

જ્ઞાતિસેતુ

વર્ષ : ૫ • અંક-૪
એપ્રિલ - મે '૧૦

મુખ્ય તંત્રી

હંસરાજ કંસારા ૦૭૯ ૨૬૮૭૨૩૫૦

તંત્રી મંડળ

અતુલ સોની ૯૭૨૫૦ ૩૮૧૪૦

કુ. એકતા કટ્ટા ૯૮૭૯૧ ૯૪૩૩૪

મુદ્રણ આયોજન

મનુભાઈ કોટડીયા ૯૪૨૬૬ ૯૪૨૭૭

વેબ સાઈટ

ચિરાગ બુદ્ધભટ્ટી ૯૮૯૮૬ ૩૦૧૨૯

કાર્યાલય વ્યવસ્થા

રાજેન્દ્ર સોની ૯૮૨૫૦ ૧૮૩૧૮

ખહેરાત, લવાજમ, નાણાંકીય વ્યવસ્થા

● અમદાવાદ

જયમીન સોની ૯૮૨૪૫ ૪૬૬૫૦

● ભુજ

ઈશ્વરભાઈ વી. હેડાઉ ૯૪૨૯૦ ૮૩૨૯૫

વિજયભાઈ એમ. બુધ્ધભટ્ટી ૯૮૭૯૭ ૯૭૫૮૪

(રૂલપ્રેસવાળા)

● અંબાર

અનિલ એસ. સોની ૯૮૨૪૨ ૮૫૨૧૦

● નખત્રાણા

પ્રફુલભાઈ કંસારા ૯૮૭૯૧ ૨૨૨૬૫

(ઉદય સ્ટેશનરી માઈ)

માનદ્ સલાહકાર

મનુભાઈ કોટડીયા અમદાવાદ

તુલસીદાસ કંસારા અમદાવાદ

સૂર્યકાંત સોની અમદાવાદ

શૈલેષ કંસારા ભુજ

કાંતિભાઈ કંસારા રાજકોટ

માનદ્ સંયોજક (ભુજ)

પી. જી. સોની 'દાસ' ૯૮૭૯૬ ૭૨૪૦૭

સુધા બુદ્ધભટ્ટી ૯૮૨૫૩ ૧૩૭૩૪

કાર્યાલય

ધવલ જવેલર્સ

ચાંલ્લા ઓળ, માણેકચોક, અમદાવાદ-૧

ફોન : ૦૭૯-૨૨૧૪ ૪૦૦૮

વેબ સાઈટ : www.gnyatisetu.com

ઈ-મેલ : editor@gnyatisetu.com

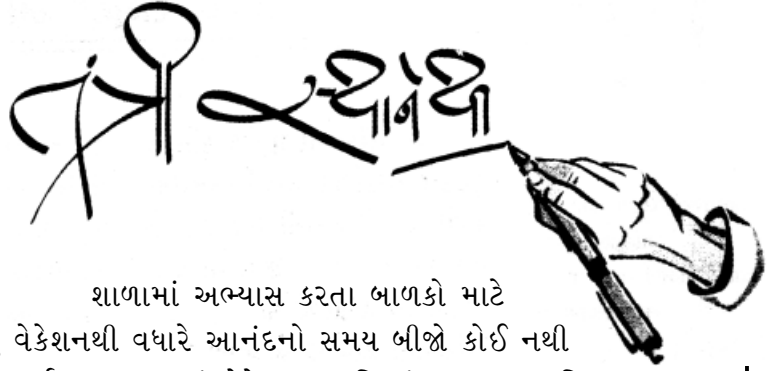
છુટક કિંમત રૂ. ૨૦/-

ત્રિ-વાર્ષિક લવાજમ રૂ. ૩૦૦/-

ટાઈપ-સેટીંગ : મુદ્રા કોમ્પ્યુટર્સ, રાયપુર, અમદાવાદ.

'જ્ઞાતિસેતુ'માં પ્રસ્તુત રચનાઓમાં રજૂ કરેલા વિચારો જે તે

લેખકોના છે. 'જ્ઞાતિસેતુ'નું એની સાથે સંમત હોવું આવશ્યક નથી.



શાળામાં અભ્યાસ કરતા બાળકો માટે

ઉનાળુ વેકેશનથી વધારે આનંદનો સમય બીજો કોઈ નથી હોતો. વર્તમાન સમયમાં વેકેશન પ્રવૃત્તિમાં પણ સ્વાભાવિક બદલાવ આવી ગયેલ છે. અગાઉના સમયમાં રજાનો સમય મહદ્ અંશે ઘરની બહાર આઉટડોર રમતમાં વીતી જતો. વેકેશનમાં સગા સંબંધીઓ ખાસ કરીને કાકા-મામા-માસી-ફઈના ઘેર જવાનું થતું. આ પરિવાર મિલનથી પારિવારિક ભાવનાને બળ મળે અને કિશોર અવસ્થામાં એકલા બહારગામ રોકાવા જવાથી બાળકોમાં આત્મવિશ્વાસ વધે છે.

વર્તમાન સમયમાં ટી.વી., કોમ્પ્યુટર, ઈન્ટરનેટ વિગેરેથી બાળકો ઘરમાં જ મનોરંજન મેળવવામાં પ્રવૃત્ત થઈ જાય છે. આઉટડોર રમતોમાં રૂચિ ઓછી થતી જાય છે. બીજી તરફ ગરમી, ગીરદી અને મોંઘવારીનો લીધે પર્યટન - પ્રવાસો સિમિત થઈ જાય છે.

આવા સમયે બાળકો રૂચિ અનુસાર રચનાત્મક પ્રવૃત્તિમાં ભાગ લઈ સર્વાંગી વિકાસ કરી શકે તેવા આયોજન પરિવાર અને સમાજ દ્વારા થાય તે ઈચ્છનીય છે. મોંઘા સમર કેમ્પ અને સમર ક્લાસીસના વિકલ્પે જ્યાં શક્ય હોય ત્યાં સમાજના પરિવારો સાથે મળી બાળકોની રૂચિ અનુસારના કાર્યક્રમો, પ્રવૃત્તિઓનું આયોજન કરી શકે તો રચનાત્મક મનોરંજન સાથે સમાજ અને પરિવાર ભાવનાનો વિકાસ થાય.

બીજું સ્વર્ણિમ ગુજરાતમાં માનનીય મુખ્યમંત્રીશ્રી દ્વારા 'વાંચે ગુજરાત' અભિયાન શરૂ થયું છે ત્યારે આપણા સમાજના પરિવારો પણ ઈતર વાંચન માટે અભિરૂચિ કેળવે તે ઈચ્છનીય છે. ટી.વી. - કોમ્પ્યુટરના સમયમાં બાળકો વાંચનથી વિમુખ ન થાય તે માટે દરેક પરિવારમાં બાળકોની રૂચિ મુજબના ગમ્મત અને મનોરંજન સાથે જ્ઞાન આપે તેવા પુસ્તકો, મેગેઝીન, નાની પુસ્તિકાઓ ખરીદીને આપવા જ જોઈએ. આ અંગેનો ખર્ચ આપણા મોબાઈલ રીચાર્જ, ડાઉનલોડિંગ ચાર્જ, સિનેમા ટિકીટ કે મનોરંજન સી.ડી.ની કિંમતથી વધારે નહીં થાય. વાત માત્ર વાંચન પ્રત્યેનો અભિગમ કેળવવાની જ છે. શરૂઆતમાં નાના - મનોરંજક બાળવાર્તા, ચિત્રકથા જેવા પુસ્તકોથી વાંચનની અભિરૂચિ કેળવાશે.

સર્વે વિદ્યાર્થી મિત્રોને પરીક્ષાના પરીણામો બદલ અભિનંદન સહ

Happy Vacation.

અતુલ સોની

માનદ્ મંત્રી

મનુભાઈ કોટડીયા

પ્રમુખ

હંસરાજ કંસારા

મુખ્ય તંત્રી

દુષ્ટા માર્યા શતં મિત્રં મૃત્યાશ્ચોત્તરદાયકાઃ ।
સસર્પે ચ ગૃહે વાસો મૃત્યુરેવ ન સંશયઃ ॥

અર્થાત્ “દુષ્ટ પત્ની, લુચ્ચો મિત્ર, સામો ઉત્તર આપનારા નોકરો અને સાપવાળા ઘરમાં રહેઠાણ હોય ત્યાં ખરેખર મૃત્યુ જ છે, એમાં કોઈ શંકા નથી.”

દુષ્ટતા, લુચ્ચાઈ, અસહનશીલતા અને ઝેર જીવન સમાપ્ત કરી દે છે તે ઉપરોક્ત સુભાષિતથી સ્પષ્ટ થાય છે. સંબંધોથી ઘેરાયેલો માનવ સંબંધ બાંધતી વેળાએ જો ગાફેલ રહે તો તેનાં જીવન પર શી અસર પડે તે બાબત પર પણ સુભાષિતકારે પ્રકાશ પાડવા પ્રયત્ન કર્યો છે. પત્ની જીવન સંગીની, અર્ધાંગિની અને સુખ-દુઃખની સંગાથીની હોય છે. કોઈપણ ભાર વિનાનું કહેવાતી ફરજિયાત અને પારંપરિક વ્યવહારિકતા વિનાનું, પરંતુ, તેમ છતાંય જીવનમાં અતિ મહત્વનું, નજીકનું સંબંધ એટલે મિત્રતા. જે તે ક્ષેત્રનાં કાર્યોની આપણે ઈચ્છા કરી અને તેને આપણી જેમ જ પરિણમવા તત્પર, આજ્ઞાકારી અને નિષ્ઠાવાન એ સાચો નોકર. જો સુલક્ષણા, સજ્જન પત્ની, સાચો મિત્ર અને વફાદાર નોકર જીવનમાં આવે તો ઈચ્છિત ધ્યેયની સિદ્ધિ સાથે જીવનનો આનંદ અને સંતોષ માનવ માણી શકે છે.

શાસ્ત્રમાં પત્નીનાં ગુણો વિશે કહેવાયું છે :

“કાર્યેષુ મંત્રી, કરણેષુ દાસી, મોજ્યેષુ માતા, શયનેષુ રંભા ।
ધર્માનુકૂલા ક્ષમયા ધરિત્રી ષાઙ્ગુણ્યં એતત્તહિ પતિવ્રતાનામ્ ॥

કાર્યક્ષમતા - બુદ્ધિક્ષમતા મંત્રી સમાન દક્ષ, કાર્યપૂર્ણતામાં દાસી સમાન આજ્ઞાકારી અને નિષ્ઠાવાન, ભોજન બાબતે માતા સમાન પોષણ કરવા સક્ષમ, તન-મનથી દેવ અપ્સરા રંભા સમાન, સુંદરતા જાળવી પ્રેયસી બનવા સક્ષમ, ધર્મમાં માનનાર, ધરતી જેવી સહનશીલ અને ક્ષમાશીલ, પતિવ્રતા પત્ની જીવનના સામાજિક, આર્થિક, શારીરિક અને આધ્યાત્મિક અધ્યાયોનાં સફળ આલેખન દ્વારા જીવમાંથી શિવ બનવાનાં પંથે સહચારિણી બને છે. એ બધા જ ગુણો જીવનનાં પ્રેરક બળ બને છે. તેના સ્થાને પત્નીનો દુષ્ટતાનો ગુણ જીવનની તમામ શક્તિઓમાં બાધક બને છે. જીવન વિકાસની ગતિ ખોરવે છે. અગાઉ ઉલ્લેખ કર્યું તેમ પત્ની જીવન સંગીની હોય છે અને કહેવાય છે - ‘જેવો સંગ તેવો રંગ’. તાત્પર્ય એ છે કે, જો સંગાથી નિશ્ચલ હોય તો કોઈ પણ ભાર વિના માત્ર કાર્ય સિદ્ધિ તરફ લક્ષ્ય રહે છે. જ્યારે દુષ્ટ સંગાથી લક્ષ્યથી વિચલિત તો કરે જ છે, સાથે સાથે શક્તિ પણ વ્યર્થ જાય છે. તેમાંય પત્ની તો માત્ર સંગાથી ન હોતાં જીવનનો એક અભિન્ન અંગ હોય છે. તેના જીવન પ્રત્યે પણ ફરજ હોય છે. તેથી તેનો સાથ છોડવો પણ યોગ્ય નથી. પરિણામે જે લક્ષ્ય સિદ્ધિ સજ્જન પત્નીનાં સંગાથે સહજ બની, જીવનનો આનંદ કેળવી શકાય છે તે આનંદ - સંતોષ ખોવાય છે. દુષ્ટ પત્નીના સંગાથથી કદાચ જીવનનો સાચો લક્ષ્ય પણ ખોવાય છે. (સુભાષિતમાં કહ્યા મુજબ મૃત્યુ પામે છે!)

કોઈએ બહુ સુંદર કહ્યું છે કે, ‘મિત્ર ઐસા કિજીએ જો ઢાલ સરીખા હોય, દુઃખમેં સદા આગે રહે, સુખ મેં પીછે હોય.’”

કુ. એકતા કહા - અંખર

જીવનમાં મિત્રતા સિવાયના લગભગ સંબંધો જન્મનાં, વ્યવહારિકતા, સ્વાર્થ અથવા આવશ્યકતાનાં આધારે બંધાયેલા હોય છે. જેમાં ઘણીવાર માત્ર ઔપચારિકતા જ શેષ હોય છે, લાગણીશૂન્ય હોય છે. જ્યારે મિત્રતાનો આધાર જ ‘સ્નેહ’ હોય છે, જેમાં પોતાનો સુખ ગૌણ બની રહી, કોઈપણ સ્વાર્થ વિના, માત્ર મિત્રના સાચા સુખ જ મહત્વનું હોય છે. જ્યારે આ મિત્ર જ લુચ્ચો મળે છે ત્યારે સંબંધોનો સૌથી લાગણીભીનો - સ્નેહભીનો ખૂણો ખાલી રહી જાય છે. જ્યાં જીવનના દરેક ભારને હળવો કરી શકાય છે તેના સ્થાને તે મિત્રતાનો વધારાનો ભાર ઝીલવો પડતો હોય છે. ઉપરાંત મિત્ર ઉપર કરેલાં વિશ્વાસનાં આધારે જીવનનાં તમામ પાસાઓથી મિત્ર પરીચિત હોય છે અને તેની લુચ્ચાઈનાં કારણે ઘણું વેઠવું પડી શકે છે. જે આત્મસંતોષ, નિઃસ્વાર્થ સધિયારો અને સ્નેહ મિત્ર પાસે અપેક્ષિત હોય છે, તે અપેક્ષા મૃત્યુ પામે છે!

નોકર કે સેવક સાથેનાં સંબંધનો પાયો જ વિશ્વાસ અને નિષ્ઠા હોય છે. આ વિશ્વાસ અને નિષ્ઠા ટકાવવા સહનશીલતાનો ગુણ આવશ્યક હોય છે. સુભાષિતમાં કહ્યા મુજબ જો નોકર સામો ઉત્તર આપે તો તે તેની સહનશીલતા પ્રકટ કરે છે. જે અંતતઃ નુકસાનકર્તા જ નીવડે છે. હજુ વિસ્તૃત અર્થ લઈએ તો ‘સામો ઉત્તર આપવા’નું તાત્પર્ય ‘સામે ઊભવું’ પણ થાય. નોકરે સદા પડખે અને તેથીય વિશેષ આગળ ઊભવું જોઈએ. કોઈપણ ધ્યેયનાં માર્ગમાં આવનારા અવરોધો - અડચણો સામે પ્રથમ નોકર સ્વયં ઊભો રહે અને શક્ય તેટલું સહન કરી સામનો કરે. નોકરની આ નિષ્ઠા - વફાદારી જ તેના પાસેથી અપેક્ષિત હોય છે. જ્યારે તે સામો ઉત્તર આપતો અથવા વિસ્તૃત અર્થે જોઈએ તો તે દરેક ક્ષેત્રે પડખે ઊભા રહેવાને બદલે સામો ઊભો રહે તો પ્રથમ તો નોકર જ જે તે ક્ષેત્રની કાર્યસિદ્ધિમાં અવરોધ સિદ્ધ થાય છે. પરિણામે નોકર પાસેથી નિષ્ઠાની અપેક્ષા મૃત્યુ પામે છે.

