધો સૌ કોઈને આકર્ષે છે.

સૌ પ્રથમ પતંગ ક્યા દેશે બનાવી, એ તો ચોક્કસ કહી શકાય તેમ નથી. કારણકે, જુદા જુદા દેશો પહેલો પતંગ પોતે બનાવ્યાનો દાવો કરે છે. તેમાં ચીનનો પહેલો નંબર જરૂર આવે છે. જોકે મધ્યયુગમાં મોગલ બાદશાહો અને સરદારોને પતંગ ચગાવવાનો ભારે શોખ હતો. બેગમો પણ પતંગની મજા માણતી હતી.

પવનના સથવારે મદમસ્ત થઈને ડોલતાં પતંગ આજકાલના નથી, આકાશ જેટલી વિશાળ ઐતિહાસિક મજલ કાપી ચૂકેલા છે. સાથે સાથે કેટલીક અંતરંગ વાતોના પણ મૂક સાક્ષી છે. તેનો ઇતિહાસ પણ રસપ્રદ છે.

ઈ.સ. પૂર્વે ૨૦૦માં ચીનમાં પતંગની શોધ થઈ હોવાનું મનાય છે. આકાશમાં ઉડતા પક્ષીઓને નિહાળીને માનવીના મગજમાં વિચાર આવ્યો કે, પંખી જેવી જ કોઈ એવી વસ્તુ બનાવીએ કે જે આકાશમાં ઊડે. આ વિચારને ચરિતાર્થ કરવા માટે ચીનના કેટલાક લોકોએ પાતળા રેશમી કાપડ અને વાંસ તથા નેતરની સળીઓ વડે પંખી જેવાં આકારની એક વસ્તુ બનાવી અને ગામથી દૂર લઈ જઈ ખુલ્લા મેદાનમાં ઉડાડી. ને આમ પતંગનો જન્મ થયો.

સમયાંતરે પતંગના કદ અને આકાર બદલાતાં રહ્યાં. પહેલાંના જમાનામાં યુધ્ધમાં વિસ્ફોટક સામગ્રીની હેરફેર, સંદેશા વ્યવહાર, હવામાનની જાણકારી અને વૈજ્ઞાનિક ધોરણોસર પતંગ ઉડાવવામાં આવતા હતા. ઘણાં વૈજ્ઞાનિક પ્રયોગોમાં પણ પતંગે નિર્ણાયક ભૂમિકા ભજવી છે. વીજળીની શોધને લગતા બેન્જામીન ફ્રેન્કલીને કરેલા પ્રયોગો તેણે પતંગની મદદથી સિધ્ધ કરી બતાવ્યા. ગ્રેહામ બેલ નામક વૈજ્ઞાનિકે પેટી પતંગ બનાવીને પવનનો વેગ અને હવામાન જાણવાના પ્રયત્નો હાથ ધર્યા હતા.

પતંગ વિમાનની શોધનું પ્રેરણા સ્ત્રોત પણ રહ્યો છે.

વિમાનની શોધ નહોતી થઈ ત્યારે વિવિધ વૈજ્ઞાનિક માહિતી મેળવવા તેમજ જે તે સ્થળની તસવીરો ખેંચવા પતંગનો જ ઉપયોગ થતો. ઠંડા પ્રદેશમાં થતાં હવામાનના ફેરફારોની નોંધણી કરવા. ઈ.સ. ૧૮૮૨માં કેપ્ટન પેરી અને ફિશરે પતંગની મદદ લીધી હતી.

વિશ્વના વિવિધ દેશોમાં આજે પણ પતંગ પર્વ વિવિધ માન્યતા અને રીતરીવાજ સાથે ઉજવાય છે. ન્યુઝીલેન્ડમાં પતંગ પર્વ ધાર્મિક ઉત્સવ સાથે સંકળાયેલ છે રશિયા અને ઈંગ્લેન્ડમાં ૩૦ થી ૪૦ ફૂટના મસમોટા પતંગો ઉડાવવામાં આવે છે. જ્યારે સ્પેનમાં પણ પતંગો આનંદ અને ઉલ્લાસપૂર્વક ચગાવાય છે. કોરિયા એક એવો દેશ છે કે જ્યાં એનો ઉપયોગ દુર્ભાગ્ય તથા દુષ્ટ આત્માઓને ભગાડવા માટે થાય છે. કોરિયાના લોકો ચંદ્ર કેલેન્ડર અનુસાર નવા વર્ષની પહેલી પૂર્ણિમાએ રાતના

સમયે એક મોટો પતંગ તૈયાર કરી ઉડાડે છે. એની પાછળ એવી માન્યતા છે કે એનાથી કમનસીબી ભાગી જાય છે અને સદ્નસીબી જાગે છે. ચીનમાં નવા વર્ષની શરૂઆતમાં પતંગ ચગાવવાનો રીવાજ છે. ચીનમાં નવમા મહિનાના નવમા દિવસે ખૂબ પતંગો ચગાવવામાં આવે છે. આ દિવસને ચીન 'પતંગ દિન' તરીકે મનાવે છે. જાપાનમાં દર વર્ષે ચાર મુખ્ય પતંગોત્સવ ઉજવાય છે. મે માસના પહેલાં ત્રણ દિવસ પતંગોત્સવ ખૂબ જ ઉત્સાહભેર ઉજવાય છે.

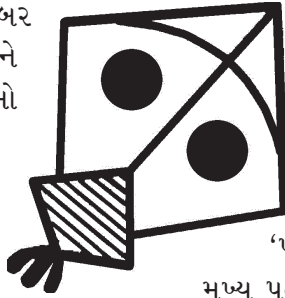
વિશ્વમાં અન્ય દેશોની માફક અમેરિકાને પણ પતંગ ઉડાડવાનું ઘેલું લાગ્યું છે. તેથી જ અહીં પતંગની લોકપ્રિયતા વધતી જાય છે. અમેરિકાના પતંગો પ્લાસ્ટિકની સામગ્રીના બનેલાં હોવાથી ટકાઉ અને મજબૂત હોય છે. તેની રચના વાયુ અને ગણિત શાસ્ત્રની સુવિધાઓને આધારે રચાયેલી હોવાથી એને ચગાવવા માટે પવન ઉપર આધાર રાખવો પડતો નથી. અહીંના મેનહટન શહેરમાં મે માસમાં ગેટ બોસ્ટન કાર્ટ ફેસ્ટીવલ યોજાય છે.

રામાયણ અને મહાભારત કાળથી ચગતા આવેલા પતંગો સમયની સાથે નવાં-નવાં રૂપો ધારણ કર્યા છે. પ્રાચીન અને મધ્યયુગમાં પશુ પક્ષીઓ, નવતર પ્રયોગાત્મક આકૃતિઓ, પ્રકૃતિના આકારના પતંગો બનાવવામાં આવતા હતા. આમ પતંગ, દોરી અને પવન દ્વારા સોનેરી સફરની સહેલગાહ કરાવતો રહ્યો છે.

દિલ્હીમાં પતંગ શોખીનો, પંદરમી ઓગસ્ટના રોજ ખાસ બનાવેલા પતંગો આકાશમાં લહેરાવે છે. અહીં પતંગની વિવિધ હરીફાઈઓ પણ યોજાય છે.

તો... વો... કાટા....

સૌજન્ય : "કચ્છશ્રુતિ"



ગુજરાત સરકાર દ્વારા “ગુજરાત બિન અનામત શૈક્ષણિક અને આર્થિક વિકાસ નિગમ”ની રચના કરવામાં આવેલ છે. નિગમની સહાય યોજનાઓ અને લોનની યોજનાઓની માહિતી આપણા સમાજના ભાઈ-બહેનોને મળી રહે તે હેતુથી નીચે મુજબની માહિતી આપ સૌ સમક્ષ મૂકીએ છીએ.