સુભાષિતમાં ઉલ્લેખિત છેલ્લું તથ્ય “સાપવાળા ઘરમાં રહેઠાણ મૃત્યુ નિશ્ચિત જ છે” તે શારીરિક મૃત્યુના સંદર્ભમાં કહેલું છે. સાપનું ઝેરીલું ડંખ મૃત્યુ નિપજાવે છે. સાપની સાથે રહેઠાણ કરી માનવ કોઈપણ પ્રકારની અપેક્ષા રાખે તો તે હોય છે માત્ર મૃત્યુ! ‘ઝેરનાં પારખાં ન હોય’ તેવું કહેવાયું છે. તેમાંય સાપનું ઝેર મૃત્યુ સિવાય બીજું કશું ન બક્ષે!

સુભાષિતમાં કહેલ અંતિમ તથ્યનું તો નિવારણ પણ થઈ શકે છે. સાપનું ઝેર શરીર પ્રસરે તેનાં પૂર્વે વિવિધ ચિહ્નો અતિ ઝડપથી દેખાય છે અને યોગ્ય સારવારથી મૃત્યુ અટકાવી શકાય છે. એટલું જ નહીં, સારવાર બાદ કદી સાપે ડંખ દીધો હતો અને ઝેર ચડ્યો હતો તેવા ‘સ્મરણ’ સિવાય બીજા લગભગ કોઈ ચિહ્નો પણ રહેતાં નથી! જ્યારે આપણી ભારતીય સંસ્કૃતિ મુજબ પત્ની એક નહીં અપિતુ સાત-સાત જન્મોની સંગાથી કહેવાય છે! ત્યારે માનવ માત્રની દુષ્ટતાની સમય રહેતા જાણ પણ ઘણી વખત થતી નથી અને જો થાય છે તો પણ તેનું યોગ્ય નિરાકરણ અતિ કપરું હોય છે તથા નિરાકરણ બાદ પણ ઘણું બધું એવું ગુમાવવું પડ્યું હોય

(અનુસંધાન : જુઓ પાના નંબર-૨૨ ઉપર)

ડૉ. મીરા ઠક્કરનો આ વિસ્તૃત માહિતીસભર લેખ 'સેતુ'માં પ્રકાશન હેતુ અંજારની આપણી જ્ઞાતિના સુજ મહિલા શ્રીમતી અંજના પોમલ એ મોકલ્યો તે બદલ સેતુ તંત્રીમંડળ આભારી છે. એ જ રીતે બહુજન ઉપયોગી એવી અનેક બાબતો છે, જેની માહિતી ઈતર જ્ઞાતિના તજજ્ઞો, નિષ્ણાતો, અનુભવી લોકો પાસેથી મેળવી, એમની સંમતિ સાથે - પ્રકાશન હેતુ જ્ઞાતિસેતુને મોકલી શકાય છે. 'સેતુ' એને સાદર, સાભાર, પૃષ્ઠ મર્યાદા તેમજ સેતુની આચાર સંહિતાની મર્યાદામાં રહીને અવશ્ય પ્રકાશિત કરશે.

- મુખ્ય તંત્રી

આજ સુધી કોઈપણ પેઢી ગુરૂ પરંપરાથી વંચિત રહી નથી. પ્રાચીન વૈદિક જ્ઞાનની શુદ્ધ પરંપરાને આધુનિક યુગની આવશ્યકતામાં ઢાળતા પૂ. ગુરૂજી માનવજીવનના ઉત્થાનનું મહાન કાર્ય કરી રહ્યા છે.

સદ્ગુરૂ શ્રી શ્રી રવિશંકરજીનો જન્મ તામિલનાડુના પાપનાશમ્ ગામે એક આધ્યાત્મિક અને સંસ્કારી કુટુંબમાં ૧૩ મે ૧૯૫૬ના રોજ થયો. ચાર વર્ષની ઉંમરે એમને ગીતાના શ્લોકો કંઠસ્થ હતા અને નવ વર્ષની ઉંમર સુધીમાં એમણે ઋગ્વેદ પર પ્રભુત્વ મેળવી લીધું હતું. મહર્ષિ મહેશ યોગી જેમણે પૂર્વના દેશોમાં ધ્યાન અંગેનો સૌપ્રથમ પ્રચાર કર્યો, તેમની નજરમાં ૧૯૭૫માં આવતા પહેલા, એમણે પારંપરિક શિક્ષણ અને આધુનિક વિજ્ઞાનની ઉચ્ચતર પદવી પ્રાપ્ત કરી લીધી હતી. આ આશાસ્પદ યુવાનને મહર્ષિ પોતાની જોડે દિલ્હી, ઋષિકેશ અને પરદેશમાં પણ લઈ ગયા. પોતાની રીતેજ માર્ગ બોળી લેવાના નિર્ણય સાથે ૧૯૮૦માં શ્રી શ્રી રવિશંકરજી દસ દિવસના મૌનમાં ચાલ્યા ગયા. આ મૌન દરમિયાન જ એમને સુદર્શન ક્રિયાનો સાક્ષાત્કાર થયો. આ ક્રિયા આંતરીક શુદ્ધિ અને નવચેતના આપનારી પ્રક્રિયા છે, જે લયબદ્ધ શ્વાસક્રિયાના વારંવાર અનુસરણ પર આધાર રાખે છે. આ રીતે ધ આર્ટ ઓફ લીવીંગનો જન્મ થયો. આજે AOLના બેઝિક કોર્સમાં વિવિધ પ્રાણાયામો, કોર્સની વિવિધ ચાવીઓ, ધ્યાન અને શ્રુપ પ્રક્રિયાઓ દુનિયાભરના દેશોમાં શીખવવામાં આવે છે.

ઈ.સ. ૧૯૮૪થી શ્રી શ્રી રવિશંકરજીએ જગત કલ્યાણ માટે તથા અસંખ્ય લોકોને તણાવ અને ચિંતામાંથી મુક્ત કરવા માટે દેશ-વિદેશનું પરિભ્રમણ શરૂ કર્યું. ૧૯૮૬માં તેમને ભારત સરકારે યોગ શિરોમણિ ખિતાબ આપ્યો.



પૂ. ગુરૂજી માનવજીવનના ઉત્થાનનું મહાન કાર્ય કરી રહ્યા છે. વિશ્વમાં માનવીય મૂલ્યનું સ્થાપન શાંતિની સ્થાપના, સર્વધર્મ એકતા આ કાર્યોમાં તેમનું જીવન સમર્પિત છે.

વિશ્વના સૌથી વિશેષ આકર્ષણ ધરાવતા વ્યક્તિનું આ જીવન ચરિત્ર છે. એ વ્યક્તિ જેના અનુયાયોની સંખ્યા આખા વિશ્વમાં ઉત્તરોત્તર વધી રહી છે. તેમણે સંયુક્ત રાષ્ટ્ર, ધ વર્લ્ડ ઇકોનોમિક ફોરમ અને હાર્વર્ડ યુનિવર્સિટીના તેજસ્વી યુવાનોને પણ સંબોધ્યા છે. વિશ્વના ધર્મ ગુરૂઓની ન્યુયોર્કમાં મળેલી વિશ્વ પરિષદમાં એમનું વક્તવ્ય ખૂબજ અસરકારક ગણાયું હતું.

(એમના દરેક હાવભાવમાં પ્રેમ, આનંદ અને સરળતા છલકતા નજરે પડે છે. તે સાથે જ એમની પાસે આજના ઉપસ્થિત પ્રશ્નો - આતંકવાદ, યુદ્ધ, રાજકીય અરાજકતા, વ્યક્તિગત સંઘર્ષ દરેકના સચોટ ઉત્તરો પણ મળી રહે છે. આ બાળસહજ, રમતિયાળ, ગહન અને સદા હસતા ગુરૂ જેમનું લક્ષ્ય, એમને મળનાર દરેક વ્યક્તિના ચહેરા પર હાસ્ય લાવવાનું છે.)

સુદર્શન ક્રિયા એ શ્વાસોશ્વાસની સંપૂર્ણ

વૈજ્ઞાનિક, વિશિષ્ટ અને શક્તિશાળી પ્રક્રિયા છે. આ પ્રક્રિયામાં પ્રાણવાયુ શરીરના દરેક કોષ સુધી પહોંચે છે જેનાથી તણાવ અને નકારાત્મક લાગણીઓથી ઉત્પન્ન થયેલા જે જેરી તત્વો કોષમાં જમા થયા હોય છે તે દૂર થાય છે.

બેંગલોરની નિમહાન્સ સંસ્થા તથા AIIMS (ઓલ ઇન્ડિયા ઇન્સ્ટીટ્યુટ ઓફ મેડિકલ સાયન્સ) સંસ્થાઓમાં સુદર્શન ક્રિયા પર ઘણી રીસર્ચ થઈ છે અને ઘણા રોગો પર એનાથી ફાયદો થાય છે એવા પરિણામ આવ્યા છે.

૧. નિયમિત રીતે સુદર્શન ક્રિયા કરનારના મગજના (EEG)નો અભ્યાસ દર્શાવે છે કે તેમના મનની સ્થિતિ તણાવરહિત હોય છે. તેમની એકાગ્રતા અને જાગૃતિ વધે છે.
૨. કોર્ટીસોલ નામનો સ્ટ્રેસ હોર્મોન તથા લેક્ટેટના પ્રમાણનો લોહીમાં ઘટાડો મનની સતત તણાવરહિત સ્થિતિ સૂચવે છે.
૩. શરીરની રોગપ્રતિકારક શક્તિમાં નોંધપાત્ર વધારો થાય છે.
૪. નેચરલ કીલર કોષો (N.K. Cells) તથા એન્ટીઓક્સિડન્ટ એન્ઝાઇમના લોહીમાં થતા વધારાને કારણે પર શરીરની રોગ પ્રતિકારક શક્તિ વધતા કેન્સર અને બીજા અન્ય રોગો નિવારી શકાય છે.
૫. કેન્સરના દર્દીઓ સુદર્શન ક્રિયા દ્વારા વધારે ઝડપથી રોગમુક્ત બને છે. તથા કેન્સરના ફરીવાર હુમલાને નિવારી શકાય છે.
૬. સુદર્શન ક્રિયાથી લોહીમાં કોલેસ્ટેરોલનો ઘટાડો થાય છે તથા સારા કોલેસ્ટેરોલ (HDL)માં વધારો થાય છે. જેનાથી હૃદયરોગ અને કોલેસ્ટેરોલથી થતા

બીજા રોગોની શક્યતા નહિવત થઈ જાય છે.

૭. ડીપ્રેશન અને બીજા માનસિક રોગોના ૭૦% જેટલા દર્દીઓએ સુદર્શન ક્રિયા દ્વારા સંપૂર્ણ રાહત મેળવી છે.
૮. પાચનક્રિયાના રોગો જેવા કે એસીડીટી વગેરેમાં ફાયદો થાય છે.
૯. શરીરને નુકસાનકારક ફી રેડીક્લ્સને શરીરમાંથી દૂર કરે છે. આવા અનેક પ્રકારના ટોક્સીન્સ દૂર થતાં શારીરિક તથા માનસિક સ્વાસ્થ્યમાં વૃદ્ધિ થાય છે.
૧૦. વિવિધ પ્રકારના વ્યસનોમાંથી મુક્તિ મળે છે.

● આર્ટ ઓફ લીવિંગ સંસ્થા દ્વારા શીખવવામાં આવતા કોર્સની યાદી:

આજના યુગમાં સમય ઓછો અને કામ વધારે. પરિણામે સતત તણાવ અને ચિંતા. આવી પરિસ્થિતિમાં માનસિક રીતે સ્વસ્થ રહેવા માટે તમારા નાડીતંત્રને શુદ્ધ કરી તણાવમાંથી મુક્ત કરી પ્રસન્ન બનાવી વિપરીત પરિસ્થિતિમાં પણ સ્વસ્થતા અસરકારક નિર્ણય લેવાની ક્ષમતા પ્રાપ્ત કરાવનાર આર્ટ ઓફ લિવિંગ પાર્ટ-૧ બેઝીક કોર્સ જે કોઈપણ ધર્મ, જાતિ કે દેશની ૧૮ વર્ષથી ઉપરની વ્યક્તિ આ કોર્સ કરી શકે છે.

૨. આર્ટ એક્સેલ કોર્સ (૬ થી ૧૨ વર્ષ) ઓલ રાઉન્ડ ટ્રેનિંગ ઇન એક્સેલન્સ

માતાપિતાને બાળકો માટે સામાન્ય ફરિયાદ હોય છે. જેમ કે ટીવી બહુ જોવું, ભણવું નથી ગમતુ, મોબાઈલ, ગુસ્સે બહુ થવું, ખાવા પીવાની કુટ્ટેવો વગેરેમાંથી સરળતાથી બહાર લાવી એમનામાં રહેલા આનંદ, ઉત્સાહ અને પ્રેમને યોગ્ય દિશા આપી તેમને સર્જનાત્મક કાર્યો તરફ વાળે છે. સુદર્શન ક્રિયા દ્વારા તેમની ગ્રહણ શક્તિમાં વધારો થાય છે. બાળકોને સ્વસ્થ બનાવી, તેમનામાં રહેલી શરમ, સંકોચ, ગુસ્સો, ડર, ઈર્ષા, સ્ટેજફીયર વગેરેમાં ઘટાડો થાય છે. રમતગમત દ્વારા આ ટ્રેનિંગ આપવામાં આવે છે.

૩. યુથ એમ્પાવરમેન્ટ સેમિનાર (૧૩ થી ૧૮ વર્ષ) (Y.E.S.)

યુવાનોને યોગ્ય માર્ગે વાળવા તેમજ

તેમને જીવનનો સાચો રાહ ચીંધવા આ કોર્સ છે. જેમાં ગ્રુપ ડીસ્કશન, અનુભવોની આપ-લે, સરળ ધ્યાન, પ્રાણાયમ યોગાસનો અને સુદર્શન ક્રિયા દ્વારા ટ્રેનિંગ અપાય છે.

આર્ટ એક્સેલ અને યસ કોર્સ માટે સમગ્ર કચ્છમાં એક માત્ર ટીચર અંજારના ડો. મીરાબેન ઠક્કર જે ૩ વર્ષથી કચ્છમાં ટ્રેનિંગ આપી રહ્યા છે.

● યુથ એમ્પાવરમેન્ટ સેમિનાર (YES+) (૧૯ થી ૩૦ વર્ષ માટે)

શ્રી શ્રી યોગા શિબિર

પૂજ્ય ગુરૂજીએ ૧૯૮૬માં ભારત સરકાર તરફથી યોગ શિરોમણીનો ખિતાબ મળેલો છે. એમના દ્વારા સૂચવાયેલી પાંચ દિવસની રોજના બે કલાકની આ શિબિર કરવાથી મન સ્વસ્થ બને છે, શરીર સ્ફૂર્તિલુ, સુસ્ત અને તંદુરસ્ત બને છે.

આ ઉપરાંત અન્ય કોર્સ જેવા કે-

૧. આર્ટ ઓફ લિવિંગ કોર્સ, ભાગ-૨
૨. દિવ્ય સમાજનું નિર્માણ (DSN) કોર્સ
૩. Y.L.T.P. યુથ લીડરશીપ ટ્રેઈનીંગ પ્રોગ્રામ
૪. ગવર્નમેન્ટ કોર્સ
૫. સહજ સમાધિ ધ્યાન
૬. ઈટરનીટી પ્રોસેસ
૭. ટીચર્સ ટ્રેઈનીંગ કોર્સ
૮. આયુર્વેદિક કુકિંગ કોર્સ
૯. વૈદિક મેથ્સ
૧૦. વાસ્તુશાસ્ત્ર વિશારદ

સંસ્થા દ્વારા ચાલતી સેવાકીય પ્રવૃત્તિ

૧. પ્રીઝન સ્માર્ટ પ્રોગ્રામ :

સમાજમાં સૌથી વધુ તરછોડાયેલા જેલ કેદીઓના વિકાસને પોતાનું લક્ષ્ય બનાવી વ્યક્તિ વિકાસ કેન્દ્ર પૂરા વિશ્વમાં જેલ કોર્સ યોજી રહ્યું છે. આ શિબિરમાં કેદી તેમજ જેલના કાર્યકરો બન્ને ભાગ લે છે. જેને પરિણામે જેલનું વાતાવરણ બદલાય છે.

વિશ્વના અનેક દેશો જેવાકે અમેરિકા, રશિયા, સ્કેન્ડેવીઆ, ઓસ્ટ્રીયા, નેધરલેન્ડ, જર્મની, કોએશિયા, સાઉથ આફ્રિકા અને ઈંગલેન્ડમાં ચાલે છે. અમેરિકા યુરોપ અને

આફ્રિકાના સ્કૂલમાં ટીનએજર્સમાંથી આક્રમકતા અને ત્રાસની લાગણી દૂર કરવા માટે નોન એગ્રેસિવ પ્રોગ્રામ આપવામાં આવે છે. ભારતમાં લગભગ ૧૦૦ જેટલા જેલમાં જેલકોર્સ ચાલે છે તેમાં તિહાર જેલમાં જ ૨૭,૦૦૦ કેદીઓ અને ૯૦૦ ઓફિસરોએ કોર્સ કર્યા છે.

૨. NAP (Non Aggression Programme)

૩. ડી એડીકશન પ્રોગ્રામ

વ્યસન મુક્તિ કાર્યક્રમ બે પ્રકારના છે.

(અ) વ્યસન મુક્તિ શિબિર : મેડિકલ ટ્રીટમેન્ટ, કાઉન્સેલીંગ અને શિબિર દ્વારા શીખવાતા પ્રાણાયમ, ધ્યાન અને શ્વાસોશ્વાસની ક્રિયા બધાનો સમન્વય કરવામાં આવે છે. જેના ખૂબ સરસ રીઝલ્ટ છે.

(બ) વ્યસન મુક્તિ કેન્દ્ર : જ્યાં એકાદ મહિનો રહીને વ્યક્તિ પાત્રીથી વ્યસનમુક્ત બને છે.

૪. ધ્યાન કેન્દ્ર :

સમગ્ર માનવ સમાજના સ્વાસ્થ્ય માટે સવારે ઊઠીને ઊં કાર, પ્રાણાયમ, યોગાસન, ધ્યાન અને આ બધાનો સમાવેશ ૧ કલાકમાં થઈ જાય એવું સરસ પેકેજ બનાવવામાં આવ્યું છે. આવા કેન્દ્ર જુદા જુદા એરીયામાં નિ:શુલ્ક ચલાવવામાં આવે છે. તમારા કેન્દ્ર પરથી તપાસ કરી એનું સરનામું મેળવી આવા કેન્દ્રમાં જોડાશો તો સ્વાસ્થ્ય સાં રહેશે.

૫. 5 - H કાર્યક્રમ

(Health, Hygiene, Home for homeless, Human Values, Harmony in Diversity)

સમગ્ર વિશ્વના કેન્દ્રોમાં આર્ટ ઓફ લિવિંગના હજારો કાર્યકર્તાઓ સેવાના આવા સાચા ભાવથી સહજપણે મંડાતા જાય છે. Y.L.T.P.ની ટ્રેનીંગ દ્વારા તથા D.S.N. કોર્સ દ્વારા આવા કાર્યકર્તાઓ તૈયાર થાય છે.

(એ) I.A.H.V. :

આ સંસ્થા દ્વારા કુદરતી આપતિમાં દરેક પ્રકારની ટેમ્પરરી તેમજ લાંબા ગાળાની સહાય કરવામાં આવે છે તથા ટ્રોમા રીલીફ

કેમ્પ ચલાવવામાં આવે છે. આ સિવાય યુનાઈટેડ નેશન્સ સાથે મળીને સ્ટેન્ડ અપ એન્ડ સ્પીક આઉટ, બેટી બચાવો આંદોલન, તથા એચ.આઈ.વી. એઈડસને અટકાવવાના કાર્યક્રમો યોજવામાં આવે છે.

- (બી) રૂરલ ડેવલોપમેન્ટ પ્રોગ્રામ
- (સી) વુમન એમ્પાવરમેન્ટ પ્રોગ્રામ
- (ડી) વિસ્તા ઇન્ડિયા
- (ઈ) શ્રી શ્રી સેવામંદિર
- (એફ) વેદ વિજ્ઞાન મહા વિદ્યાપીઠ

આજ છે વેદ વિજ્ઞાન મહાવિદ્યાપીઠ બેંગ્લોર - એટલે આપણો આશ્રમ જે આર્ટ ઓફ લિવીંગની સર્વ પ્રવૃત્તિઓનું કેન્દ્ર છે. આશ્રમ અનેક પ્રવૃત્તિઓથી ધમધમતું હોય છે. અહીં વેદ વિદ્યાપીઠમાં બાળકો આશ્રમ જીવનગાળી વેદનો અભ્યાસ કરે છે. ગુરૂકુળની સ્થાપના કરવામાં આવી છે.

આસપાસના ગ્રામ્ય વિસ્તારના ગરીબ બાળકો માટે વિના મૂલ્યે ૧૯૮૪ની સાલથી કન્નડ માધ્યમમાં શાળા ચલાવવામાં આવે છે. જેમાં તેમને લઈ જવાથી માંડીને ગણવેશ, પુસ્તકો અને એક સમયના ભોજન આપવા સુધીની સુવિધા આશ્રમ તરફથી પૂરી પાડવામાં આવે છે. બાળકોની સંખ્યા ૨૦૦૦ છે. તો વિજ્ઞાન મહાવિદ્યાપીઠનું સરનામું (બેંગ્લોર આશ્રમ) ૨૧ કિમી કનાકપુરા રોડ, ઉદયપુરા, બેંગ્લોર (સાઉથ) ૫૬૦ ૦૪૧. ફોન : (૦૮૦) ૨૮૪૩૨૨૭૩, ૭૪

(ફેક્સ) (૦૮૦)૨૮૪૩૨૮૩૨

Website : www.artofliving.org/
www.esalsarg.net

● અન્ય આશ્રમ :

બેંગ્લોર સિવાય, કેનેડા, રશિયા અને જર્મની, જકાર્તા, સાયબીરીયામાં આર્ટ ઓફ

લિવીંગના આશ્રમ આવેલા છે.

ભારતમાં બેંગ્લોર પછી બીજો આશ્રમ ગુજરાતમાં બન્યો છે. ત્યાર પછી કેરાલા, ગૌહાતી, પૂના, મુંબઈ તથા મદ્રાસમાં બન્યા છે

‘શ્રી શ્રી ગુજરાત આશ્રમ’ મહી નદીના કિનારે આંકલાવડી ગામ નજીક ૨૪ એકરની પવિત્ર જમીનમાં આવેલો છે. જ્યાં આશ્રમ છે ત્યાં પુરાતત્ત્વવિદોના જણાવ્યા અનુસાર નારદમુનિએ સહસ્ત્ર લય કર્યું હતું. તેવી આ ભૂમિ ગુરૂજીના ચરણસ્પર્શથી પાવન બની છે. આશ્રમ એક વિશાળ વટવૃક્ષની જેમ સૌના હૃદય તાપ હરે છે અને સૌને વિશ્રામ આપે છે. એક વખત આ સ્થળની મુલાકાત જરૂરથી લેવા જેવી છે.

● શૈક્ષણિક પ્રવૃત્તિ :

૧. શ્રી શ્રી રવિશંકર વિદ્યામંદિર (૧૬ રાજ્યોમાં ૭૦ સ્કુલ ચાલે છે)
૨. શ્રી શ્રી યુનિવર્સિટી
૩. શ્રી શ્રી રવિશંકર જુનિયર કોલેજ
૪. શ્રી શ્રી મેનેજમેન્ટ કોલેજ
૫. શ્રી શ્રી મીડીયા સ્ટડી

(જર્નાલીઝમ) આ માટે ઈમેઇલ-
sscms@visnetdsl.net

(૦૭૯) ૨૬૫૫૭૫, ૭૨, ૭૩

● અન્ય પ્રવૃત્તિ :

૧. શ્રી શ્રી આયુર્વેદ
૨. પ્રાચીન ઉપચાર વિધિ
૩. શ્રી શ્રી એગ્રીકલ્ચર
૪. શ્રી શ્રી સેન્ટર ફોર હુમન રીસોર્સીસ

● કચ્છમાં ચાલતા કોર્ષીસ અને કેન્દ્રોની માહિતી / પ્રશિક્ષકો :

ભુજ :

૧. આનંદભાટી ગૌતમ શર્મા
૪૩, જ્યુબિલી કોલોની.
૯૯૯૯૦૨૩૨૬૬

અંજાર :

૧. ડો. મીરાબેન ઠક્કર
(આર્ટ એક્સેલ / યસ કોર્સ માટે)
એટલે કે બાળકો અને યુવાનો માટે
કોર્ષ (૯૯૭૯૦૪૨૯૯૨)
૨. મનીષભાઈ સચદે (૯૯૨૫૫૯૦૯૯૫)
૩. રશ્મિનભાઈ ઠક્કર (૯૪૨૬૭૯૯૭૫૦)
૪. શ્રીમતી ભાવિનીબેન પંડ્યા (૨૧૧૦૯૧૭)
કેન્દ્રનું સરનામું : UCD Hall, બસ
સ્ટેન્ડ રોડ, ઔડા ઓફિસની બાજુમાં,
શ્રી શ્રી સંસ્કાર કેન્દ્ર (૭ થી ૧૨ વર્ષના
બાળકો માટે) ભાવિનીબેન
૫. શ્રી શ્રી યોગા કોર્સ માટે- ડો. નેહાબેન
ઠક્કર (૯૪૨૮૮ ૭૭૯૩૩)
અંજાર કેન્દ્રમાં પાંચ પ્રશિક્ષકો છે.
શ્રી શ્રી યોગા /ગુરૂપૂજા

ગાંધીધામ :

૧. અમિતભાઈ વ્યાસ
(૯૯૨૫૨ ૨૬૦૨૮) બેઝીક કોર્સ માટે
૨. શ્રીમતી એકતાબેન વ્યાસ
(૯૯૨૫૨ ૦૫૮૦૪) શ્રી શ્રી યોગા માટે
૩. રાજેશભાઈ તારાણી
૪. હિતેષભાઈ મહેતા
૫. અશ્વિનભાઈ

પાનદ્યો

૧. સુરેશભાઈ ગામીટ (૯૯૭૯૯૯૨૪૩૮)
૨. રાધાબેન ગામીટ
૩. માલતીબેન (૯૪૨૯૩ ૭૭૯૬૭)

જ્ઞાતિસેતુ

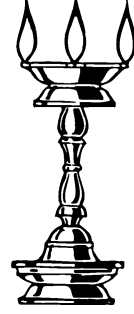
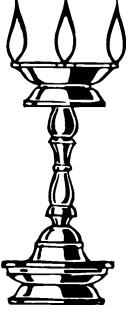
જ્ઞાતિસેતુના ઘણા સભ્યોએ માર્ચ-૨૦૧૦માં પૂરા થયેલ વર્ષ બાદ આગામી વર્ષ માટે લવાજમ રીન્યુ કરાવેલ નથી. તેઓએ આગામી ત્રણ વર્ષ માટે રૂ. ૩૦૦/- અથવા આજીવન લવાજમના રૂ. ૧૫૦૦/- તથા અગાઉ લવાજમની જે રકમ બાકી હોય તે તાત્કાલિક જ્ઞાતિસેતુ કાર્યાલય - અમદાવાદ પર મોકલાવી આપવા વિનંતી છે.

ભુજમાં શ્રી ઈશ્વરલાલભાઈ હેડાઉ તથા શ્રી વિજયભાઈ બુધ્ધભટ્ટી (રૂલપ્રેસવાળા), અંજારમાં શ્રી અનીલ સોની (પ્રભુકૃપા જવેલર્સ) અને નખત્રાણામાં શ્રી પ્રહુલભાઈ કંસારા (ઉદય સ્ટેશનરી માર્ટ) દ્વારા પણ લવાજમની રકમ સ્વીકારવામાં આવે છે.

વધુ વિગત માટે સંપર્ક : શ્રી જયમીન સોની - અમદાવાદ (ફોન : ૯૯૨૪૫ ૪૬૬૫૦)

‘જ્ઞાતિસેતુ’ના નિયમિત પ્રકાશન માટે આપનો સહકાર આવશ્યક છે.

શ્રદ્ધાંજલિ



અ.સૌ. સ્વ. શ્રીમતી ઘનુબેન જેઠાલાલ સોલંકી, ભુજ (કચ્છ)

સ્વર્ગવાસ : ચૈત્ર સુદ-૫, તા. ૨૦-૩-૨૦૧૦, શનિવાર.

જવ પૂછે શિવને- “કેમ મુજ સ્તર નિયત થયું? કેમ કર્મ બંધન ઘડતર પામે?”

“સ્વભાવ મુજબ કર્મ કરે તું, કર્મ મુજબ સ્વભાવ તું પામે,

તુજ કર્મ બંધન તણો તું જ ઘડવેયો, તુજ સ્તર નિર્માણ પામે તુજ કર્મ પ્રમાણે.”

જવ અકળાયો, “સ્વભાવ મુજબ કર્મ, કર્મ મુજબ સ્વભાવ” જો આમ જ ચક્કર ચાલે,

તો કેમ ભવ સાગર તીરે પહોંચું? કોણ મુજ સ્તર સુધારે?

શિવે હાથ ઊંચા કીધા- “તું જ તારો ઘડવેયો, તારો ભવ-સ્તર તુજ આધારે!

હા! છે એક સ્થાન એવું જે તારી વ્હારે આવે, માતા જો ધારે તો, ગર્ભ મહીં તુજ સ્વભાવ-સ્તર સુધારે,
સ્વભાવ મુજબ તું કર્મ કરે ને ઉતરે ભવ સાગર પારે.”

જાણી જીવે જનેતા ને શિવથી મોટી, “જેનું ગર્ભ સ્થાન મુજ સ્વભાવ નિર્માતા, જે મુજ ઘડતર કરે.”