૧.	શૈક્ષણિક અભ્યાસ યોજના	મેડિકલ (ડોક્ટર), ઇજનેરી, ટેકનોલોજી, ફાર્મસી, આર્કિટેકચર, નર્સિંગ	ધોરણ-૧૨માં ૬૦ ટકા કે તેથી વધુ	વાર્ષિક આવક રૂ. ૩ લાખ કે તેથી ઓછી	કુલ ટ્યુશન ફી અથવા રૂ. ૧૦.૦૦ લાખ - તે બે પૈકી જે ઓછું હોય તે પ્રમાણે વાર્ષિક ૪ ટકા લેખે સાદા વ્યાજે લોન
૨.	વિદેશ અભ્યાસ લોન	મેડિકલ (ડોક્ટર), ઇજનેરી, ટેકનોલોજી, ફાર્મસી, આર્કિટેકચર, નર્સિંગ વગેરે	ધોરણ-૧૨માં ૬૦ ટકા કે તેથી વધુ	વાર્ષિક આવક રૂ. ૪.૫૦ લાખ કે તેથી ઓછી	રૂ. ૧૫.૦૦ લાખ વાર્ષિક ૪ ટકા લેખે સાદા વ્યાજે લોન.
૩.	ભોજન બીલ સહાય	મેડિકલ (ડોક્ટર), ઇજનેરી, ટેકનોલોજી, ફાર્મસી, આર્કિટેકચર, નર્સિંગ વગેરે	કોલેજ	વાર્ષિક આવક રૂ. ૩ લાખ કે તેથી ઓછી	સરકારી, અનુદાનિત સિવાયના છાત્રાલયમાં રહી અભ્યાસ કરતાં વિદ્યાર્થીઓને ૧૦ માસ માટે માસિક રૂ. ૧૨૦૦/- લેખે સહાય
૪.	ટ્યુશન ફી સહાય	ધોરણ ૧૧-૧૨માં વિજ્ઞાન પ્રવાહ	ધોરણ-૧૦માં ૭૦ ટકા કે તેથી વધુ	વાર્ષિક આવક રૂ. ૩ લાખ કે તેથી ઓછી	પ્રતિ વર્ષે રૂ. ૧૫,૦૦૦/- ટ્યુશન સહાય
૫.	જી, ગુજકેટ, નીટ પરીક્ષા માટે કોચિંગ સહાય	ધોરણ-૧૨માં વિજ્ઞાન પ્રવાહ પછીની પ્રવેશ પરીક્ષા માટે	ધોરણ-૧૦માં ૭૦ ટકા કે તેથી વધુ	વાર્ષિક આવક રૂ. ૩ લાખ કે તેથી ઓછી	૨૦,૦૦૦/- કોચિંગ સહાય
૬.	સ્પર્ધાત્મક પરીક્ષા માટે તાલીમ સહાય	યુ.પી.એસ.સી., જી.પી.એસ.સી., બેંક ગૌણ સેવા પસંદગી મંડળ વગેરે સ્પર્ધાત્મક પરીક્ષા માટે	ધોરણ-૧૨માં ૬૦ ટકા કે તેથી વધુ	વાર્ષિક આવક રૂ. ૩ લાખ કે તેથી ઓછી	૨૦,૦૦૦/- કોચિંગ સહાય
૭.	સ્વરોજગારલક્ષી યોજનાઓ	રીક્ષા, લોડિંગ રીક્ષા, જીપ, મારુતિ, ઈકો વગેરે વાહનો માટે ઓન રોડ કોસ્ટ, કરીયાણાની દુકાન, મેડિકલ સ્ટોર, રેડીમેડ ગારમેન્ટ સ્ટોર, બુક સ્ટોર વગેરે લોન નિગમ તરફથી આપવામાં આવશે. ટ્રાન્સપોર્ટ, લોજિસ્ટીક, ટ્રાવેલર્સ, ફુડકોર્ટ વગેરે બેંકમાંથી લીધેલ લોન ઉપર વ્યાજ સહાય.	ઉંમર ૧૮થી ૫૦ વર્ષ સુધી	વાર્ષિક આવક રૂ. ૩ લાખ કે તેથી ઓછી	રૂ. ૧૦.૦૦ લાખ સુધીની લોન વાર્ષિક ૫ ટકાના સાદા વ્યાજે તેમજ મહિલાઓને ૪ ટકાના સાદા વ્યાજે મળવાપાત્ર
૮.	સ્નાતક તબીબ, વકીલ, ટેકનિકલ સ્નાતક માટે વ્યાજ સહાય	તબીબ, વકીલ, ટેકનિકલ, સ્નાતક થયેલ લાભાર્થીઓ પોતાનું ક્લિનિક, લેબોરેટરી, રેડિયોલોજી ક્લિનિક કે ઓફિસ ખોલવા માટે લીધેલ બેંક લોન પર વ્યાજ સહાય	ઉંમર ૧૮થી ૫૦ વર્ષ સુધી	વાર્ષિક આવક રૂ. ૩ લાખ કે તેથી ઓછી	રૂ. ૧૦.૦૦ લાખ સુધીની બેંક પાસેથી લીધેલી લોન પર ૫ ટકા વ્યાજ સહાય મળવાપાત્ર

- ઉપરોક્ત તમામ યોજનાઓ માટે બિન અનામત વર્ગના પ્રમાણપત્ર, કલેક્ટરશ્રી, નાયબ કલેક્ટરશ્રી, જિલ્લા વિકાસ અધિકારીશ્રી, તાલુકા વિકાસ અધિકારીશ્રી, મામલતદારશ્રી, જિલ્લા નાયબ નિયામક (વિ.જા.), જિલ્લા સમાજ કલ્યાણ અધિકારી (વિ.જા.) વગેરે સ્થળેથી નીકળી શકશે.
- બિન અનામત વર્ગનું પ્રમાણપત્ર કાઢવા માટે અરજદારના બે ફોટા, એલ.સી., આધાર કાર્ડ અને અરજદારના પિતાનું એલ.સી. ફોર્મ સાથે જોડવું.
- જરૂરી યોજનાઓ માટેના ફોર્મ અને વધુ માહિતી માટે www.gueedc.gujarat.gov.inની મુલાકાત લેવી.

Prakashbhai Soni
Nikul Soni

98793 22373
99254 66200

Narmada
JEWELLERS

Manufacturer of
Gold & Silver
Ornaments



Shivaji road,
Nr. Custom chawk
circle, Anjar.

Cell: 79398 13098

Pravinchandra Choksi

P Himatlal

Lagdi, Coins, Notes & 92.5 Silver Items

366/1 Ketarpal's Pole, Manek Chawk, Ahmedabad-1
Tel.: 079 2211 0540 | Email: p_himatlal5@yahoo.com

જગદીશભાઈ કંસારા
૯૮૨૫૪ ૬૧૯૨૦

મધુકાંતભાઈ કંસારા
૯૮૨૫૯ ૭૯૬૫૦



આશા
મોલ્ડીંગ વર્ક્સ

શુદ્ધ કાંસાના બી.એમ.કે. માર્કાનાં મંજરા, ઝાંઝ, જાલર તથા ઘંટ બનાવનાર

મચ્છી પીઠ, અંજાર - કચ્છ | ફોન: ૨૪૩૪૫૯

GULAB FILTERED
GROUNDNUT OIL

Gujarat's Best
Groundnut

oil



PANKAJ INDUSTRIES, KALUPUR, AHMEDABAD. TEL.: (079) 2213 1151, 9925125251

સોની નરેશ દામજીભાઈ

પાર્થ
જ્વેલર્સ

સોના-ચાંદીના દાગીના
બનાવનાર તથા વેચનાર



સુભાષ ધોળ, સ્ટેશન રોડ, ખેડબ્રહ્મા, (સા.કાં.)

ફોન: (ઓ) ૨૨૦ ૫૯૯ (રહે) ૨૨૦૧૨૯ • મો. ૯૪૨૭૬ ૯૬૧૭૬



INDOTEX
PAINTS



Durable | Decorative | Protective

Regd. Office: "Indotex House" Nr. GNFC Tower,
S.G. Highway, Bodakdev, Ahmedabad 380054
Ph.: 079 2685 3279 • M. 99094 44598
Telefax: 079 2685 7412
Email: indotexpaints@yahoo.co.in
Website: www.indotexpaints.com

Ahmedabad - Kunal N. Shah
M.: 98250 33598
Mumbai- Punit N. Shah
M.: 98205 14143

Gujarat | Rajasthan | Maharashtra | Karnataka | Goa | Andhra Pradesh



વૈશાલી જ્વેલર્સ

સોના-ચાંદી ના દાગીના બનાવનાર તથા વેચનાર

દિનેશ જે. સોની
(M) 9426448597
9601717555

જે. જે. કોમ્પ્લેક્સ
બેંક ઓફ ઈન્ડિયા ની બાજુમાં, સુભાષ ચોક,
મુ. તલોદ, જી. સાબરકાંઠા

M : 09998694694

Email : gp_hirise@yahoo.co.in

Ex. Ghanshyam Soni
B. E. Civil




HI-RISE
CONSULTANT

- Architectural Designer
- Structure Designer
- Consulting Civil Engineer
- Approved Valuer

Office : 1/4, AJANTA COMPLEX, B/H S.T. STATION, MODASA-383315 DIST SABARKANTHA (GUJ)

Deals in
Gold | Silver
Diamond Jewellery



Gopal Soni (M.A. Music)
Ph.: 276 39 69
Cell: 098222 26257

*New Darpan
Jewellers*

Prabha Niwas, Subhash Putla,
Old Bhandara Road, Nagpur-440008
Email: gopalpsoni@gmail.com