“ઓ જનેતા તું શિવથી ઊંચી, તુજ ઋણ કેમ ચૂકવીએ? તુજને શ્રદ્ધાંજલિ દેતા એટલું જ વિનવીએ,

સદા તુજ આશિષ વરસજો અમ પર, અમે તુજ સંતાનો તુજ ઘડતરનું માન જાળવીએ!”

• શોકાતુર •

અમૃતલાલ જેઠાલાલ સોલંકી (પુત્ર)
નટવરલાલ જેઠાલાલ સોલંકી (પુત્ર)
હરેશકુમાર જેઠાલાલ સોલંકી (પુત્ર)
હરસુખ જેઠાલાલ સોલંકી (પુત્ર)
ભૂપેન્દ્ર જેઠાલાલ સોલંકી (પુત્ર)
સ્વ. અરવિંદ જેઠાલાલ સોલંકી (પુત્ર)
જીતેન્દ્ર જેઠાલાલ સોલંકી (પુત્ર)
ગિરીશ અમૃતલાલ સોલંકી (પૌત્ર)
કિરીટ અમૃતલાલ સોલંકી (પૌત્ર)
રાહુલ અમૃતલાલ સોલંકી (પૌત્ર)
તારામતી શશીકાંત બુદ્ધભટ્ટી (પુત્રી)

મંજુલા અમૃતલાલ સોલંકી (પુત્રવધૂ)
કલાવંતી નટવરલાલ સોલંકી (પુત્રવધૂ)
ઉર્મિલા હરેશકુમાર સોલંકી (પુત્રવધૂ)
ઘનલક્ષ્મી હરસુખ સોલંકી (પુત્રવધૂ)
માલતી ભૂપેન્દ્ર સોલંકી (પુત્રવધૂ)
સ્વ. છાયા અરવિંદ સોલંકી (પુત્રવધૂ)
કવિતા જીતેન્દ્ર સોલંકી (પુત્રવધૂ)
પ્રિતી ગિરીશ સોલંકી (પૌત્રવધૂ)
વૈશાલી કિરીટ સોલંકી (પૌત્રવધૂ)
કિરંદીના રાહુલ સોલંકી (પૌત્રવધૂ)
શશીકાંત માવજી બુદ્ધભટ્ટી (જમાઈ)

દક્ષા મનીષકુમાર બુદ્ધભટ્ટી (પૌત્રી-જમાઈ)
નીપા ભાવેશકુમાર પોમલ (પૌત્રી-જમાઈ)
સુષ્મા વિજયકુમાર બારમેડા (પૌત્રી-જમાઈ)
શર્મિલા વિમલકુમાર બુદ્ધભટ્ટી (પૌત્રી-જમાઈ)
પ્રિયા રવિકુમાર બારમેડા (પૌત્રી-જમાઈ)
મીના સતીષકુમાર હેડાઈ (દોહિત્રી-જમાઈ)
મિતા અનિલકુમાર પોમલ (દોહિત્રી-જમાઈ)
દિના હિતેશકુમાર બગ્ગા (દોહિત્રી-જમાઈ)
ભરત શશીકાંત બુદ્ધભટ્ટી (દોહિત્ર)
રીના ભરતભાઈ બુદ્ધભટ્ટી (દોહિત્રવધૂ)

વિક્રમ, જીત, હિતેન, મિતેશ, નીરજ (પૌત્ર), ચાંદની, રાધિકા, સ્વ. હેમાલી, સ્વ. આનંદી (પૌત્રી)

મુશાલ, ચન્દ, હર્ષ, જીયાન્શુ (પરપૌત્ર), દેતવી, નંદિની (પરપૌત્રી), ઓમ, રૂદ્ર (દોહિત્રાપુત્ર), જેની, ઘૈર્ય, નિશીત, દર્પલ (પુત્ર દોહિત્રા)

તુજ સાથ પામ્યો જ્યારે આ પરિવાર, શૂન્યમાંથી થયું સર્જન, ઝીલ્યો હર પરિસ્થિતિ તણો પડકાર, પરિવાર બંધનું નંદનવન.”

જેઠાલાલ નાનજી સોલંકી (તોડાવારા) પરિવારની હૃદયાંજલિ



વિજયાબેન બુધ્ધભટ્ટી

આજથી ૭૦ વર્ષ પહેલા નડિયાદના સંતરામ મંદિરમાં એક મહાન સંત પધાર્યા હતા જેનું નામ બુલાખીરામ હતું. અને તે મહાન પુરૂષ હતા. તેમણે આ ગરબો બહેનોને ઘરે ઘરે ગાવાનો રીવાજ હતો અને બહેનો આનંદથી ગાતા. અને 'હરીશ્ચંદ્ર રાજની કસોટી' વિશે આ ગરબો છે. રજૂ કરે છે વિજયાબેન બુધ્ધભટ્ટી. આ છે આપણી સંસ્કૃતિનો વારસો. ગાઓ, શીખો અને સાંભળો....

— મુખ્યતંત્રી

સત સંગી જનો સત બેલી સીતા રામ છે રે
સત્ય ઠેરાવાનું કામ છે રે
સત ગુરૂ ચરણે પ્રણામ રે... સત સંગી

દેવ બેઠો સભા ભરી, ઈંદ્રપુરીની મોટી
વિશ્વામિત્ર વશિષ્ઠ બે આવ્યા
આવી પહોંચ્યા ત્યાંય
એક રાજેશ્રી ભલા રૂડા રે
એક કોધી ને બીજા શાંતિ રે સતસંગી

દેવ પૂછે દીઠો તમે ભૂમિ પર ભૂખ
મન વાણીને કર્મ છે જેનું સત્ય, સ્વરૂપ
માત્ર હરિશ્ચંદ્ર રાજવી રે
તેના સામો બીજો કો નથી રે
ક્યાં વસતીએ વખાણ રે... સતસંગી

વિશ્વામિત્ર ઋષિ કહે એ છે તમ જમાન
પાત્ર પાણી રાખો તમે એ છે ગુણગાન
માત્ર હરિશ્ચંદ્ર રાજવી રે તેના સામો બીજો કો નથી રે
જેના રાજ માંહી નરી
નરી ચોરી ચર્ચાય.
પ્રજા સુખ શાંતિ સુવે ઉગાડે બાર
સાચા નોકર સાચા શેઠિયા રે
સાચા વેપારી, સાચા વિત્યા રે
રાજ તેવી પ્રજા હોય રે... સતસંગી

વિશ્વામિત્ર મોકલ્યો દૈત્ય એક બળવાન
કરે અયોધ્યા નગરી વસતીને હેરાન
રાજા રૈયતની વારે ચડિયા રે
આયુધ લઈને પાછા વળીયા રે
દૈત્ય ન આવ્યા હાથ રે સતસંગી

રાણી સતી તારામતી, શુભનિંદ્રા મારી
સ્વપનું સતી, માઠું લાગ્યું રે
જાણે મહારાજે રાજ ગુમાવ્યા રે
ક્યાં છે વગડામાં વાસ રે... સતસંગી

ઝબકી જાગી ઉઠી આકુળ વ્યાકુળ થાય
સ્વપનું સાચું કદી ના પડે રે
કર્મ લખ્યા તે હોય રે સતસંગી

પાછો વળતા ભૂપતિ ભૂલો પડીયો વનમાં
વિશ્વામિત્ર ઋષિ આવ્યા બ્રાહ્મણ સ્વરૂપે ત્યાંય

રાજા ઋષિ ને પાયે પડીયા રે
ઋષિએ ભુટના જડિયો રે
સંભાળી જુની વાત રે... સતસંગી

પૂર્વે યજ્ઞ કરાવ્યો તુજ તાતે પૂજ્યારી
દક્ષિણા બાકી હજુ માંગુ એ વિશ્વાસ
માંગો તે હું આપી દઉં રે
સો મણ સોની માંગી લઉં રે
રાયે ક્યો વિદાય રે... સતસંગી

હવે એક દેવતા આવ્યા
લઈ બ્રાહ્મણ સ્વરૂપ
સાથે કન્યા એક પૂતળી રે
પાતાળ નાગની બેટકી રે
લીધા છે માનવી રૂપ રે... સતસંગી

વિપત કહે આ પુત્રીનું દેવું કન્યાદાન
ધન મારી પાસે નથી
રખું ગામે ગામ રાજા કે ધન હું દઉં રે
પુણ્ય કન્યાદાન હું દઉં રે
ધર્મની પુત્રી સમાન રે સતસંગી જનો
રાજા, રાણી ઉઠીયા દઈ કન્યાદાન
વિશ્વામિત્રે ભજવ્યો બ્રહ્મ રાક્ષસના કામ
તમે રે મોટા રાજના ધણી રે
વરને આપો શી પહેરામણી રે
કહો તો આલું બધું રાજ રે... સતસંગી

વિશ્વામિત્ર ઋષિ કહે ધન્ય તને નહીં પાર
જો સતવાદી હોય તો બોલ્યું તારું પાળ
રાયે જબ લીધું હાથમાં રે
રાખી ભરોસો જગ નાથનો રે
અર્પણ કરી દીધું રાજ રે... સતસંગી

હરિશ્ચંદ્ર રાજા સતી તારામતી
રોહિત રાજને બાળ
વસ પદે નીકળ્યા વસતી નીરે બહાર
બોલ્યો વિશ્વામિત્ર તે સમે રે
મારૂં સો મણ સોનું દેખને રે
જો સતવાદી હોય રે... સતસંગી

ઋષિ એ ઉઘરાણી કરી
રાજા મન મુંઝાય

માસની મુદત માંગી લઉં રે
ઋણ તારું વાળી દઉં રે
મોકલો કોઈને સંગાથ રે... સતસંગી

એક માસનો વાયદો
ઋણિએ કર્યો કબૂલ
બ્રહ્મ રાક્ષસ ને મોકલ્યો કરવા હેમ વસુલ
સાથે ને સાથે જશે ત્યાં રે
ડગલું એ દૂર બસે નહીં રે
જાણે મોટો જન દૂત રે... સતસંગી

રાજા રાણી ચાલતા પંથ ઉગારે પાર
રોહિત નાનું બાળ તે ઘડી ઘડી થાકી જાય
પિષ્ટાત તેને ધમકાવતો રે
ડોળા કાઢીને ડરાવતો રે
જાણે મોટો જન દૂત રે... સતસંગી

એક માસનો વાયદો પૂરો થયો
વચ્ચે આડી રાત હરહેત જાગ્યો
સામતો જાત કહી કમ જાત
ક્યાંથી કાઢીશ રાતમાં રે
આપીશ હાલ પ્રભાતમાં રે
વેચીશ મારી જાત રે... સતસંગી

બોલી સતી, તારામતી
નાથ જ એમ જ ન હોય
વેચી દાસી ને ઋણ વાળજો

લીધી પ્રતિજ્ઞા પાળજો રે
એ છે સત્ય તણો જય રે... સતસંગી

રાત વીતી વાણા વાયા
ઊભો બજાર વચ્ચે
સો મણ સોને સુંદરીની હરાજ થાય
જોવાને લોકો ટોળે વળે રે
જોઈ જોઈને પાછા વળે રે
કો નહીં આવે લેનાર રે... સતસંગી

હવે એક દેવતા આવ્યા
લઈ બ્રાહ્મણ સ્વરૂપ
સો મણ સોને સુંદરી
ઊભો રહો જ્યાં ભૂપ.
વેચાતી લઈને દાસી કરી રે
રોહિત માની સંગાથ રે
સતસંગી જનો સત રોગી જનો... સતસંગી

હરિશ્ચંદ્ર રાજાની કસોટી કરી
દેવો આવ્યા ત્યાંય
ગાયે શીખે સુણે સાંભળે
જય જય બોલે બુલાખીરામ રે... સતસંગી

સતના બેલી સીતા રામ છે રે
સત્ય ઠેરાવાનું કામ છે રે
સતગુરૂ ચરણે પ્રણામ રે... સતસંગી

lenovo

AMD

acer

hp
invent

DELL

COMPAQ

intel
Core 2
Duo



Hasit R. Pomal
M. : 94293 42106

PARV INFOTECH

- ❖ All types of CCTV Camera
- ❖ Computer Sales & Service
- ❖ Peripherals Devices
- ❖ Networking
- ❖ Accessories

Plot No.-6, Koteswar Nagar, B/h. Hemlata Bag,
Savasar Naka, Anjar (Kachchh) 370 110.

શાંતિસિંઘ ૧૦

એપ્રિલ - મે '૧૦

ધ્યાનની પ્રક્રિયા ઊંડાણમાં વ્યવસ્થિત શીખવાડે છે - “ઝેન ધર્મ”

ભારતીય સંસ્કૃતિના ઉચ્ચ આધ્યાત્મિક મૂલ્યોનું દર્શન ગુરુવાણીના પ્રસાદ સ્વરૂપે શ્રી હર્ષદ પોમલ તરફથી પ્રાપ્ત થયેલ છે. જે સેતુના વાંચકો માટે પ્રસ્તુત છે.

- મુખ્ય તંત્રી

સવારની પૂજાપાઠ કે એકાગ્રતા ધ્યાન નથી,
ધ્યાન છે, વર્તમાનમાં પ્રત્યેક ક્ષણે જાગૃત રહીને જીવવું.

- ★ માનવ આખો દિવસ વિચાર્યા જ કરે છે. તેના મનમાંથી વિચારની પ્રક્રિયા એક ક્ષણ પણ દૂર નથી થતી. મનમાંની આ પ્રક્રિયા વિચારવાની ખૂબ જ જલ્દીથી થયા જ કરે છે. મન નજીકનું ને દૂરનું ખૂબ જ જલ્દીથી વિચાર્યા જ કરે છે અને તે એટલું તેજીથી વિચારે છે કે આપણને તેની ખબર જ નથી પડતી. અને તેની તેજ ગતિના કારણે ભિન્નતા ખતમ થઈ જાય છે. તેમાં સમય કે દૂરનું કે નજીકનું જે વિચારે છે ને વિચાર્યા જ કરે છે ને તે પ્રવાહમાં આપણે બધું ભૂલી જઈએ છીએ.
- ★ વિચારોના આ ઘોડાપૂરમાંથી મુક્ત કરે ને શૂન્યતા લાવે તે છે ધ્યાન. મનને સમજવું કે તેનાથી દૂર જવું તે છે ધ્યાન. મનને સ્થિર કરવું, શાંત કરવું તે છે ધ્યાન.
- ★ આપણામાંથી આપણાપણાના અહંકારને તોડવું, તે જ છે ધ્યાન.
- ★ તમારી પ્રેઝન્ટેશન જ બુધ્ધત્વ છે અને તે છે ધ્યાન. બુધ્ધત્વ એટલે જ્ઞાન અને તેની પ્રક્રિયા છે ધ્યાન.
- ★ બૌદ્ધ ધર્મની ખુશ્બુ છે ઝેન અને ઝેન ધર્મમાં કોઈ ચિહ્ન નથી હોતો. તે ચિહ્નમુક્ત હોય છે.
- ★ ઝેન જાગવાનું શીખવાડે છે. હંમેશ “જાગૃત રહે.”
- ★ આત્માની જાગૃતિ જ ઝેન છે.
- ★ “અનંતતા” આત્મા માટે બુધ્ધનું મંતવ્ય છે.
- ★ જે વસ્તુ નાશવંત છે, જે વસ્તુ સીમિત છે તેના વડે અમાપને કે શાશ્વતને માપી ન શકાય. તેથી મન વડે ક્યારે પણ પરમાત્મા વિશે સંપૂર્ણ સત્ય ક્યારે પણ કહી ન શકાય. પરમાત્મા અનંત ને અવિનાશી છે. તેને મન ઈન્દ્રિય વડે માપી કે જાણી ન શકાય. તેનો માત્ર અહેસાસ જ કરી શકાય.
- ★ જે સુત્રથી સમજાવી શકાય તે (ઝેન) ધ્યાન નથી. બહુ જ સૂક્ષ્મ ઈશારાથી માત્ર તેનો નિર્દેશ કરી શકાય.
- ★ તથાગત બુધ્ધનું બીજું નામ છે, જેનો અર્થ થાય છે “જેવા આવ્યા તેવા ગયા.” બુધ્ધ ભગવાન હંમેશ “હું” કે “મેં” નો ઉપયોગ નહોતા કરતા, તે હંમેશ કહેતા “જેવું હતું તેવું જ પામ્યું” બસ આ જ બુધ્ધની પહેચાન છે.
- ★ જે પહેલેથી હતું તે જ હું પામ્યો છું. તેમ બુધ્ધ કહેતા. આ વાત માત્ર સત્યને જાણવાની વાત છે. જેમાં કાંઈ વિશેષતા નથી છતાં સત્ય એ છે કે સત્ય જેવી બીજી વિશેષ વાત કોઈ નથી.
- ★ ઝેનનો આધાર છે “સત્ય.” શબ્દથી પરે “નિ:શબ્દ.”

- ★ જે બોલવામાં આવે તે ‘સત્ય’ નથી, જે ‘અનસૂના’ રહી જાય તે સત્ય છે. (ઋષિઓની પરમાત્મા માટેની નૈતી નૈતીની વાત.)
- ★ ભીતરનું મૌન છે તે ધ્યાન છે.
- ★ ધ્યાન શીખવા માટે કોઈ પણ વ્યક્તિના વક્તવ્ય પર ભરોસો રાખવાને બદલે અનુભવ કરતાં મૌન રહી પોતાની અંદર ઉતરી તેને શોધો - ઢુંઢો ને ઢુંઢવાથી (શોધવાથી) સાધન આવી જશે. સાધન છે - મૌન. અને તેનાથી મૌન રહેવાથી ધ્યાન આવી જશે.
- ★ ધ્યાનમાં રેચનની ક્રિયા મહત્વની છે. રેચન એટલે શ્વાસ બહાર કાઢવાની પ્રક્રિયા. શ્વાસનો પણ એક વિજ્ઞાન છે - જેટલો આરામ શ્વાસ કાઢવામાં આવે છે, તેટલો આરામ લેવામાં નથી આવતો. આમ તેજ શ્વાસ ફેંકતાં ફેંકતાં મનની ગાંઠ ખુલતી જાય છે તેમ તેમ મૌનને પકડતા રહીને શ્વાસોચ્છવાસને જોતા રહો. તેમ આ પ્રક્રિયા કરતા કરતા ધ્યાન સહજરૂપ થતું જાય છે.
- ★ ધ્યાનને વારંવાર કરતા રહેવું પડે છે. વારંવાર પ્રેક્ટીસ કરતા રહેવું પડે છે તે પછી તે સહજ રૂપે જ થતા તે ઝેન થઈ જાય છે.
- ★ આમ ભીતરના મૌનનું (સત્યનું) પરીચય કરાવનાર ગુરૂ કહેવાય છે.
- ★ સાધનાનો પ્રારંભ જેના દ્વારા થયેલ તેને શરૂઆત કરતા પહેલા નમન કરવાનું પરંતુ ધ્યાનમાં આવ્યા પછી ગુરૂનું સ્મરણ પણ કાઢી નાખવાનું.
- ★ જેણે બોધને પામ્યું તે બુધ્ધ છે.
- ★ બુધ્ધમ્ શરણમ્ ગચ્છામિ
હું જ્ઞાનને શરણે જાઉં છું.
ધર્મમ્ શરણમ્ ગચ્છામિ
હું ધર્મને (સત્યને) શરણે જાઉં છું.
સંધમ્ શરણમ્ ગચ્છામિ
હું એવા જ્ઞાનીઓ જે સત્યને માનનારા, સમજનારા, પરમાત્માને સમજનારા છે તેની સાથે રહેવા જાઉં છું.
- ★ ઝેન ધર્મ બહુ જ ગહેરો છે તેમાં ખૂબ જ ઊંડાણ છે.
- ★ આપણે આપણી પોતાની ધારણાઓના અસત્યમાં જ અટવાયેલા રહીએ છીએ.
- ★ બધા શબ્દો કે મંત્ર યાદ રહી ગયા તેથી જ્ઞાની નથી થઈ જવાતું. તેથી તે સત્ય નથી તેમ ઝેન કહે છે. મન કે ઈન્દ્રિય દ્વારા માનેલ જ્ઞાન અજ્ઞાન જ છે - મન દ્વારા યાદ કરેલ શબ્દો કે જ્ઞાનની માત્રા સીમિત છે તેથી તે અસત્ય છે. તેથી એ અસત્યનો આશરો લઈને અનંત એવા સત્યને પામવું અશક્ય છે. (કમશ:)

હાર્દિક શ્રધ્ધાંજલી



● જન્મ ●

તા. ૯-૪-૧૯૪૧



● સ્વર્ગવાસ ●

તા. ૯-૪-૨૦૧૦

સ્વ. શ્રી સોની જેઠાલાલ જીવરામભાઈ મુ. તલોદ, જી. સાબરકાંઠા (કચ્છ ખંભરાવાળા)

અમારા પિતાશ્રી શ્રી સોની જેઠાલાલ જીવરામભાઈ બારમેડા એકાએક આ લોકમાંથી મહાપ્રયાણ કરી પરમાત્માના ધામને પામ્યા છે. અમારા પરિવારમાં કોઈને સ્વપ્ને પણ ખ્યાલ ન હતો કે આવી મામુલી માંદગીને નિમિત્ત બનાવી, અમારા પિતાશ્રી અમને છોડીને એકાએક વિદાય થઈ જશે. અમે અને આપણે સૌ જાણીએ છીએ કે જન્મ અને મૃત્યુ પરમાત્માના હાથમાં છે. તેથી પરમાત્માના નામ સ્મરણ સાથે અમારા પિતાશ્રીની આપ વિદાયથી પરિવારમાં પ્રસરેલી ઘેરા શોકની લાગણીમાંથી મુક્ત થવા અમે પ્રયત્ન કરીએ છીએ.

“જીવન એવું જીવી ગયા કે જોનારા જોતા જ રહી ગયા. કર્મ સદાય એવા કર્યા કે સૌના હૃદયમાં નોંધાઈ ગયા. ધર્મને ક્યારેય ભૂલ્યા નથી અને સુખ-દુઃખમાં સદાય હસતા રહ્યા.”

પ્રભુ એમના પુણ્યાત્માને ચિર:શાંતિ અર્પે એ જ પ્રાર્થના. અમારા પિતાશ્રીની પુણ્ય સ્મૃતિમાં અમદાવાદ મારૂ કંસારા સોની જ્ઞાતિ મંડળની મેડીકલ હેલ્પ લાઈનમાં રૂ. ૫,૦૦૦/- ભેટ.

લી.

સોની રશ્મિનકુમાર જેઠાલાલ
સોની હિતેશકુમાર જેઠાલાલ
સોની વિજયકુમાર જેઠાલાલ
સોની શૈલેષકુમાર જેઠાલાલ
સોની જયમીનકુમાર જેઠાલાલ

● સ્થાપના :

કેટલાક વખત પહેલાં એક વિચાર આવ્યો કે, ભુજ કંસારા સોની જ્ઞાતિ ટ્રસ્ટ, યુવક મંડળ અને મહિલા મંડળ દ્વારા ચાલતાં અનેકવિધ પ્રવૃત્તિ ઉપરાંત કાંઈક ધાર્મિક પ્રવૃત્તિ નિયમિત રીતે થાય તેવું કરવું જોઈએ. આ વિચારને મૂર્ત સ્વરૂપ ૨૦૦૭માં મુખ્ય સ્થાપક ભાવનાબહેન, નીલા બહેન અને અન્ય બહેનો દ્વારા અપાયો. અને એ રીતે ૨૦૦૭ની સાલથી આ સત્સંગ મંડળની સ્થાપના થઈ.

આ મંડળ દર અગિયારસના દિવસે જ્ઞાતિનાં કોઈપણ એક બહેનનાં ઘેર ભજનનો કાર્યક્રમ રાખે છે. અને અત્યાર સુધી એવાં ચાલીસ ઘેર ભજન સત્સંગ કાર્યક્રમ યોજાયેલ છે.

આ ઉપરાંત દર વર્ષે ચૈત્રી નવરાત્રિનાં દિવસોમાં મહાકાલી માતાજીનાં મંદિરમાં સાંજે ૫.૩૦થી ૭.૩૦ દરમિયાન રાસ ગરબાનો કાર્યક્રમ યોજાય છે. આવા ૩ ત્રણ ચૈત્રી નવરાત્રીનાં કાર્યક્રમો આ સત્સંગ મંડળ તરફથી યોજવામાં આવેલ છે.

આવા કાર્યક્રમો દરમિયાન આરતી અને ભેટ થાળી ફેરવતાં અત્યાર સુધી રૂ. ૩૦,૦૦૦ ત્રીસ હજારની આવક થયેલ. આ આવકમાંથી થયેલ ખર્ચ પછીની બચત રકમ બેંકમાં જમા કરવામાં આવેલ છે. ભવિષ્યમાં પર્યાપ્ત રકમ જમા થયેથી એક સમૂહ ભાગવત્ કથા કરાવવાનું નક્કી કરવામાં આવેલ છે.

આ સત્સંગ મંડળના કાર્યક્રમને જ્ઞાતિ તરફથી બહોળો પ્રતિસાદ મળેલ છે અને સત્સંગ કાર્યક્રમોમાં પુષ્કળ પ્રમાણમાં બહેનો હાજરી આપે છે.

નીચે મુજબનાં બહેનો નિયમિત રીતે કાર્યકર તરીકે સેવાઓ આપે છે.

- | | |
|-----------------------|---------------------------|
| ૧. નીલાબહેન પોમલ | ૨. ભાવનાબહેન સોની (ચનાણી) |
| ૩. જયેષ્ઠાબહેન સોની | ૪. ગીતાબહેન પોમલ |
| ૫. મીતાબહેન સોની | ૬. દિપ્તીબહેન સોની |
| ૭. ગીતાબહેન મૈયા | ૮. દયાબહેન સોલંકી |
| ૯. જીજ્ઞાબહેન સોલંકી | ૧૦. કવિતાબહેન સોલંકી |
| ૧૧. નયનાબહેન ચનાણી | ૧૨. મીતાબહેન હેડાઉ |
| ૧૩. રેખાબહેન હેડાઉ | ૧૪. જ્યોત્સનાબહેન કટ્ટા |
| ૧૫. માલતીબહેન ગુજરાતી | |

આ બધા સક્રિય કાર્યકરો અને અન્ય આપણી જ્ઞાતિના બહેનોના સહકાર અને સહભાગથી આ સત્સંગ મંડળ ઉત્તરોત્તર પ્રગતિ અને પ્રવૃત્તિ કરતું રહ્યું છે.

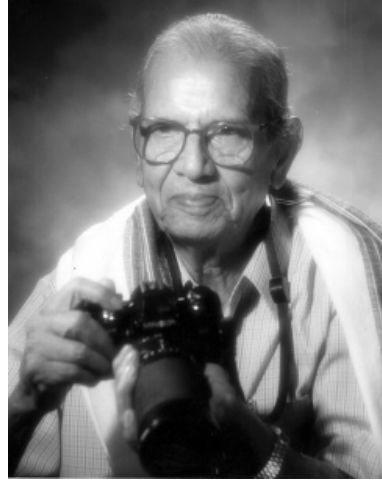
નીલા એમ. પોમલ, ભાવના એ. સોની

એલ.એમ. પોમલ — આર્ટ ગેલેરીનું લોકાર્પણ

લાઈબ્રેરીનો શણગાર ફુલોથી નહીં પણ પુસ્તકો અને આર્ટ ગેલેરીથી જ થાય એવી ઉક્તિ સૌંદર્યને આંતરરાષ્ટ્રીય સ્તરે ખ્યાતિ અપાવનારા તસવીરકાર સ્વ. એલ. એમ. પોમલની આર્ટ ગેલેરી મહારાવ શ્રી વિજયરાજજી પુસ્તકાલયમાં લોકાર્પિત કરાઈ હતી. આ પ્રસંગે કચ્છ યુનિવર્સિટીના ગુજરાતી વિભાગાધ્યક્ષ અને જાણીતા લેખિકા ડો. દર્શના ધોળકિયાનું 'રામાયણમાં માનવ મૂલ્યો' વિશે વ્યાખ્યાન યોજાયું હતું.

આર્ટ ગેલેરીને ખુલ્લી મૂકતાં સૌરાષ્ટ્ર ટ્રસ્ટના ચેરમેન અને જાણીતા શ્રેષ્ઠી દામજીભાઈ એન્કરવાલાએ પુસ્તકો અને આર્ટ ગેલેરી જ પુસ્તકાલયની શોભા હોય છે એવું કહી સ્વ. એલ.એમ. પોમલની આર્ટ ગેલેરીથી ભાવિ પેઢીને પ્રેરણા મળશે તેવી લાગણી પ્રદર્શિત કરી હતી. શ્રી એન્કરવાલાએ આવી આર્ટ ગેલેરી ઊભી થવી એ સ્વ. પોમલની સાચી શ્રદ્ધાંજલિ છે તેમ જણાવ્યું હતું.

આ પ્રસંગે અતિથિ વિશેષપદેથી કચ્છમિત્રના તંત્રી શ્રી કીર્તિભાઈ ખત્રીએ સ્વ. પોમલ સાથે અંગત સંબંધો યાદ કરીને તેમને બ્લેક અને વ્હાઈટ તસવીરોના ભીષ્મ પિતામહ ગણાવ્યા હતા. તેમણે કહ્યું કે, પોમલના સમયમાં ભુજ, સાહિત્ય અને સર્જનાત્મક પ્રવૃત્તિઓનું કેન્દ્ર હતું. શ્રી ખત્રીએ આ પ્રસંગે એલ.સી. સોની સહિતના કલાકારો માટે પણ આર્ટ ગેલેરી બનાવવાનું સૂચન કર્યું



હતું. તો અન્ય અતિથિ વિશેષ કચ્છમિત્રના મેનેજર શ્રી શૈલેષભાઈ કંસારાએ સ્વ. એલ.એમ. પોમલ સાથેના કૌટુંબિક સંબંધો યાદ કરી શ્રદ્ધાંજલિ આપી હતી.

આ પ્રસંગે પુસ્તકાલયના મંત્રી અને જાણીતા ચિંતક હરેશભાઈ ધોળકિયાએ લાઈબ્રેરી પ્રત્યે પ્રેમ વરસાવનાર સૌ દાતાઓનો ઋણ સ્વીકાર કરી કહ્યું કે, તેમાં મહાજનોથી માંડીને નાના માણસોએ પણ દાનની સરવાણી વહાવી તેમને પુસ્તકાલયમાં પુસ્તકો ગોઠવવા માટે મદદ કરનારી સ્કુલો અને વિદ્યાર્થીઓનો આભાર માન્યો હતો. તેમણે કહ્યું કે ધરતીકંપ પહેલા પણ આ પુસ્તકાલયમાં શ્રી પોમલની ગેલેરી હતી અને એ માટે મૃદુલાબેન બુચે દાન આપ્યું હતું. ગેલેરી માટે પોમલભાઈના પુત્રએ તસવીરોની પ્રત્યક્ષ ગેલેરી તૈયાર કરી દીધી છે.