विष्णुभार्थ : ८८२४० २२५८० तपन : ८८०८८ २२५८०



यांटीनां दागीनानां
डोलसेल वहेपारी

VNC
योक्सी विष्णुलाल मथुरदास
धांचीनी पोग, जैन उपाश्रयनी बाजुभां, अम.ज. हवेवी रोड
भाण्डेकचोक, अमदावाद-३८०००१ | फोन: २२१४ ३२३२, २२११ ३०४३

Kalpesh Modi 98253 88733 Shirish Modi 98793 42282




Wholesaler of Gold Ornaments

Dpp. Dedkani Pole, M.G. Haveli Road,
Manek Chowk, Ahmedabad 380001
Ph.: 79 22110556, 22110577
Mobile: 98255 42282,
Email: vikasgold01@gmail.com

G.F. 22-23, Super Mall, Nr. Lal Bungalow
C.G. Road, Ahmedabad-380009.
Ph.: 079 2640 5524, 2640 5525
Mobile: 72278 55524, 72278 55525
Email: vikasgold01@gmail.com

१९१६

हर्षदभाई ८८२५० ५६४७०
पंयम ८८२५६ ३८६७०
हरकिशन ८४२७२ ७२८८०

शिल्प ज्वेलर्स

सोना यांटी तथा ज्वेरातना वेपारी
ग्रहोनी वीटीना स्पेश्यालिस्ट

४३, जयुबिबी कोलोनी, विजयनगर रोड, भुज - कच्छ. ३७० ००१
वर्कशोप: ७, जवेरी कोम्प्लेक्स, वाजियावाड, भुज, कच्छ. ३७० ००१



Anil Patel: 98987 58484
Parth Patel : 98250 76954

**WESTERN AIR
INTERNATIONAL COURIER**

Service for all International Courier Companies
USA, UK, Australia, Canada, NZ, UAE & all other countries

Shop No. 5 Shital Plaza, Near ICICI Bank, Rambaug,
Maninagar, Ahmedabad-380 008.
Ph.: 079 2543 4006, 2543 2006
Email: anil_western2006@yahoo.com | www.westernair.in

**Silver
Elegance**

Wholesale & Retailer

Puja Goods, Payal, Juda,
Antique Silver Jewellery



AcPL
92.5 Silver Jewellery Dealer
96874 02022

Ramsingh 94273 22188 | Pravin 94273 25642
38, Super Mall, Nr. Lal Bungalow
C.G. Road, Ahmedabad-380009.
Ph.: 079 2640 2022, 4009 9260

**अनमोल ज्वेलर्स
एवं रत्न केन्द्र**

कौशिक के. कट्टा
जितेश (राजू) के. कट्टा

सभी राशियों के रत्नों व उपरत्न के
शोक एवं चिह्न विक्रेता



श्याम टाकिल रोड,
संजीव विद्यालय के सामने,
बुधवार, रावपुर-492001 राज.
दूरभाष : 0771 223 5657
मो. : 94790 35657, 9827176512
Email : anmolkk9@gmail.com • www.anmolratna.net

दरेक जातनां कांसाना मंजरा, जांज, जालर तथा घंट कणश, ध्वजदंड,
नाग, जणाधरी बनावनार तथा वेयनार



जगदीश हरिवाल : ८८७८८ २१२५१
संदीप हरिवाल : ८४२६४ ३०३६८

अम.पी. डंसारा
मच्छी पीठ, अंजार - कच्छ ३७० ११०
फोन: २४३४५८

યુવાનો માટે સાહસિક અને બિનસ્પર્ધાત્મક રમતગમતની પ્રવૃત્તિઓમાં ટ્રેકિંગ પ્રથમ નંબરે આવે છે. પર્વતારોહણ થોડી એડવાન્સ ગણી શકાય પરંતુ ટ્રેકિંગ આઠથી એસી વર્ષના કોઈપણ સ્ત્રી પુરુષ કરી શકે છે. ટ્રેકિંગ માત્ર પર્વતો પર જ થાય એવું નથી. જંગલો, રણપ્રદેશ, વાડી, ખેતર અને સમુદ્ર કિનારે પણ ટ્રેકિંગના કાર્યક્રમો કરી શકાય છે. આ એવા પ્રકારની પ્રવૃત્તિ છે કે જેના માટે કોઈ વિશિષ્ટ તાલીમ અથવા કોચિંગની જરૂર નથી. માત્ર કેટલીક સાવધાની અને સુચનાઓ જાણવી જરૂરી છે.



ટ્રેકિંગ ટ્રીપમાં જતા પહેલાં કેટલીક મહત્વની બાબતો

૧. ટ્રેકિંગમાં જતા પહેલાં સમગ્ર ટ્રેક રૂટ જાણી લેવો જરૂરી છે. જો કે ટ્રેકિંગનું આયોજન કરતી સંસ્થા ટ્રેક રૂટની માહિતી તેના મેપ સાથે આપતી હોય છે. ટ્રેક રૂટ કેટલા કિલોમીટરના અંતરનો છે, ટ્રેક રૂટ કેવા પ્રકારનો છે; પર્વતો, રૂટમાં જંગલ અને નદીઓ અથવા રણ વિસ્તાર ક્યાં આવે છે, ચઢાણ કે ઉતરાણ કેટલું આવે છે અને ટ્રેક દરમિયાન વાતાવરણ કેવું રહેશે તેની ફોરકાસ્ટ જાણી લેવી જોઈએ. જેથી તે મુજબ આપણે તૈયારી રાખી શકીએ.
૨. ટ્રેકિંગ એ સામૂહિક પ્રવૃત્તિ છે. જેમાં પંદર, વીસ કે ચાલીસ-પચાસ જણનું ગ્રુપ હોય છે. તેના બે ત્રણ ગ્રુપ લીડર્સ હોય છે. જેઓ ગ્રુપની આગળ પાછળ રહેતા હોય છે. એમના મોબાઇલ નંબર અવશ્ય લઈ લેવા. ટ્રેકિંગ કરતી વખતે દરેકની ચાલવાની ઝડપ એકસરખી નથી રહેતી. તેથી બધા આગળ પાછળ થઈ જાય છે. પરંતુ આપણે કદી એકલા ટ્રેક કરવું નહીં. બે-પાંચના ગ્રુપમાં સાથે રહેવું. થાકી જવાય અને શ્વાસ ચડે તો થોડીવાર બેસી જવું પરંતુ હંમેશાં ગ્રુપની સાથે થઈ જવું. આપણી

રસીક મૈયા, પ્રેસીડેન્ટ, નેચર એડવેન્ચર ક્લબ - કચ્છ

સાથે ટ્રેક કરતાં ગ્રુપના મિત્રોના ફોન નંબર પણ લઈ લેવા.

૩. ટ્રેકિંગ દરમિયાન વોટર બોટલ ભૂલ્યા વિના સાથે રાખવી. જો ટ્રેક રૂટ લાંબો હોય અને જરૂરી લાગે તો થોડા બિસ્કીટ અને હળવો નાસ્તો પણ સાથે રાખવો. વચ્ચે લંચનો સમય આવતો હોય તો પંક લંચ પણ સાથે લેવો.
૪. ટ્રેકિંગ માટેના સ્પોર્ટ્સ શુઝ અથવા હંટર શુઝ લેવા. ચપ્પલ કે સેન્ડલ પહેરીને ટ્રેકિંગ કરવું નહીં. કેપ અને ગોગલ્સ રાખવા. જીન્સ પેન્ટ, ટી શર્ટ્સ પહેરવા, લેંઘા - કુર્તા - પાયજામામાં ટ્રેકિંગ કરવું નહીં. જો હિમાલયમાં ટ્રેકિંગ કરવાના હો તો વિન્ડ ચીટર સ્વેટર કે જેકેટ અને કાન ટોપી જરૂર સાથે રાખવી જરૂરી છે કારણકે પર્વતોની ઊંચાઈ પર અતિશય ઠંડી અને પવનોનો સામનો કરવાનો હોય છે.
૫. હવામાનની આગાહી મુજબ જરૂર લાગે તો રેઈનકોટ કે છત્રી લેવી. બેક પેક અથવા રક શેક બને તેટલું હળવું રાખવું. બિનજરૂરી સામાન લઈને વજનદાર બેકપેક કદી પણ ના લેવું.
૬. જો હિમાલય જેવા વિસ્તાર High altitude trekking પર જવાનું આયોજન કર્યું હોય તો ટ્રેકિંગમાં જતા પહેલાં ડોક્ટર પાસે આપણી ફિટનેસ ચેક કરાવી લેવી જરૂરી છે. હાઈ બી.પી. કે અસ્થમાના દર્દીએ પર્વતોની ઊંચાઈ પર ટ્રેકિંગ કરવું નહીં.
૭. પેન નાઈફ, નાની ટોર્ચ, એક રોપ અથવા દોરી અને સોય દોરા જેવા સાધનો સાથે રાખવા ઉપયોગી થાય છે.
૮. રેગ્યુલર લેતા હોઈએ તે મેડિસિન્સ ઉપરાંત કોસીન, ચક્કર, ઉબકા અને ઝાડા બંધ કરવાની દવાઓ રાખવી. પ્રકૃતિની ગોદમાં માત્ર ઊંચકી શકીએ એટલી જરૂરિયાતથી શુદ્ધ હવામાં ચાલતા ચાલતા માઈલો દૂરનું અંતર કાપીએ ત્યારે આપણા શરીર અને મન પર એક જાદુઈ અને પ્રભાવશાળી અસર થાય છે. એકાંતમાં ટ્રેકિંગ કરતા પ્રકૃતિનું આહ્વાદક સૌંદર્ય આપણા શરીરમાં પોઝીટીવ ઊર્જાનો સંચાર કરે છે. ટ્રેકિંગ એક એવી પ્રવૃત્તિ છે કે જેના દ્વારા આપણે શારીરિક, માનસિક અને આધ્યાત્મિક યોગ્યતા (ફિટનેસ) પ્રાપ્ત કરી શકીએ છીએ. આપણે શારીરિક ફિટનેસ માટે જીમમાં જઈએ છીએ પરંતુ શારીરિક સાથે માનસિક અને આધ્યાત્મિક સંતુલન મેળવવું એટલું જરૂરી છે જે પ્રકૃતિના સાન્નિધ્યમાં ટ્રેકિંગ દ્વારા મેળવી શકીએ છીએ.

વિશ્વના એક ટોચના ફિટનેસ ગુરૂના અભિપ્રાય મુજબ

ટ્રેકિંગના ફાયદા આ પ્રમાણે ગણાવેલા છે.

૧. પર્વતાળ પ્રદેશના ઉબડખાબડ માર્ગ પર ચાલતા ચાલતા અનુભવાતી શારીરિક હલન ચલન એક પેસમેકર તરીકે કાર્ય કરે છે અને આપણા હૃદયની ગતિનું નિયમન કરી તેના કાર્ડિયોવસ્ક્યુલર સ્ટ્રેન્થ વધારે છે. તદુપરાંત આપણા હાથ - પગના સ્નાયુઓને મજબુત કરે છે.
૨. ટ્રેકિંગ કરતા પર્વતોના ચઢાણ ઉતરાણ કરવામાં આપણે હાંફી જઈએ છીએ અને આપણને શ્વાસ ચડે છે કારણકે આપણને વધારે ઓક્સિજનની જરૂર પડે છે. આને લીધે આપણા ફેફસા ધમણની જેમ ચાલે છે. આ પ્રકારના વ્યાયામથી આપણા ફેફસા મજબુત બને છે. હૃદયને લોહીનું વધુ પમ્પિંગ કરવું પડે છે. તેથી બ્લડ પ્રેશર નોર્મલ થાય છે. ચોખ્ખી હવા શ્વાસ વાટે લેવાતી હોવાથી ફેફસાનું શુષ્કિકરણ થાય છે.
૩. ટ્રેકિંગ કરવાથી પાચન શક્તિ વધે છે. ભૂખ વધુ લાગે છે અને આપણા વજનને અંકુશમાં રાખી શકીએ છીએ.
૪. નિયમિત ટ્રેકિંગ કરવાથી ન્યુરો સાઈકોલોજીકલ ફાયદા પણ ઘણા થાય છે. ટ્રેકિંગ દરમ્યાન એન્ડોર્ફિન્સ નામના હોર્મોન્સ રીલીઝ થાય છે. જેના દ્વારા આપણે પ્રકૃતિલિત થયા હોઈએ તેવી લાગણી થાય છે અને આપણા માનસિક સ્ટ્રેસ અથવા તનાવ દૂર થાય છે. તેથી તેના પરિણામ સ્વરૂપ બીજા અનેક ફાયદાઓ પ્રાપ્ત થાય છે જેમકે બી.પી. નિયમિત થાય છે, કોલેસ્ટેરોલ અને ટ્રાયગ્લિસરાઈડ ઘટે છે અને આપણને હાર્ટ એટેકનું જોખમ ઘટે છે. હૃદયના સ્નાયુ મજબુત થાય છે.
૫. ટ્રેકિંગ ડાયાબિટીસ સામે લડવાની પ્રતિરોધક શક્તિ આપે છે. ટ્રેકિંગ કરતા હોઈએ ત્યારે વધારે એનર્જીની જરૂર પડે છે. જેના માટે આપણી બ્લડ સુગર વપરાય છે. પંદર કિલો વજનવાળા બેકપેક ઊંચકીને જો આપણે એક કલાક ટ્રેક કરીએ તો ૨૦૦ કેલેરી ઊર્જા વપરાય છે. તો દર અઠવાડિયે શનિ-રવિ ટ્રેકિંગ માટે નીકળી જઈએ તો એક મહિનામાં કેટલો ફાયદો થાય તે આપણે ગણી શકીએ.
૬. આ સિવાય ટ્રેકિંગમાં જવાથી સામાજિક ફાયદાઓ પણ ઘણા મળે છે. નવા નવા મિત્રો મળે છે, નવું જાણવાનું મળે છે, આપણને પારસ્પરિક સંબંધો કેળવાય છે.
૭. ટ્રેકિંગમાં જવાથી પ્રકૃતિ અને પર્યાવરણ સાથેનું તાદાત્મ્ય સધાય છે અને આપણને આધ્યાત્મિક શાંતિની અનુભૂતિ થાય છે.

સમાપ્ત

અમદાવાદ, કર્ણાવતી કે આશાવલી?

અમદાવાદનું નામ કર્ણાવતી કરવાની વાતો થાય છે.

એક તરફ કેટલાક લોકોએ અમદાવાદનું નામ અમદાવાદ જ રહેવા દેવાની માંગણી કરેલ છે, જ્યારે આદિવાસી સંગઠને માંગ કરી કે અમદાવાદ એક સમયે આશા ભીલની આશાવલ (અથવા આશાવલી) નગરી હતી એટલે અમદાવાદનું નામ 'આશાવલ' જ રાખો.

નવમીથી બારમી સદીમાં આશાવલના અનેક ઉલ્લેખ મળે છે. અલ બિહુની પછી બારમી સદીના શ્રી પ્રબંધ ચિંતામણિ ગ્રંથ, એક તામ્રપત્ર વગેરેમાં પણ આશાવલનો ઉલ્લેખ છે. એ સમયનું આશાવલ હાલની ઢાળની પોળ - આસ્ટોરિયાથી જમાલપુર દરવાજા અથવા રાયખડ નજીક હોઈ શકે. આસ્ટોરિયા પાસે આશા ભીલનો ટીંબો (ટેકરો) હતો. એ જો કે નામશેષ થયો છે પણ દીવાલ પર આશાભીલનો ટેકરો એવું અત્યારે પણ લખેલું છે.

'અમદાવાદ સર્વસંગ્રહ' પુસ્તકમાં લખ્યું છે કે છ લાખ ભીલોના સરદાર - રાજા આશા ભીલે આશાપલ્લી (કે આશાવલ) વસાવેલું હતું. આશાવલ કિલ્લો હતો. વેપારનું મોટું મથક અને ગુજરાતનું ત્રીજા નંબરનું મોટું શહેર હતું.

'અમદાવાદ સર્વસંગ્રહ'માં લખ્યું છે કે કર્ણા સોલંકીએ (૧૦૬૪-૧૦૮૪માં) આશા ભીલને હરાવીને આશાવલી જીતી લીધેલ અને આ નગરીને કર્ણાવતી નામ આપ્યું હતું. આ નગરીએ ત્યારબાદની ચાર સદી સુધી અખંડ સમૃદ્ધિ અને મહત્તા ભોગવ્યા હતા. અનેક જૈન મંદિરો અને પ્રાસાદોથી શોભતું હતું તથા જૈન વિદ્યાનું મોટું ધામ હતું.

અલાઉદ્દીન ખીલજીએ ૧૨૯૭માં કણદિવ પાસેથી ગુજરાત જીતી લીધા પછી ૧૪મી સદીના અંતમાં દિલ્હીના બાદશાહનો ગુજરાત ખાતેનો સૂબો પાટણની ગાદીએ બેઠો. એના પૌત્ર અહમદશાહે ઈ.સ. ૧૪૧૧ની ૨૬મી ફેબ્રુઆરીએ અમદાવાદની સ્થાપના કરેલ હતી.