કાર્યક્રમના આરંભે મહેમાનોનું સ્વાગત વિજયરાજજી પુસ્તકાલયના પ્રમુખ ઉપેન્દ્રભાઈએ કર્યું હતું. કાર્યક્રમનું દીપ પ્રાગટ્ય ગેલેરીના ઉદ્ઘાટા દામજીભાઈએ કર્યું હતું. આભારવિધિ અને ઋણ સ્વીકાર કારોબારી સભ્ય દિનેશ મહેતાએ કર્યા હતા. કાર્યક્રમનું સંચાલન રસનિધિ અંતાણીએ કર્યું હતું. ઉપપ્રમુખ પંકજ વૈષ્ણવ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા જ્યારે બાબુલાલ ગોર, રંજનબેન માંકડ તથા કારોબારી સભ્યો સહભાગી બન્યા હતા.

સૌ. કચ્છમિત્ર

ખેતશી ખેંગાર ચેરીટેબલ ટ્રસ્ટ આયોજીત ક્રિકેટ ટુર્નામેન્ટ અહેવાલ

શ્રી માડું કંસારા સોની યુવક મંડળ - ભુજ “ખેતશી ખેંગાર ચેરીટેબલ ટ્રસ્ટ” ભુજ આયોજીત ટેનીસ બોલ ક્રિકેટ ટુર્નામેન્ટની ફાઈનલ મેચ તારીખ ૭-૨-૨૦૧૦ના રોજર ઈલેવન - ભુજ V/s. ઝું ઈલેવન માધાપર વચ્ચે સર્વોદય ગ્રાઉન્ડ ખાતે રમાઈ.

જ્ઞાતિની આ ટુર્નામેન્ટમાં કુલ ૨૧ ટીમોએ ભાગ લીધેલ. આ ફાઈનલ મેચની શરૂઆત કચ્છમિત્રના મેનેજર શ્રી શૈલેષ કંસારા દ્વારા ટોસ ઉછાળીને કરવામાં આવી. ઝું ઈલેવન - માધાપરે ટોસ જીતીને પ્રથમ દાવ લેવાનું નક્કી કરેલ. જેઓએ ૧૦૮ રન નોંધાવેલ. ભારે રસાકસીના અંતે રોજર ઈલેવને ૩ વિકેટથી મેચ જીતી હતી. તેમાં મેન ઓફ ધી મેચ સંદીપ બારમેડાએ ૫ ઓવરમાં ૧૨ રન આપી ૩ વિકેટ ઝડપી હતી તથા ૧૯ રન નોંધાવેલ હતાં.

ફાઈનલ મેચ પૂરી થયેથી આમંત્રિત મહેમાનોની હાજરી સાથે દાતાઓના સન્માન સાથે વિજેતા ટીમ તથા ખેલાડીઓને ઈનામો અપાયેલ હતા. તેમાં વિજેતા ટીમને ટુર્નામેન્ટના મુખ્ય દાતા શ્રી પ્રભુદાસભાઈ ખેતશી ગુજરાતી દ્વારા ટ્રોફી તથા રોકડ ઈનામ એનાયત થયા. યુવક મંડળના પ્રમુખશ્રી દ્વારા રનર્સ અપ ટીમને ટ્રોફી એનાયત થઈ.

આ ટુર્નામેન્ટમાં અલગ-અલગ વિજેતાઓને ઈનામો અપાયા. જેમાં મેન ઓફ ધી મેચનાં વિજેતા સંદીપ બારમેડાને મુકેશ બારમેડા દ્વારા ઈનામો અપાયા. ટુર્નામેન્ટ સમિતિના કન્વીનર સંજય પી.



બુદ્ધભટ્ટી દ્વારા મેચ ઓફ ધી સીરીઝના વિજેતા દર્શન કંસારાને ટ્રોફી એનાયત થઈ, મહિલા મંડળના ખજાનચી શ્રીમતી અરૂણાબેન દ્વારા બેસ્ટ બેટ્સમેન સમીર છત્રાળાને ટ્રોફી અપાઈ.

શ્રી મગનભાઈ બુદ્ધભટ્ટી દ્વારા બેસ્ટ બોલર કપીલ પોચકાને ટ્રોફી અપાઈ.

શ્રી નાનાલાલ બુદ્ધભટ્ટી દ્વારા બેસ્ટ વિકેટ કીપર કમલ સી. સોલંકીને ટ્રોફી અપાઈ.

શ્રી શશીકાંત બુદ્ધભટ્ટી દ્વારા બેસ્ટ ફિલ્ડર ચેતન બારમેડાને ટ્રોફી અપાઈ.

આ ટુર્નામેન્ટમાં અમ્પાયર તરીકે સેવા આપેલ શ્રી રમેશ બુદ્ધભટ્ટી અરૂણ બુદ્ધભટ્ટી, અનિલ હેડાઉ, સંજય બગ્ગા તથા સ્કોરર તરીકે સેવા આપનાર જયેશ બુદ્ધભટ્ટીને સમિતિ દ્વારા ભેટ સોગાદ આપી બિરદાવાયા હતા.

સમગ્ર ટુર્નામેન્ટમાં મેન ઓફ ધી મેચના ઈનામોમાં મુકેશ બારમેડા તરફથી ઘડિયાળની પ્રતિક ભેટ આપવામાં આવેલ.

આ ટુર્નામેન્ટને સફળ બનાવવા માટે યુવક મંડળના સ્પોર્ટ્સ સમિતિના કન્વીનર સંજય બી. બુદ્ધભટ્ટી, સચીન બુદ્ધભટ્ટી, મનોજ બુદ્ધભટ્ટી, દીપક પોમલ, ગીરીશ સોલંકી, નિર્મલ બુદ્ધભટ્ટી, રીતેશ પોમલ, રાજેશ પોમલ, રાહુલ ચનાણી, અશોક બુદ્ધભટ્ટી, મહેશ ગુજરાતી, સંજીવ બુદ્ધભટ્ટી વગેરેએ જહેમત ઉઠાવી હતી.



સ્વ. જેઠાલાલ જીવરામ સોની
(તલોદ)

શ્રધ્ધાંજલિ

સ્વ. જેઠાલાલ જીવરામ સોની (તલોદ)ના અવસાનથી સમગ્ર કચ્છી માડું કંસારા સોની જ્ઞાતિને એક અનુભવી વડીલ, સહૃદય કાર્યકર અને ઉદારદિલ દાતાની ખોટ પડેલ છે. તેઓ સાબરકાંઠા તથા અમદાવાદ જ્ઞાતિ સમાજના સેવાકીય કાર્યોમાં સદા અગ્રેસર રહેતા. શ્રી અખિલ ભારતીય માડું કંસારા સોની મહામંડળની રચનામાં તેમની ભૂમિકા મહત્વની હતી.

શ્રી કચ્છી માડું કંસારા સોની જ્ઞાતિ મંડળ - અમદાવાદ અને ‘જ્ઞાતિસેતુ’ પરિવાર તેમને હૃદયપૂર્વક શ્રધ્ધાંજલિ અર્પે છે.

પ્રમુખ, શ્રી કચ્છી માડું કંસારા સોની જ્ઞાતિ મંડળ - અમદાવાદ

ગયા અંકમાં આપણે લોકશાહીમાં જ્ઞાતિ મંડળો શું શું કરી શકે? એવા સવાલ સાથે વિરમ્યા હતા. આપણે એ જોઈ ગયા કે લોકશાહીમાં દરેક હિત ધરાવતા, મતાધિકાર ધરાવતા નાગરિકોનો સમૂહ, વર્ગોના પ્રેશર ગ્રુપની આવશ્યકતા રહેવાની. આ બાબતે આગળ જાણીએ તો આપણા ચુંટેલા ગ્રામસભા, તાલુકા પંચાયત કે જિલ્લા પંચાયત કે મ્યુનિસિપાલિટીના સભ્યો અને હોદ્દેદારો તેમજ ધારાસભ્યો અને વિધાનસભ્યો પોતપોતાના ક્ષેત્રો અને વિષયોને અનુરૂપ કાયદા ઘડવાનું, તેમાં સમયાનુસાર જરૂરી ફેરફારો સૂચવવાનું, તેની ચર્ચા કરવાનું અને ખરડા પસાર કરાવવાની પ્રક્રિયામાં ભાગીદાર થવાનું કામ કરે છે અને આ માટેની સામગ્રી તેમને તેમના મતદાર મંડળો પૂરી પાડતા હોય છે. જ્ઞાતિ મંડળો આવી સામગ્રી પૂરી પાડવાનું કાર્ય અસરકારક રીતે કરી શકે કારણકે એક વ્યક્તિ કરતાં સમૂહનું મહત્ત્વ કોઈ પણ લોકશાહીમાં વધારે રહેવાનું જ.

આપણે ગુજરાતનો વિચાર કરીએ તો અહીંના દરેક ગામમાં સઈ, સુથાર, કડિયા, લુહાર, વણકર કે સાલ્વિ, કંસારા-સોની વિગેરે કારીગરોની જ્ઞાતિના લોકો મળશે, જે અગાઉની બોલી કે ભાષામાં વહીયાત કોમો તરીકે ઓળખાતા હતા. હવે જ્યારે એક કરતાં વધારે પરિવારો એકજ ગામ કે અમુક નજદીકના ગામોના જુથમાં વસતા હોય ત્યારે તેમની વચ્ચે વ્યવહારો થતા હોય, તેમના રીત-રિવાજો હોય અને તેને અનુસરવામાં મદદ કરતા મંડળો પણ હોય. પરંતુ માહિતી અને જ્ઞાનને અભાવે ઘણી વખત આ લોકો દેશના બંધારણે આપેલ પોતાના અધિકારો જેવા કે વાણી સ્વાતંત્ર કે અભિવ્યક્તિનો અધિકાર, મિલકત ધરાવવાનો અધિકાર, પોતાના દેશમાં ગમે તે સ્થળે ધંધો-વેપાર-નોકરી કરી રોજગાર કમાવવાનો અધિકાર વિ. કાયદાની આંટીઘુંટી ન સમજી શકવાને કારણે પૂર્ણ રીતે ભોગવી શકતા નથી. જેને કારણે ટંટા-ફસાદ થતા હોય છે અને કાયદાના રખેવાળો - પોલીસ પિકચરમાં આવે છે. હવે જો તેમને યોગ્ય સમજણ આપવામાં આવે તો સામૂહિક રીતે તેઓ, તેમના મંડળો દ્વારા યોગ્ય રસ્તો શોધીને એક સાચા નાગરિક તરીકે દેશમાં રહી શકે, પોતાનું અને પોતાના ગામ, પ્રદેશ કે દેશનું ગૌરવ અનુભવી શકે.

આ સંદર્ભમાં આપણે અમદાવાદ, જે ગુજરાતની ગાંધીનગર પહેલાની રાજધાની અને અત્યારે પણ રાજધાનીના જોડિયા શહેર તરીકે વિકસી રહેલ છે ત્યાં મુખ્ય મથક ધરાવતું “સમસ્ત કંસારા સમાજ (ગુજરાત)” નામે મંડળ આવેલું છે. જે છેલ્લા ૧૦-૧૨ વરસોથી સમાજ માટે ઘણા અગત્યના કામો કરે છે. આવા કાર્યોમાં નોંધ લેવાપાત્ર અઢારેક જેટલા ગોડ-ઘટકને જોડવાનું કાર્ય કરે છે. જેમાં આ સર્વે ઘટકોના યુવક-યુવતીઓ માટે પસંદગી મેળા યોજવાની ક્વાયત દાદ માંગી લે તેવી છે.

આ ઉપરાંત, ગુજરાત તેમજ બૃહદ્ ગુજરાતના દરેક ખૂણે, પોતપોતાના ક્ષેત્રમાં નોંધપાત્ર કામગીરી કરીને કંઈક એચિવ કર્યું હોય, કંઈક નામ કમાયા હોય, તેવી વ્યક્તિઓને શોધી શોધીને દર વરસે-બે વરસે ભરાતા અધિવેશનમાં તેમનું સન્માન કરવું અને તેમના વિચારો જાણવા, જ્યાં આવા અધિવેશનો ભરાય તે શહેર અને આજુબાજુના જ્ઞાતિજનોના બાળકોને તેમની કલાને અભિવ્યક્તિ આપવા સ્ટેજ પૂરું પાડીને તેમને પ્રોત્સાહિત કરવા, સમાજનું મુખપત્ર

કંસારા ટાઈમ્સને સતત દર મહિને કોઈપણ સંજોગોમાં પ્રસિધ્ધ કરવું, ઈત્યાદિ ગણાવી શકાય. આવી જ રીતે સ્થાનિક કક્ષાએ આવેલ ભુજ, નખત્રાણા કે અંજારમાં યોજાતા સામૂહિક લગ્નોની નોંધ લઈ શકાય. તેવી જ રીતે જામનગર મુકામે કેળવણી માટે નાણાંકીય સગવડ અને સામૂહિક લગ્નની પ્રવૃત્તિ ધ્યાનાકર્ષક બની રહે છે.

હવે આપણે થોડો વિચાર લોકશાહીમાં સામાન્ય રીતે જ્ઞાતિમંડળો શું કરી શકે એવી એકેડેમિક ચર્ચાને બદલે આપણા સમાજનો દાખલો લઈને તે સંદર્ભમાં આપણા આ મંડળ વિશે જ વાત કરીશું.

● સમસ્ત કંસારા સમાજ (ગુજરાત) (સર્કસ) :

આ મંડળનું મિશન છે સમાજના સર્વે સભ્યોને એકત્રિત કરવા, સંગઠિત કરવા અને એવી ઈવેન્ટો કરવી કે જેથી તેઓ સંગઠિત થઈ શકે. આ માટે તેમનું બંધારણ એવું પ્લેટફોર્મ પૂરું પાડવાની મહેચ્છા ધરાવે છે કે જે જ્ઞાતિના ભાઈ-બહેનોના શૈક્ષણિક, આર્થિક અને બૌદ્ધિક વિકાસ માટે ઉપયોગી રહે.

આ મંડળની એક્ટિવિટીમાં પ્રમુખ સ્થાને સોશિયલ ઈન્ટીગ્રેશન છે. પરંતુ તેમના બંધારણમાં મેમ્બરશીપનો રસ્તો માત્ર એક જ છે અને તે પણ વ્યક્તિગત સભ્યપદ છે. પરિવાર સભ્ય બનતો નથી. એક પરિવારમાં પુખ્તવયની ૨૫ વ્યક્તિઓ હોય અને તેમનો વ્યવસાય મજૂરીનો હોય, તેઓ કદાચ સરકારશ્રીના ધોરણો મુજબ બીલો પોવર્ટી લાઈનમાં પણ આવતા હોય, તો તેઓને સભ્યપદ માટે ૨૫ x ૨૬૫ = ૬૬૨૫ રૂપિયા આપવા પડે. જે તેમને કેવી રીતે પોષાય?