અમદાવાદ મ્યુનિસિપાલિટીના શતાબ્દી સ્મારક ગ્રંથ મુજબ સુલતાન અહેમદશાહે આશાવલ નજીક ઈસ્લામી પાટનગર સ્થાપવાનો સંકલ્પ કર્યો હતો. એ મુજબ જેમની એકેય નમાજ કદી પડી (બાકી રહી) ન હોય એવા ચાર અહેમદ નામધારી અહેમદશાહ બાદશાહ, શેખ અહેમદ ખટ્ટુ ગંજ, કાજી અહેમદ અને મલિક અહેમદ જેવા પવિત્ર પુરુષોએ અમદાવાદનો પાયો નાખ્યો હતો. એમણે ભદ્ર કિલ્લાનું શાસ્ત્રોક્ત ખાતમુહૂર્ત કર્યું હતું. ભદ્રનો કિલ્લો પાટણના કિલ્લાના આધારે બનાવવામાં આવેલ હતો.

અમદાવાદ મ્યુનિસિપાલિટી અને રાજ્ય સરકાર, અમદાવાદનું નામ 'કર્ણાવતી' કરવા આતુર છે.

આ બાબતે આવતા દિવસો રસપ્રદ નીવડશે.

ડૉ. રમેશ કાપડિયા

અમેરિકન હાર્ટ એસોસિએશન આહારમાં ચરબીનું પ્રમાણ ઘટાડવા ખાસ સલાહ આપે છે. માંસ, ઈંડાં, ઘી, માખણને બદલે શાકભાજી, ફળો, અનાજ, કઠોળ વધારવા ભલામણ કરે છે. રોજિંદા આહારમાં કોલેસ્ટેરોલનું પ્રમાણ ૩૦૦ મિ.ગ્રા.થી ઓછું રાખવું જોઈએ. તે જરા પણ ન લેવામાં આવે તો પણ તંદુરસ્તીને હાનિકર્તા નથી, કારણ કે શરીરને જોઈતું કોલેસ્ટેરોલ અન્ય આહારમાંથી શરીર બનાવી લે છે.



છે. આ દવાઓ ડોક્ટરની દેખરેખ નીચે લેવી જરૂરી છે.

● આહારમાં રેસા (ડાયેટરી ફાઈબર) :

રેસા ફક્ત વનસ્પતિ આહારમાં જ હોય છે. માંસ, ઈંડાં, વગેરેમાં હોતા નથી. આ રેસા આપણે પચાવી શકતા નથી. તે બે જાતના હોય છે.

શાકાહારી લોકોને પુષ્કળ પ્રમાણમાં તળેલી ચીજો અને મીઠાઈઓનો શોખ, રસોઈમાં ઘી-તેલનો અતિરેક, આઈસ્ક્રીમની વધેલી વપરાશ કોલેસ્ટેરોલના વધવામાં કારણો છે.

લોહીમાં કોલેસ્ટેરોલનું પ્રમાણ ઘટાડવા આહાર તે પહેલી હરોળની સારવાર છે અને તે સલામત પણ છે. મોટાભાગના લોકો માટે તે અસરકારક રસ્તો છે. બને ત્યાં સુધી વનસ્પતિજન્ય આહાર લેવાય તે સારી વાત છે. પણ જેઓ બિનશાકાહારી છે તેઓએ જેમાં ચરબી અને કોલેસ્ટેરોલ ઓછાં હોય તેવા પદાર્થો લેવા જોઈએ. એશિયનોમાં ટ્રાયગ્લિસરાઈડ્ઝનું ઊંચું પ્રમાણ જોવા મળે છે. ટ્રાયગ્લિસરાઈડ્ઝ તે સાદા કાર્બોહાઈડ્રેટમાંથી બનતી ચરબી છે. આ ઘટાડવા આહારમાં ગળપણનો વપરાશ ઘટાડવો જોઈએ. બીયરથી પણ ટ્રાયગ્લિસરાઈડ્ઝનું પ્રમાણ વધે છે. આહાર નિષ્ણાતો તંદુરસ્ત આહાર માટે નીચેની ફોર્મ્યુલા અપનાવવા ભલામણ કરે છે. અમેરિકન હાર્ટ એસોસિએશન આહારમાં ચરબીનું કુલ પ્રમાણ કેલેરીના ૩૦%થી ઓછું રાખવા ભલામણ કરે છે. પણ તંદુરસ્તી જાળવવા નિષ્ણાતોનો મત છે કે ચરબી ૨૦%થી ઓછી હિતાવહ છે. જ્યારે હૃદયરોગના દર્દીએ સારા થવા - રોગ પાછો વાળવા ચરબીનું પ્રમાણ ૧૦%થી ઓછું રાખવું જોઈએ. આહારના આયોજનમાં ૭૦થી ૮૦% કેલરી કાર્બોહાઈડ્રેટ્સમાંથી મેળવવી જોઈએ. તેમાં સિમ્પલ કાર્બોહાઈડ્રેટ્સનું પ્રમાણ ૧૦%થી ઓછું રાખવું જોઈએ. કોમ્પ્લેક્સ કાર્બોહાઈડ્રેટ્સ પૂરતા પ્રમાણમાં લેવાથી પ્રોટીનનું આયોજન પૂરતા પ્રમાણમાં આપોઆપ ગોઠવાઈ જાય છે.

મોટાભાગના દર્દીઓમાં ફક્ત આહારના નિયમનથી કોલેસ્ટેરોલ ઘટાડવાનું લક્ષ્ય સિદ્ધ કરી શકાય છે.

● દવાઓ :

જેઓને આહારના નિયમનથી ફાયદો જણાતો નથી તેમના માટે દવાઓનો ઉપયોગ જરૂરી બને છે. તાજેતરમાં ઘણી અસરકારક દવાઓ ઉપલબ્ધ છે. તેમાં સ્ટેટિન ગ્રુપની મુખ્ય

પાણીમાં ઓગળી શકે નહીં તેવા રેસા : તે ઘઉંનું થૂલું, આખું અનાજ અને શાકભાજીમાં હોય છે. આ રેસા કદ વધારી મળના નિકાલમાં મદદ કરે છે. પરિણામે કબજિયાતની તકલીફ ઘટે છે અને આંતરડાં (કોલન)ના કેન્સરની શક્યતા ઘટી શકે છે.

પાણીમાં ઓગળી શકે તેવા રેસા : તે ઓટ, ઓટબ્રાન, જવ, કઠોળ, કેટલાંક ફળો અને શાકભાજીમાં હોય છે. આ પ્રકારના રેસા લોહીમાં કોલેસ્ટેરોલ ઘટાડવા અને વજન ઘટાડવામાં પણ મદદ કરે છે. કોલેસ્ટેરોલ ઘટાડવામાં ઓટબ્રાન ખૂબ અસરકારક જણાયું છે.

ઓટબ્રાન : બ્રાનના રેસાઓની બે પ્રકારની પ્રક્રિયા લાભદાયી બને છે. લીવરને કોલેસ્ટેરોલ બનાવવા જે એન્ઝાઈમની જરૂર પડે છે તેને રેસા અટકાવે છે. બીજું, ઓટબ્રાન જેવા રેસા આંતરડામાંથી બાઈલ એસિડને ધોઈ નાંખે છે કે જેનું કોલેસ્ટેરોલમાં રૂપાંતર થતું હોય છે.

વજન : વધુ પડતા વજનવાળી વ્યક્તિમાં HDL - કોલેસ્ટેરોલ ઓછું માલૂમ પડે છે. વજન ઘટાડવાથી તે ઊંચે જઈ શકે છે. વળી ટ્રાયગ્લિસરાઈડ્ઝ પણ ઘટે છે.

ક્સરત : એરોબિક ક્સરતો તંદુરસ્તીમાં વધારો કરી કોલેસ્ટેરોલમાં ઘટાડો કરે છે. નિયમિત વ્યાયામ કરનારનું HDL - કોલેસ્ટેરોલ હંમેશાં ઊંચું હોય છે.

ધૂમ્રપાન : જે ધૂમ્રપાન કરતા નથી તેનું HDL - કોલેસ્ટેરોલ જેઓ ધૂમ્રપાન કરે છે તેના કરતાં હંમેશાં ઊંચું રહે છે. ધૂમ્રપાન બંધ કરવાથી તે ઊંચે જાય છે. તબિયત સુધારવા આ અગત્યનું પગલું મનાય છે.

તતાવ : માનસિક તણાવ લોહીમાં કોલેસ્ટેરોલના પ્રમાણને વધારી દે છે.

શવાસન અને ધ્યાનથી HDL - કોલેસ્ટેરોલના પ્રમાણમાં વધારો થાય છે અને LDL - કોલેસ્ટેરોલનું પ્રમાણ ઘટે છે.

સૌજન્ય : “સ્વાસ્થ્ય સુધા”

હોસ્પિટલોમાં મોટાભાગે ઇમરજન્સીમાં દાખલ કરવા, સારવાર અથવા ખીલની ચૂકવણી મુદ્દે વિવાદ થાય છે. દર્દીઓના કેટલાક એવા અધિકારો છે, જે તેમને જાણવા જરૂરી છે.

★ **ઇમરજન્સીમાં સારવારનો ઇન્કાર ન કરી શકે :** જો કોઈ ગંભીર હાલતમાં હોસ્પિટલમાં પહોંચે છે તો હોસ્પિટલોના તબીબોની આ જવાબદારી છે કે તેને તરત જ જરૂરી સારવાર આપવામાં આવે. યોગ્ય સારવાર અને જીવ બચાવવાનો શક્ય તેટલા પ્રયાસો બાદ જ આગળની કાર્યવાહી કરવામાં આવી શકે છે. દર્દીની સમસ્યાઓ દૂર કરવા માટે પૂરી પ્રક્રિયા બાદ જ હોસ્પિટલ પૈસા માંગી શકે છે અથવા તો પોલીસને જાણકારી આપવાની પ્રક્રિયા શરૂ કરી શકે છે.

★ **ભેદભાવ વિના પૂરી માવજત :** કોઈપણ હોસ્પિટલમાં દર્દી સાથે જાતિ, વર્ણ, પદ, ધર્મ અથવા વયના આધારે ભેદભાવ ન કરી શકાય.

★ **મેડિકલ રિપોર્ટસ, રેકોર્ડસ :** હોસ્પિટલ દર્દીઓને તેના મેડિકલ રેકોર્ડ કે રિપોર્ટ આપવાનો ઇન્કાર ન કરી શકે. દર્દી અથવા તેના પરિવારજનોને અધિકાર છે કે દર્દીના રિપોર્ટસ અને રેકોર્ડસની ફોટોકોપી લઈ શકે છે.

★ **ખર્ચની જાણકારી :** દર્દી અથવા તેના પરિવારજનોને

હોસ્પિટલ દ્વારા જાણકારી અપાવી જોઈએ કે શું બીમારી છે, સારવારનું શું પરિણામ આવશે. ખર્ચ, ફાયદો, નુકસાન અને વિકલ્પો વિશે પણ જણાવવું જોઈએ.

★ **અન્ય ડોક્ટરની સલાહ લેવાનો અધિકાર :** કોઈ ડોક્ટરની રીત કે સારવારથી ખુશ નથી તો અન્ય તબીબની સલાહ લઈ શકો છો. તેવામાં મેડિકલ અને નિદાન રિપોર્ટ દર્દીને ઉપલબ્ધ કરાવવાના રહેશે.

★ **ઓપરેશન પહેલા જાણકારીનો અધિકાર :** કોઈપણ મોટી સર્જરી પહેલા દર્દીને તે વિશે પૂરી જાણકારી મેળવવાનો અધિકાર છે. ડોક્ટરે દર્દી અથવા તેના પરિવારજનોને આ પૂછવું જરૂરી છે કે તેઓ સર્જરી કરાવવા માંગે છે કે નહીં? તે બાદ જ સહમતિ પત્ર પર સહી કરાવાય.

★ **ડિસ્ચાર્જનો અધિકાર :** ઘણીવાર હોસ્પિટલો પૂરું બીલ નહીં ચૂકવવાની સ્થિતિમાં દર્દીને ડિસ્ચાર્જ નથી કરતા. ઘણીવાર તો દર્દીના નિધન બાદ મૃતદેહ પણ નથી લઈ જવા દેતા. ડૉ. અરુણ ગદરે અને ડૉ. અભય શુક્લે પુસ્તક ‘ડિસેન્ટિંગ ડાયગ્નોસિસ’માં લખ્યું છે કે આરોગ્ય સેવાઓ આપવી સામાન વેચવા જેવી બાબત નથી. ડોક્ટર-દર્દી વચ્ચે ખાસ સંબંધ હોય છે, જ્યાં ડોક્ટર દર્દી વતી ઘણાં નિર્ણયો લેતા હોય છે.

આત્મવિશ્વાસ એટલે જીવવાની શક્તિ

— નેહા સ્વજીભાઈ બારમેડા

મહાન કાર્યોની સૌપ્રથમ જરૂરિયાત આત્મવિશ્વાસ છે. સફળતા પ્રાપ્ત કરવા માટે અન્ય કોઈ પણ સાધન સામગ્રી કરતા આપણો આત્મવિશ્વાસ વધુ ઉપયોગી છે. આત્મવિશ્વાસ માત્ર સફળતાનો નહીં, પણ સમગ્ર જીવનનો આધાર છે કારણકે ‘આત્મ’ એટલે આપણે પોતે અને વિશ્વાસ એટલે જીવનનો શ્વાસ. આમ, વિશ્વાસ આપણા હૃદયમાં વાસ કરે છે. તેથી જ તે વિશેષ શ્વાસ છે.

જીવન એ એક રંગોળી છે. જે આપણે આપણી ભીતર સજાવવાની છે. આમ તો રંગોળીમાં અનેક રંગો હોય છે પરંતુ મુખ્ય રંગ તરીકે સફેદ રંગ મહત્વની ભૂમિકા ભજવે છે. તેવી જ રીતે ભીતરની રંગોળીમાં પણ અનેક રંગો હોય છે. જેમાં શ્રદ્ધાનો રંગ, સમર્પણનો રંગ, ગૌરવનો રંગ, રૂચિનો રંગ — આ તમામ રંગોમાં આત્મવિશ્વાસનો રંગ મહત્વનો છે.

જ્યારે માણસ આત્મવિશ્વાસનું બળ લઈને તેના સહારે જીવવા માંડે છે ત્યારે એને બહારની સહાયતાની અપેક્ષા રહેતી નથી. આપણે આપણી જાતનો સ્વીકાર કરવાનો છે. જે સ્વીકાર કરે છે તે જ આગળ વધી શકે છે. ક્યારેક કોઈ મહેનતનું ધાર્યું પરિણામ ન પણ મળે પરંતુ અનેક વર્ષોની ધીરજપૂર્વકની

મહેનત પછી જરૂરથી આત્મવિશ્વાસ બંધાઈ શકે છે.

કેટલીક વ્યક્તિઓ જે પોતાની જાત પર વિશ્વાસ રાખતા હતા તેથી તેઓ સફળ થયા છે. જેવા કે ગુરુત્વાકર્ષણનો નિયમ આપનાર સર આઈઝેક ન્યુટન માત્ર બે વર્ષ સ્કુલમાં ગયા હતા. બ્રિટનના વડાપ્રધાન ચર્ચિલ નાનપણમાં તોતડાતા હતા. ફિલ્મ ઇન્ડસ્ટ્રીમાં જેનું સામ્રાજ્ય છે એવા યશરાજ ફિલ્મના સ્થાપક યશ ચોપરા જ્યારે મુંબઈ આવ્યા હતા ત્યારે તેમના ખિસ્સામાં માત્ર છસો રૂપિયા હતા. થોમસ આલ્વા એડિસનને નાનપણમાં મંદબુદ્ધિના બાળક ગણવામાં આવતા હતા. તેઓ માત્ર ત્રણ જ મહિના સ્કૂલે ગયા હતા. આ તમામ વ્યક્તિઓ પાસે આત્મવિશ્વાસનો ભંડાર હોવાથી તેઓ મહાન વ્યક્તિઓ બની શક્યા.

આમ, આત્મવિશ્વાસ એ એવી શક્તિ છે કે જે જીવન જીવવાની અને સફળતા મેળવવાની મુળભૂત શક્તિ છે. આત્મવિશ્વાસ જ મહાન વ્યક્તિઓમાં મહાનતાનું સર્જન કરે છે. ખીલેલા ફૂલ જેવા, પડતા ધોધ જેવા, ગર્જના કરતા સિંહ જેવા, આકાશમાં ઉડતા પંખી જેવા માણસો તમે જોયા હશે. આવા માણસોનું મૂળ આત્મવિશ્વાસ છે.

“ચિત્રલેખા”-૬૮ વાર્ષિક વિશેષાંક-૨૦૧૮માં ૫૧ ગૌરવવંતા ગુજરાતીઓના વૃત્તાંતમાં
‘ચક્રમ-ચંદન’ મેગેઝિનના તંત્રી અને નવલકથાકાર શ્રી ભોલાભાઈ ગોલીબારનો ગૌરવપ્રદ સમાવેશ.