“સર્કસ”ના ૧૮ ગોળ - ઘટકો, જેના સભ્યો સમસ્ત ગુજરાતમાં કચ્છથી કાઠિયાવાડના છ જિલ્લા અને ગુજરાતમાં ઉત્તરે બનાસકાંઠા અને સાબરકાંઠાથી લઈને દક્ષિણે તાપી, સુરત, ડાંગ, વલસાડ સુધીના ૧૮ જિલ્લાઓના દરેક તાલુકાઓ અને ૧૮,૦૦૦ ગામડાઓમાં ફેલાયેલ છે. જેઓ એક યા બીજી રીતે પોતપોતાના નાના મંડળો ચલાવે છે અને બની શકે તે રીતે પોતાના પ્રશ્નોને નીવેડો લાવવા પ્રયત્નશીલ રહે છે. પરંતુ “સર્કસ”ની સામે યક્ષ પ્રશ્ન એ છે કે આવડા મોટા સમાજનું નેતૃત્વ કેવી રીતે સંભાળવું? તેમની સામે પડકાર એ છે કે સરકારશ્રીમાં કોઈ પણ સમસ્યાની રજુઆત કેવી રીતે કરવી? આ માટેનું હોમવર્ક, આ માટેની જહેમત, સાચી દિશામાં કામ કરવા માટે તેમની પાસે વર્ક ફોર્સનો અભાવ છે. કોણ ક્યાં રહે છે તેની મૂળભૂત માહિતી પણ નથી. જેથી સરકારશ્રી તરફથી સર્વે જેવા કામો કરવાના હોય, જેમાં સહકારની ભાવનાથી સમાજના કાર્યકરોએ ગાઈડ તરીકે જોડાવાનું થાય તો તેવા કાર્યકરો પાસે પૂરતી માહિતીનો અભાવ જણાય છે. અને તેઓ મનફાવે તેવા, તેમને અનુકૂળ અર્થઘટન તારવીને નિર્ણયો લઈ શકવાની ક્ષમતા ધરાવતા હોય છે જે નજરઅંદાજ ના કરી શકાય.

છેલ્લા એક દાયકા કરતાં પણ વધારે સમયથી આ મંડળ કંસારા સમાજને “ઓ.બી.સી.” એટલે કે “અન્ય પછાત વર્ગ”માં સ્થાન અપાવવા પ્રયત્નશીલ છે. પરંતુ તેમની પાસે આ બાબત રાજકીય રીતે, કુનેહ અને મુત્સદ્દીગીરીથી તેમજ આંકડાકીય રીતે પોતાનો

કેસ રજૂ કરવાની આવડત, તેમજ સામૂહિક રીતે સંવાદ રચીને આ બાબત કેવી રીતે આગળ ધપાવવી જોઈએ તેમાં કદાચ મતમતાંતરોને કારણે તેના કર્તાહત્તાઓ પાછળ પડતા નજરે ચડે છે. જેને પરિણામે સરકારશ્રીના પંચ પાસે આ કાર્ય અટવાયેલું પડેલ છે.

આવી સામૂહિક બાબતોમાં થોડા નવા વિચારો, કંઈક લેટરલ થીન્કીંગ કરીને, નવો પ્રયોગ કરવામાં ચીલાચાલુ રસ્તે ના જતાં નવી કેડી કંડારવામાં આવે, બદલતી પરિસ્થિતિ સાથે, સમય અને સંજોગોને માન આપીને કંસારા સમાજ તેમના બંધારણને થોડું લચીલું બનાવે, થોડા ઉદાર થઈને દરેક ગોળ - ઘટકોના કર્તાહત્તાઓને મહત્ત્વ આપે, ગ્રામ્ય સ્તર સુધીના મંડળોનું સંકલન કરે, તો શક્ય છે કે તેમની પાસે ખરી હકીકતો ઉજાગર થશે અને આ જ્ઞાતિમાં કીમી લેયર તેમજ બી.પી.એલ.ની રીતે કેટલા પરિવારો છે તેની સાચી માહિતી તેમના નામ, ગામ, ઠેકાણા સાથે મળશે. હા, અલબત્ત આ માટે તેમણે વેકેશન દરમિયાનમાં હાઈસ્કુલમાં કે કોલેજમાં ભણતા વિદ્યાર્થીઓને કામ સોંપવું પડશે. તેમજ આ કામ સાચી દિશામાં આગળ વધવાની શક્યતા છે. માત્ર કારોબારીની મિટીંગોના મર્યાદિત સમયમાં ચર્ચાઓ કરીને આ કામ થવું શક્ય નથી. કદાચ તેથી તો વિપરીત પરિણામો આવે અને નિરાશાના મોજા આવી જાય છે.

આ લેખનો હેતુ કોઈ સલાહ સૂચન આપવાનો નથી પરંતુ નક્કર વાસ્તવિકતા સામે હામ ભીડીને જે રીતે લોકશાહીમાં કામો ચાલતા હોય છે તેમાંથી રસ્તો કાઢવા માટે એક પ્રેસર ગ્રુપ કેવી રીતે કામ કરી શકે, કેવા પગલા ભરી શકે, તેની તાકાતમાં દરેક સ્તરને સાંકળીને યુવાધનને તેમને મનગમતું કામ આપી, તેમના કાર્ય દ્વારા તેમને સમાજમાં ઓતપ્રોત થવાની તક આપીને કેવા કેવા પગલા ભરી શકાય તેનું દિશાસૂચન છે.

ઉપર લખેલા વિચારોમાંથી નિષ્પન્ન થતા મુદ્દાઓને ત્રણ અંગ્રેજી અક્ષરોમાં મૂકીએ તો MBA - એમબીએ કહેવાય. જેમાં “એમ”નો મતભલ છે માર્કેટીંગ કરો, લોકોને વાકેફ કરો, જણાવો, તેમની જાણકારીને વિક્સિત કરો, “બી” મતભલ બિલ્ડ કે બાંધો. અને “એ” - એક્શન - કાર્યરત થવા માટેનું સૂચન કરે છે. આ મુદ્દાઓ આમ તો પોતાની રીતે જ સમજી શકાય તેવા છે. આમ છતાં તે બાબતમાં કયા કયા કાર્યો અને તેનું આયોજન સાંકળી શકાય તે ટુંકમાં નીચે જણાવેલ છે.

૧. માર્કેટીંગ કરો, લોકોને વાકેફ કરો, તેમની જાણકારીને વિક્સિત કરો અને સંગઠનના વિકાસ માટે મુદ્દા આધારિત આયોજન કરો.

આ મુદ્દાની નેમ, જે કારણે આ સમાજ ઐક્યની ભાવના અનુભવે છે, તે ઓ.બી.સી.ના મુદ્દાને થોડો વધારે ઉપસાવવા માટે, સમાજની દરેક વ્યક્તિઓને, ગામો અને તાલુકા - શહેર લેવલે, તેમને આ બાબતમાં તેમના સારા - નરસા પાસાથી માહિતગાર કરવાની છે. આ પ્રચાર અને પ્રસારમાં કિમી લેયર અને બી.પી.એલ. વિશેના માપદંડો આપી શકાય. ઉપરાંત ઓ.બી.સી. શા માટે? એવા હેરિંગ હેઠળ તેના ભણતર, નોકરીઓ અને

નોકરીઓમાં બઢતીના નિયમો, રાજકારણમાં તેની વ્યવસ્થા કે કદાચ મેડિકલ સારવારમાં બી.પી.એલ.ના પરિવારોને સરકારશ્રી તરફથી મળતી રાહતો, કનડગત સામે પછાત સમૂહ બાબતનો કાયદો, વિ. વિ. બાબતો સાંકળીને તેના લાભાલાભ જણાવી આ શૈક્ષણિક અને આર્થિક રીતે પછાત સમૂહને માહિતગાર કરી શકાય. આ માટે સાહિત્ય છપાવવું, સ્વૈચ્છિક કાર્યકરો તૈયાર કરવા, તેમને ગ્રામ્ય કક્ષાના મંડળોનો સંપર્ક કરીને મિટીંગો ગોઠવવા માટે પ્રવાસમાં મોકલવા વિ.

૨. સ્થાનિક મંડળો સાથે ગઠબંધન - સંકલન :

આ સંકલન કરવાની, ગઠબંધન બાંધવાની, બિલ્ડ કરવાની પ્રક્રિયા થોડી ચેલેન્જિંગ છે, પડકારરૂપ છે પરંતુ બંધારણમાં યોગ્ય ફેરફારો સાથે અશક્ય નથી. જ્યાં સુધી સ્થાનિક કક્ષાના નેતાઓને મહત્ત્વ ન મળે, એમની વાત કોઈ સાંભળનાર છે તેવી ધરપત ના મળે, સમાજના કામોમાં, તેમનો પણ હિસ્સો છે એવી ભાવના ઉત્પન્ન ના થાય, ત્યાં સુધી તેઓનો પ્રત્યુત્તર હળવો હોવાનો, સહકારની જગ્યાએ પ્રત્યાઘાત વધારે રહેવાનો, ટેકો આપવાની સામે ટેકો ખેંચવાની વાતો વધારે થવાની. આથી, તેમને કો-ઓપ્ટ કરી શકાય, તેમનો કોઈપણ પદ્ધતિએ સમાવેશ કરી શકાય. તેમને એવા અનુભવો થાય કે અમદાવાદમાં “સર્કસ”ના નામે ચાલતું મંડળ દૂર-સુદૂર બેઠેલા આપણા જેવા સર્વેનું છે તો આ લોકશાહીમાં કોઈપણ કાયદેસરના કામો કરાવવામાં મુશ્કેલી ઓછી થવાની શક્યતાઓ અનેકગણી વધી જાય છે. આ માટે જરૂરી છે નક્કર કાર્યો અને ચોક્કસ માળખાની, જે ખુલ્લી ચર્ચા વિચારણા પછી તેના માટેની સમિતિ નીમીને જ થઈ શકે.

(૩) એક્શન : કર્મણ્યેવાધિકારસ્તે - કર્મ ઉપર તમારો અધિકાર છે. ભગવદ્ ગીતાનું આ બ્રહ્મવાક્ય ખ્યાલમાં રાખીને ઉપર મુજબ આયોજન કરી, સંગઠનને સુગઠિત કરીને યોગ્ય દિશામાં ક્રમબદ્ધ પગલા લેવામાં આવે તો કોઈપણ કાર્યમાં નિરાશા સાંપડવાના અવસર ઓછા આવે. આ સર્વસ્વીકૃત સિધ્ધાંતનો અમલ જ્ઞાતિમંડળો જેવા સામૂહિક કાર્યમાં અવશ્ય સફળતા આપનારો છે. કારણકે સામાજિક કામો નિઃસ્વાર્થ ભાવનાથી કરવામાં આવતા હોય છે. જે બધા જ પાર્ટીસીપન્ટ્સ - તે કાર્ય પાર પાડવામાં ભાગ લેતા બધા જ એક્ટરો, સરકાર તરફના કે સમાજના નેતાઓ તરફના ને ખ્યાલ હોય છે જ. તેથી ગીતા ઉપદેશીત નિષ્કામ કર્મ બને તેટલી ધગશ અને સામૂહિક ભાવનાથી થવા જોઈએ.

લોકશાહીમાં જ્ઞાતિમંડળો, પ્રેસર ગ્રુપ તરીકે શું કરી શકે, તે બાબતનો લેખ અહીં પૂરો થાય છે. પરંતુ આ મંચ, ચર્ચા માટે ખુલ્લો છે. માટે તમારા વિચારો અહીં જણાવીને આ વિષયને વધારે ઉપયોગી બનાવવામાં તમારો સહકાર આવકાર્ય છે.

● એક એસ.એમ.એસ. :

Universal saying : United we stand, Divided we fall.

In Democracy Pressure Groups means:

United we progress, Divided we regress.

પાટનગર ભુજ અને કચ્છની આન, બાન અને શાન સમો ઝાઝરમાન ભુજીયો ડુંગર હવે લશ્કરની હકૂમતમાંથી મુક્ત થયો, એથી કચ્છ અને ભુજ નગરવાસીઓમાં આનંદ અને હર્ષની લાગણી જોવા મળે છે. જ્યાં ભુજંગ દેવનો અખંડ બેસણાં છે, અને રાજા શાહી ના



જમાનાથી પહેલાના સેંકડો વર્ષોથી કાળની થપાટો ખાઈ ખાઈને કોઈ જોગંદર સમો દિસતો આપણો આ અડીખમ, ભુજીયો હવે નવા સાજ શણગાર અને અસબાબ માંગે છે. ન્યાય ઝંખે છે. જાણે કોઈ મદારીનાં કરંડિયામાં કેદ થઈને સુતેલો લાચાર ભુજંગ હવે આળસ મરડી મુક્તમને વિહરવા આતુર છે.

ગોઝારા ભૂકંપ બાદ ભુજની કાયાપલટ થઈ, જાણે ભુજને નવો અવતાર મળ્યો. હવે ભુજ સદાબહાર જુવાન ભાસે છે. પણ લશ્કરી શાસન તળેથી બા અદબ મુક્ત થયેલો આ આપણો ભુજીયો હજુ સુધી વિકાસથી વંચિત રહ્યો છે. પણ હવે સ્વર્ણમ ગુજરાતની ઉજવણીનાં સમયમાં ભુજીયાનાં ભાગ્ય ખુલતા હોય એવી આશા બંધાઈ છે. ત્યારે આપણા આ ભભકાદાર ભુજીયાની કાયાપલટની અને એનાં આધુનિકરણની બે વાતો આજે કરવી છે. આશા છે કે, ભુજ, ભુજીયો અને કચ્છનાં સદનસીબે એની અમલવારી થાય તો આવનારા દિવસોમાં ભુજીયાનો નઝારો કંઈક ઓર અને હટકે જોવા મળે.

સૌપ્રથમ તો ભુજીયાને ફરતી ફેન્સીંગ તાત્કાલીક કરી લેવી જોઈએ. જેથી કોઈની “ભુરી નજર” હોય તો એ એમાંથી મુક્ત રહી શકે અથવા કોઈ બિલ્ડર લોબીની કુદૃષ્ટિ તેના પર પડે અને ભ્રષ્ટાચાર અને લાગવગ થી કોંક્રીટ જંગલો ઉભા ન થઈ જાય. તેમાંથી બચાવી શકાય.

આમ તો ભુજીયો ભુજનું પાદર ગણાય, એટલે એની ખાસી ઉંચાઈ પર હનુમાનજી મહારાજનું રોડ ટચ વિરાટ મંદિર હોવું જોઈએ. આ મંદિર શિખરબંધ નહીં પણ ઓપન હોવું જોઈએ. એને ફરતી કલાત્મક ગ્રીલ હોવી જોઈએ. રાજાશાહીની ઝાંખી કરાવતું એક સરસ મઝાનું મુખ્ય પ્રવેશ દ્વાર (ડેલી) હોવું જોઈએ. અહીં જયકૃષ્ણ ઈન્દ્રજી સ્મૃતિવન જેમાં દુર્લભ વનસ્પતિઓનું ઉદ્યાન સાથે રમણીય બાગ હોય. વન વિભાગનાં સાથ અને સહકારથી શક્ય એટલા વધુમાં વધુ વૃક્ષો વાવીને ઉછેરવા જોઈએ. શક્ય હોય તો અહીં પક્ષી ઘર પણ હોવું જોઈએ. સાથે બે-ત્રણ મોટા ચબૂતરા તથા

પીવાના પાણીનાં કુંડા-કૂંડીયું પણ ઠેર ઠેર હોવા જોઈએ. ઊંચે પહાડી પરથી ખળ-ખળ ઝરણાં વહેતાં હોય જે અંડર ગ્રાઉન્ડ ટાંકા બનાવી સંગ્રહ કરીને એ જ પાણીથી ફૂવારા પણ બનાવી શકાય.