શ્રી ભોલાભાઈ ગોલીબાર

એને અપેક્ષાથી અધિક સફળતા પણ મળી. નામ નૂર મોહમ્મદ જુસબ સમાણા. જ્ઞાતિ કચ્છી મેમણ-મુસ્લિમ. એ જીવનગુજારો ચલાવવા અમદાવાદમાં ‘એક આનાની ગોળી (પિપરમિન્ટ) બાર’ બૂમો પાડીને વેચતા. એથી લોકો એમને ‘ગોલીબાર’ કહેતા, જે એમની ચિરંજીવ ઓળખ-અટક બની ગઈ.

એમણે ૧૯૪૩માં ગુજરાતી મેગેઝિન ‘સંગીત’ અને ચાર વર્ષ પછી જોક્સ-ટુચકાનું પ્રથમ ગુજરાતી માસિક મેગેઝિન ‘ચક્રમ’ શરૂ કર્યું. ‘ચક્રમ’ નામ રાખવાનું કારણ એ કે નૂર મોહમ્મદ હોશિયાર ન હોવાથી પિતા એને ‘ચક્રમ’ કહી ઠપકો આપતા. એતી નૂર મોહમ્મદે નક્કી કર્યું, ‘ચક્રમ બનીને જીવીશ... ચક્રમ બનીને કમાઈશ.’ નૂર મોહમ્મદ જુસબ (એન.જે.) ‘ગોલીબાર’ને ‘ચિત્રલેખા’ના સંસ્થાપક વજુ કોટક સાથે સારી મૈત્રી.

ફાતિમા-નૂર મોહમ્મદને પાંચ સંતાનમાં સૌથી નાનો પુત્ર યુનુસ. એ ભોળા સ્વભાવના લીધે છેતરાતો હોવાથી અમ્મા ફાતિમા એને હંમેશાં ‘ભોળો’ કહેતાં. એ પરથી યુનુસને લોકો ‘ભોળાભાઈ’ તરીકે ઓળખતા.

૧૯૬૬માં નૂરભાઈ જન્મતનશીન થયા એટલે મોટા પુત્ર હારુને ‘ચક્રમ’ સંભાળ્યું. એ વખતે ભોળો ભણતો. એણે અમદાવાદમાં એમ.એ. અને મુંબઈની જર્નાલિઝમની ડિગ્રી લીધી. હાડન જન્મતનશીન થયા બાદ યુનુસ નૂર મોહમ્મદ (વાય.એન.) ગોલીબાર ઉર્ફે ભોળાભાઈ ગોલીબાર ‘ચક્રમ’ના સુકાની બન્યા.

૧૯૭૬માં ભોળાભાઈએ ચોંકાવનારો નિર્ણય લીધો. એમણે ‘ચક્રમ’ના ટાઈટલ પર લખાણ મૂક્યું : ‘એક પણ જાહેરખબર વિનાનું દુનિયાનું એકમાત્ર સાપ્તાહિક.’ અસામાન્ય નામ પછી ‘ચક્રમ’ માટે આ બીજો કસોટી કાળ, જે સફળ

‘ચક્રમ’ શબ્દ સાંભળતાવેંત ભાન વગરનું કે ઓછી અક્કલવાળું પાત્ર યાદ આવે. આમ છતાંય કોઈ વ્યક્તિ ગુજરાતી મેગેઝિનનું નામ ‘ચક્રમ’ રાખે ખરી?

જોકે, એક અમદાવાદીએ હિંમત કરી.

થયો અને વિખ્યાત પણ પામ્યો. ‘લિમ્કા બુક ઓફ રેકોર્ડ્સ’ પણ એની નોંધ લીધી છે.

‘જાહેરખબરની આવક વિના લાંબા સમય સુધી મેગેઝિન કેવી રીતે ચલાવી શકાય?’

જવાબમાં ‘ચક્રમ’ના સહસ્થાપક અને તંત્રી ૬૯ વર્ષી ભોળાભાઈ ગોલીબાર કહે છે, ‘જર્નાલિઝમના પ્રોફેસર કહેતા હતા કે, ‘જાહેરખબર વિના છાપું-મેગેઝિન ચલાવવું અશક્ય છે.’ મેં એને પડકાર માની લઈને ૧૯૭૬થી ‘ચક્રમ’માં જાહેરાતો લેવાની બંધ કરી. સાથે ‘બચત, બીજો ભાઈ છે’ કહેવત ચરિતાર્થ કરવા માટે મેગેઝિનના લેખન-પ્રકાશનથી વેચાણ સુધીની કામગીરી પરિવારના સભ્યોને સોંપી. એથી પગારખર્ચ બચે છે. કામ વધુ સારી રીતે થાય છે. સમય જતાં ભોળાભાઈએ ‘ચક્રમ’માં નવા વિભાગ ઉમેર્યાં. હાસ્ય મેગેઝિનને ફેમિલી મેગેઝિનની ઓળખ અપાવવા નવા વિભાગ ઉમેરીને, ૧૯૮૭માં નવું નામકરણ કર્યું ‘ચક્રમ-ચંદન.’ એમાં વર્ષોથી ચાલતી હાસ્યરસિક સવાલ-જવાબની કોલમ ‘અજબ સવાલોના ગજબ જવાબો’ આજે પણ લોકપ્રિય છે. આ જવાબ ભોળાભાઈ આપે છે તેમજ નિયમિત ધોરણે નવલકથા પણ લખે છે. જાણીને નવાઈ લાગશે કે ભોળાભાઈની ‘ચક્રમ’માં ૪૮ વર્ષમાં ૬૨ હોરર સહિત ૧૭૩ નવલકથા પ્રકાશિત થઈ. જેમાં કાઈમ થ્રિલર, સસ્પેન્સ થ્રિલર, સોશિયલ થ્રિલર નવલકથા હતી. ઉપરાંત ભૂતપ્રેત, ખવીસ, ડાકણ, ચુડલ, જિન્નાત, અધોરી વગેરે ઓછા ખેડાયેલા વિષય પર એમની અચ્છી હથોટી.

મિલનસાર સ્વભાવ ધરાવતા ભોળાભાઈ નવાજૂની જાણવા - જણાવવાના શોખીન છે. ‘ગોલીબાર’ અટક છતાંય બોલવામાં મીઠા છે. એમને ‘કચ્છ શક્તિ પત્રકાર એવોર્ડ’ તેમજ ‘વર્લ્ડ મેમણ ઓર્ગેનાઈઝેશન’નો ‘આઉટસ્ટેન્ડિંગ એચિવમેન્ટ’ વગેરે એવોર્ડ મળ્યા છે.

‘ચક્રમ’ પ્રકાશનમાં ગોલીબાર ફેમિલીની ત્રીજી પેઢી એટલે કે ભોળાભાઈના પુત્ર યાસીન, મોહસીન અને રિઝવાન સક્રિય છે. પરિવારભાવનાથી વેપાર સફળ થયો. નામ ‘ચક્રમ’, છતાં એ નામે ગુજરાતી પત્રકારત્વમાં આજે ચમત્કાર સર્જ્યો છે.

‘ચક્રમ-ચંદન’ સાપ્તાહિકને મળેલી સફળતા ‘ચંદન’ના લાખો વાચકોના સાથ-સહકાર અને આશીર્વાદની કમાલ છે... એમ ‘ચક્રમ-ચંદન’ના પરિવારનું કહેવું છે.

Dear Reader, I have read book call Chhoti Chhoti Batein, very nice book, collection of small story, I will share with you few stories which I like the most, here is the first and I like the most.

When you don't know what to do you keep on doing whatever comes to you, and in the process waste a lot of time. Here are a few quick short to help you identify the Common top ten time wasters:



● **Clarity of Priorities**

Not knowing one's priorities is the biggest time waster! Know your priorities and you'll have a road map to guide your behavior

● **Investment of time**

Not putting enough time into "A" and "B" activities waste time. It's been said that 80% of our results come from 20% of our efforts. Maximize your efforts by investing 80% of your time into the essential "A" and "B" activities.

● **Interruptions**

Interruptions distractions drop-in visitors unplanned telephone calls are all potential time -wasters. Schedule "open hours" during specific time frames in order to accommodate those who need to contact you.

● **Conflict**

Conflict takes up and drains us of our ability to be enthusiastic, focused and productive handle whatever conflicts are in your life so as to minimize the 'drains" in your life you'll have more energy and focus as a result.

● **Personal Concerns During Business Hours**

Whether one works for a business or in one's own business, it's important to respect the boundaries between personal concerns and business. Boundaries help you to stay focused on the present task at hand while also minimizing distractions.

● **Procrastination**

Indecision daydreaming and delay on taking action impede progress. Consider creating supports that can help you in your decision-making. Create an accountability system with a colleague or friend, or better yet, consider working with a professional coach.

● **Lack of Self-Discipline**

Lack of structure can be a problem. Structure supports our creativity, it doesn't impede it! Self-discipline is knowing what to pay attention to and living from this awareness. It's also about creating the supports and structures that help us "stay on track" so as to fully honor our commitments.

● **Unfinished Project**

Jumping from project to project without resolution of the previous leaving tasks partly done, constantly switching priorities all contribute to wasting time. Treat each day as the day before a vacation, tie up loose ends! You'll have more energy, less stress, and renewed focus the following day.

● **Socializing**

Too much socializing with our colleagues or customers can be distracting. Understand the difference between productive socializing and wasting time, there are a fine line and balance between the two.

● **Guilt and Should**

"Should" come from the unexamined beliefs that unconsciously guide our behavior; guilt is the outcome of these "should." identify your pre-existing beliefs to see whether they make sense to you, whether they're still worthy of orienting your life around. Unexamined beliefs create guilt when we don't live up to them. Explore what's really important to you NOW as you deconstruct outdated beliefs.

જ્ઞાતિસેતુ

“જ્ઞાતિસેતુ” – એ શ્રી કચ્છી મારુ કંસારા સોની જ્ઞાતિ મંડળ - અમદાવાદ દ્વારા દર બે માસે અમદાવાદથી પ્રસિદ્ધ થતું સમાજનું પારિવારિક સામાયિક છે.

‘જ્ઞાતિસેતુ’નું લવાજમ : ● રૂ. 300/- (ત્રણ વર્ષ માટે) ● રૂ. ૧૫૦૦/- (પંદર વર્ષ માટે)

‘જ્ઞાતિસેતુ’ના લવાજમ ધારકોને વિનંતી કે આપનું બાકી લવાજમ સમયસર ‘જ્ઞાતિસેતુ’ના સ્થાનિક સહયોગીઓ અથવા અમદાવાદ કાર્યાલય પર જમા કરાવી સહકાર આપશો.

● ‘જ્ઞાતિસેતુ’માં પ્રકાશિત થતી જાહેરાતના દર ●

ક્રમ	વિગત	પ્રકાર	સાઘજ	અંક	દર (રૂ.)
૧.	કવર પેઈજ-૨	મલ્ટી કલર	ફુલ પેઈજ	૧	૪,૫૦૦/-
૨.	કવર પેઈજ-૩	મલ્ટી કલર	ફુલ પેઈજ	૧	૪,૫૦૦/-
૩.	કવર પેઈજ-૪	મલ્ટી કલર	ફુલ પેઈજ	૧	૫,૦૦૦/-
૪.	અંદરનું પાનું	મલ્ટી કલર	ફુલ પેઈજ	૧	૪,૦૦૦/-
૫.	અંદરનું પાનું	મલ્ટી કલર	હાફ પેઈજ	૧	૨,૫૦૦/-
૬.	અંદરના પાનામાં ક્લાસીફાઈડ	મલ્ટી કલર	વિઝીટીંગ કાર્ડ	૬	૫,૦૦૦/-
૭.	અંદરનું પાનું	બ્લેક એન્ડ વ્હાઈટ	ફુલ પેઈજ	૧	૨,૫૦૦/-
૮.	અંદરનું પાનું	બ્લેક એન્ડ વ્હાઈટ	હાફ પેઈજ	૧	૧,૫૦૦/-
૯.	અંદરનું પાનું	બ્લેક એન્ડ વ્હાઈટ	ક્વાર્ટર (પા) પાનું	૧	૮૦૦/-
૧૦.	લગ્નવિષયક – છોકરાઓ માટે	બ્લેક એન્ડ વ્હાઈટ	ક્વાર્ટર (પા) પાનું	૧	૮૦૦/-
૧૧.	લગ્નવિષયક – છોકરીઓ માટે	બ્લેક એન્ડ વ્હાઈટ	ક્વાર્ટર (પા) પાનું	૧	ફ્રી
૧૨.	શ્રદ્ધાંજલિ	બ્લેક એન્ડ વ્હાઈટ	ફુલ પેઈજ	૧	૧,૫૦૦/-
૧૩.	શ્રદ્ધાંજલિ	બ્લેક એન્ડ વ્હાઈટ	હાફ પેઈજ	૧	૧,૦૦૦/-

નોંધ :

- જાહેરાતની થતી રકમ ચેક / ડ્રાફ્ટ / રોકડા અથવા અમારા બેંક એકાઉન્ટમાં ડાયરેક્ટ જમા કરાવી શકાય છે.
- ચેક / ડ્રાફ્ટ “શ્રી કચ્છી મારુ કંસારા સોની જ્ઞાતિ મંડળ” (Shri Kutchi Maru Kansara Soni Gnyatimandal)ના નામનો લખવો.
- બેંકની વિગત : પંજાબ નેશનલ બેંક.
સેવિંગ્સ એકાઉન્ટ નં. : 5194000100003759 ★ IFS Code : PUNB0519400
- જાહેરાતની ડિઝાઈન JPEG or CDR ફોર્મેટમાં આપવી.
- કાર્યાલય : જે. જે. જવેલર્સ, ૮, સુપરમોલ, સી.જી. રોડ, નવરંગપુરા, અમદાવાદ-૩૮૦ ૦૦૯.
ઈ-મેઈલ : gnyatisetu@gmail.com
- સંપર્ક : ★ મનુભાઈ કોટડિયા મો. 96012 75078 ★ અતુલ સોની : મો. 97250 38140



મારા દીકરાની પ્રવૃત્તિથી રાષ્ટ્રની આઝાદી જોખમાતી જણાય તો તેને કચડી નાખવામાં હું ક્ષણનો પણ વિલંબ કરીશ નહીં.

— સરદાર



માનો ખોળો મમતાની યુનિવર્સિટી છે.
માર્કશીટ કમાયા વગર
એમાં પ્રવેશ મળી જાય.

આપણે ચૂકી ગયા

મા, તું હતી ત્યારે, તું તો હંમેશાં હતી જ
એટલે જ અમે તારી કોઈ નોંધ ન લીધી
તારા ખોળામાં માથું મૂકી હક્કથી સૂઈ જતાં
એટલે જ તારા સદાય પથરાયેલા ખોળાની કોઈ નોંધ ન લીધી
સગવડ અગવડે તારા લંબાયેલા હાથને હંમેશાં પકડ્યો હતો
એટલે જ એ હાથની અમીધારાની કોઈ નોંધ ન લીધી.
રડતી આંખોને તારા સાંત્વનથી તું હસતી કરી દેતી
એટલે જ તારા એ મીઠાં વેણની કદી નોંધ ન લીધી.
તરી જજે સંસારને, ન ડૂબજે, ન ડુબાડજે, ધરજે ધીર
તારી આ શિખામણની કોઈ નોંધ ન લીધી
અને આજે ત્યારે તારા મૃત્યુની નોંધ
વર્તમાનપત્રોમાં આવી ત્યારે
પહેલીવાર ગળતી આંખે, કકળતે કાળજે
અને રૂદનભર્યા શ્વાસે નોંધ લીધી કે...
મા હવે તું નથી.

— દદા ગાંધી

॥ શુભેચ્છા સહ.... ॥

શ્રી ઘનશ્યામભાઈ પ્રેમજીભાઈ ઠક્કર પરિવાર

With Best Compliments From.....

भगनलालभाई वलमज्जभाई भारभेड़ा

प्रदुल्ल भगनलालभाई भारभेड़ा 93022 20888, 94242 26637

परेश भगनलालभाई भारभेड़ा 93297 73777, 94255 13684



asianTM PVC
PVC & Plastics



Manufacturer & Traders of All Type PVC Pipe & Fittings

Factory - Sec - C, Industrial Area, Urla, Raipur (CG)

Email: asian_plast@hotmail.com

AARYAN

COLONIZERS & DEVELOPER PVT. LTD

107- 1st Floor, Arihant Complex, Station Road, Raipur (C.G.)

હેતન સોની
૯૮૨૪૩૦૨૦૩૦

® ©

જાદીશ સોની
૯૮૨૪૦૪૦૩૭૯



— SECURE BY YOUR TRUST —

થઈ જાઓ ચિંતા મુક્ત !...
કારણ, કંપની પાસે છે...૩૭ વર્ષનો બહોળો અનુભવ



અમદાવાદ ઓફીસ **YOGI[®] SAFE**

૧૬૧/૧, એમ.જી. હવેલી મેઈન રોડ, અભ્યુદય કો.ઓ. બેકની સામે,
માણેક ચોક, અમદાવાદ-૩૮૦૦૦૧ • ફોન: ૦૭૯-૨૨૧૧૦૦૨૫

વેબ : www.yogisafe.com | ઈ-મેલ : yogisafe@gmail.com