ભુજીયાનાં પરિસરમાં

ફોસિલ્સ પાર્ક અને આર્ટ ગેલેરી પણ ઉભી કરી શકાય. સાથે ઓડિટોરીયમ, ઓપન એર થિયેટર, કોમ્યુનિટી હોલ પણ બનાવવો જોઈએ. અહીં સોલાર લાઈટોની સુવિધા ઉભી કરી શકાય. ભુજીયાની પશ્ચિમ ધારે એક વિશાળ ટાવર (ઘડિયાળ) પણ ગોઠવી શકાય. સહેલાણીઓની સુવિધા માટે અહીં શુદ્ધ અને સાત્વીક દેશી ઢબની કેન્ટીન જરૂરી છે, જ્યાં આરોગ્યપ્રદ આહારની સુવિધા હોય. પરિસરમાં પાર્કિંગની પૂરતી સુવિધા જરૂરી છે. અને આ ભુજીયો દરેક માટે પ્રવેશ ફ્રી હોવો જોઈએ. જેના ખર્ચ માટે કાયમી આવક ઉભી કરવા માટે રોડ ટચ ફરતે દુકાનો બનાવી શકાય.

અંદાજે ચાર એકરમાં પથરાયેલા આ આપણા વિરાટ વિજયોનાં શિખરે રાજાશાહીની પરંપરા પ્રમાણે અહીં નાગપંચમીએ મેળો ભરાય છે. એવા આ આસ્થાનાં માનબિન્દુ સ્થળે ભુજંગ દેવનાં મંદિરનો પણ જીર્ણોદ્ધાર થવો જોઈએ. સાથે સાથે અંદર-ઉપર જે કંઈપણ બાંધકામ-કિલ્લો ગઢરાંગ કે ધરોહર બચી છે તે બધી મૂળ સ્થિતિમાં જાળવી રાખવી જરૂરી છે. જેથી આવનારા દિવસોમાં કચ્છના સરતાજ સમું આ સ્થાનક, પર્યટક ધામ તરીકે પણ વિકસી શકે.

મા આશાપુરાનાં જ્યાં બેસણાં હોય અને હમીરસર તથા ભુજીયો હોંકારા પડકારા કરતા હોય એવા વહાલા વતનની ચિંતા માધાપર (ભુજ) નિવાસી ભરતભાઈ ભુડીયા લંડનમાં બેઠા બેઠા કરતા હોય. તેમાં કચ્છ પર્યાવરણ સંઘ અને વનવિભાગ જ્યારે તેમને તમામ સાથ સહકાર આપવાની તત્પરતા દાખવી હોય ત્યારે એમનાં વતન પ્રેમને બિરદાવીએ અને એમનાં ભુજીયાનાં જીર્ણોદ્ધાર સાથે કલાત્મક કાયા પલટ કરવાનાં સ્વપ્ન સાકાર થાય. એજ અભ્યર્થના.

આશાપુરા આશિષ દિયે, હમીરસર દિયે હોંકારા

મા ગાયત્રી મંત્ર ભણે, જેનાં ભુજીયે વાગે ભણકારા.

માતવી આકાશમાં ઉડતા શીખ્યો, પાણીમાં તરતા શીખ્યો,
પણ ઘરતી પર શાંતિથી કેમ જીવવું તે હજુ શીખ્યો નથી.

ટી.ઓ. બુદ્ધભટ્ટી, એમ.એ., એમ.એડ્, નિવૃત્ત આચાર્ય

આજકાલ હસતાં હસતાં ઝેર પીવાય છે. એ ઝેર તો શરીરના અણુએ અણુમાં ફેલાઈ જાય છે. અન્નમય, પ્રાણમય, મનોમન, વિજ્ઞાનમય અને આનંદમય જેવા પંચકોષોનું બનેલું ક્યાં આપણું આ પવિત્ર શરીર અને ક્યાં આજનું આ વિષમય થતું જતું મલીન શરીર.

બજારમાં મળતાં અને ધૂમ પીવાતાં ઠંડા પીણાં તો આજનો ગરમાગરમ વિષય છે. તેમ છતાંયે આજની બાળ અને યુવાન પેઢી આ અનિષ્ટ સામે આંખ આડા કાન કરીને આવી ઝેરીલી શીશીઓ મોંઢે માંડતી દેખાય છે. આ વટ શેનો! શરીર મારવાનો વટ. ઝેર પીતી આ પેઢી — આજની પેઢી, એ ભયજનક અને ચિંતાજનક બાબત છે. આ બાબતે હવે મોડું થાય છે. હવે આપણે સૌએ ચેતવા જેવું છે.

જેનાથી જાજરૂ-ચોકડી સાફ થઈ જતાં હોય એવાં જલદ રસાયણોની હરોળમાં બેસનારાં, ભલભલા કાટને દૂર કરનારા, કેન્સર અને મગજના રોગોને નોતરનારાં, શરીર પર ચરબી વધારનારાં ને ઉપરથી શરીરને નિર્માલ્ય કરી મૂકનારા, હાડકામાં છીંડા પાડીને શરીરમાં પગપેસારો કરનારાં, શરીરમાંથી બીજું બધુંજ નીકળી જાય, પણ જીદે ભરાઈને શરીરના આંતરડાને નુકસાન કરનારાં પીણાં આપણે સામે ચાલીને પીએ છીએ. હવે તો તેનાથી દૂર રહેવાની અત્યંત જરૂર છે.

આઝાદી મેળવવા માટે આપણે જેમ પહેલા વિદેશી કપડાંની હોળી કરી હતી, તેમ આજે હવે ઠંડા પીણાની ગુલામીમાંથી મુક્ત થવા એની હોળી-ધૂળેટી કરીને નામશેષ બનાવી દઈએ. તેની જગ્યાએ આપણા દેશી કુદરતી પીણાંને બે હાથ ફેલાવીને આવકારીએ.

જેને આવા મોંઢા પીણાં પોસાય એને શું એ જ કિંમતના કે એનાથી સસ્તા આપણાં દૂધ, શાકભાજી અને ફળફળાદિ વગેરેની કુદરતી લખલુટ બક્ષીસ આપણી વચ્ચે છૂટે હાથે વેરાયેલી પડી છે. આપણને તે બક્ષીસ લૂંટતા આવડતી નથી. તે બક્ષીસનો ઉપયોગ કરતાં આવડતો નથી. આપણે કૃત્રિમતા

પાછળ ઘસડાઈએ છીએ અને અંતે ફસડાઈએ છીએ.

આ કુદરતી પીણાં હાથવગાં, ઘરવગાં અને ખિસ્સાવગાં છે. આધુનિક મમ્મીને મહેનત કરવી પડે તેવાં છે. પણ આ પીણાં આરોગ્યપ્રદ છે. નવી પેઢીને જ્યુસથી લલચાવવા જોઈએ. મમ્મીની એ જવાબદારી છે. આરોગ્ય માટે બહુજ ઉત્તમ છે. આપણે કુદરતી પીણાં વિશે માહિતી મેળવીએ અને દરેક ઘરમાં ઉપયોગ થાય એ જરૂરી છે.

૧. પાઇનેપલ એટલે અનાનસ. હવે તો આપણે ત્યાં ઠેર ઠેર લારીઓમાં ત્રણસોને પાંસઠ દિવસ પાકાં અનાનસ જોવા મળે છે. એનો સોનેરી પીળો રસ- જ્યુસ જોઈને કોને પીવાનું મન ન થાય? વળી પાછો તે જ્યુસ કૃમિનાશક અને પિત્તનાશક, તૃષાશામક અને પાયક, પથરીમાં તરત જ રાહતકારી, શરીરના સોજા ઉતારનારો છે. એમાંના બ્રોમોલિન તત્ત્વને લીધે પ્રોટીનને પચાવે અને અપચો દૂર કરે છે.

૨. કાળી દ્રાક્ષ : તેનો ઘેરો જાંબુડીયો જ્યુસ શરીરનો કચરો બહાર કાઢે છે. એમાં પોટેશિયમ વધારે પ્રમાણમાં છે. નાના બાળકોને દાંત આવે, ઝાડા થાય, અપચો થાય ત્યારે ઉપકારી છે. એજ વર્ગની લીલી દ્રાક્ષનો લીલચટ્ટો રસ તો ચૌવનકારી, પાયક, રેચક તો ખરોજ. ચામડીના રોગ પર અક્સીર છે.

૩. દાઠમ : તેનો લાલ-ગુલાબી રસ પણ પિત્તશામક અને હૃદયરોગી માટે ઘણો ઉપકારી છે. નાના બાળકોને ઉધરસ અને કમળો, તાવમાં રાહત આપનારો છે.

૪. સંતરાં : તેનો કેસરિયો રસ પીવાથી પાચનશક્તિ સામે કેસરિયા કરવા તૈયાર થઈ જાય છે. આથી જ રમતવીરો માટે શક્તિ અને સ્ફૂર્તિ આપનારો છે. એમાં હિંગ અને સિંધાલૂણ નાખીને પીવાથી પેટનો દુઃખાવો, આફરો થાય તે ગાયબ થાય છે. નાના બાળકને માતાનું દૂધ ન મળતું હોય ત્યારે કે અવારનવાર ઝાડા થતા હોય ત્યારે એ બાળકને સંતરાનો રસ ગાળીને પીવડાવવાથી એની પાચનશક્તિ સતેજ થાય છે.

૫. મોસંબી : તેનો આછો પીળો રસ તો વિટામીન “સી” થી ભરપૂર છે. એમાંનું સાઈટ્રીક એસિડ મોટા આંતરડામાં જંતુઓનો નાશ કરે છે. તેમજ ઉત્તેજક અને સ્ફૂર્તિ દાયક છે. માંદા, હૃદયરોગીને બહુ જ ઉપયોગી છે.

૬. સફરજન : એનો ધોળી-ગુલાબી ઝાંચવાળો રસ શારીરિક અને માનસિક આરોગ્ય વધારનારો છે. એ તો ઊંઘની દવા પણ છે. દરેક રસની જેમ પાચનકર્તા છે. નાના બાળકનાં ઝાડા મટાડે છે અને તેમના પેટના રોગ મટાડે છે. જેમને બહુજ મગજમારી-મગજના કામ કરવાના હોય તેને તો સફરજનનો રસ પીવો જ જોઈએ. બીજાં શીશીના પીણાં કરતાં સફરજનનો રસ બધાને બહુજ ઉપયોગી છે.

૭. નારિયેળ : એનું પાણી બહુજ ઉત્તમ છે. નારિયેળ પાણી દરદીને બહુજ ઉપયોગી છે. ઓપરેશન કરાવનારને પાણીને બદલે આપવામાં આવે છે. નારિયેળ બધી જ ઋતુમાં મળે છે. એમાં કોઈ ભેળસેળ નહિ. કુદરતી પાણી છે. બહારથી કોઈ હસ્તક્ષેપ નથી. કુદરત પાસેથી સીધા મળતાં રસમાં ક્ષાર, ખનીજદ્રવ્યો, લોહતત્ત્વ અને વિટામીન “બી” છે. ગરમીવાળાને કે બહુજ થાકી જનારને વહારે આવે છે. આ રસમાં શર્કરા હોવાથી લોહીમાં તરત જ ભળી જાય છે. અને તરત જ ઊર્જા પેદા કરે છે.

૮. ફાલસા : આછરું જાંબુડિયા રંગનું ફાલસાનો રસ-શરબત તો કોઈ ઓર જ! વિટામીન “સી” અને કેરોટીન હોવી એય પાચનકારી છે. ગરમીના દિવસોમાં એ બહુજ ઉપયોગી થાય છે. બહુજ ગુણકારી અને પાયક છે.

૯. તરબૂચ : તેનું તાજેતાજું લાલટચક શરબત શીતળતા આપે છે. ગરમીમાં આરાપ આપે છે. પિત્ત ગરમીમાં વધુ થાય છે તે શરબત પિત્ત શામક છે. તેમજ પેશાબ ચોખ્ખો લાવે છે. ગરમીના દિવસોમાં થાય છે. તેથી ગરમી સામે અત્યંત ઉપયોગી છે.

૧૦. આમળા : તેનું આછરું લીલા રંગનું શરબત બને છે. તે શરબત સ્ફૂર્તિ આપે છે. જોમદાચી છે. તે શરબત નવજીવનદાચી છે. આંખો માટે તેજદાચી છે. એમાં વિટામીન

“બી” ભરપૂર છે. એટલે જ લોહતત્ત્વ છે. એનો મુખ્યભાગ નાના બાળકો માટે બહુ જ ઉપયોગી છે. તેનો મુખ્યભાગ સારો છે, પાચક છે.

૧૧. કોહું : એ કઠણ હોય છે. ચટણીમાં વપરાય છે. કાળજાને ઠંડક આપે છે. તરસ છીપાવે છે. પાચક અને પૌષ્ટિક છે.

૧૨. શેરડીનો રસ : ઔષધીય ગુણધર્મ વાળો છે. કમળાના રોગમાં બહુ જ ઉપયોગી છે. ઉત્સાહ વર્ધક છે. તેમાં આદુ અને લીંબુ તેમજ થોડા મીઠા વાળો રસ ગરમીનો દુશ્મન છે. તરસ છીપાવે છે. દરેકને તરોતાજા કરે છે. એમાં ખનીજ દ્રવ્યો હોવાથી પોષક છે. પુષ્કળ તાવમાં પણ શેરડીનો રસ બહુ જ ઉપયોગી છે. આ રસ બરફ વિનાનો તાવ અને કમળામાં લેવો જોઈએ.

૧૩. કોકમ શરબત : મહારાષ્ટ્રમાં અમૃત પીણું કોકમ શરબત. આથી એને અમૃત કોકમ કહે છે. કોંકણ, ગોવા બાજુના કોકમનાં ઘાટાં લાલચટાક ફળોનાં ટુકડા પર સાકર પાથરીને, એને ચોળીને એનો રસ કાઢવામાં આવે છે. ખાંડ વગરના કોકમના અર્કના બાટલા તૈયાર પણ મળે છે. તે પ્રમાણમાં સસ્તાં છે. ઘરે લાવીને સાકરની ચાસણીમાં અર્ક ઉમેરીને શરબત તૈયાર થાય છે. અર્ક કે શરબત બગડે નહિ તેની સંભાળ માટે “પ્રિઝર્વેટીવ” જોઈએ નહિ. તેનો રંગતો અતિશય સુંદર છે. તે શરબત સ્કર્વી, ડાયરિયા, હરસમસા, ડાયાબિટીસ (સાકર વગર), હૃદય રોગ, પિત્ત, તજાગરમી, તાવ, કબજાચાતમાં ઘણો ફાયદાકારક છે. આપણા ગરમ ગુજરાતમાં આ સસ્તુ પીણું ઘેર ઘેર વપરાય તો ફાયદો થાય એમ છે. મારું ચાલે તો આ પીણાંને રાષ્ટ્રીય પીણાં બનાવી આપું એવું ઉત્તમ પીણું છે.

૧૪. ગોળ પાણી : અગાઉના સમયમાં બહારથી તાપમાંથી આવતા હતા, ત્યારે ગોળ વાટકીમાં અને પાણી આપતા હતા. તે પ્રણાલિકા અત્યંત જરૂરી છે. ગોળવાળું પાણી કરી તેમાં કાળા મરીનો ભૂકો નાખી પીવાથી ઘણો ફાયદો થાય છે તેથી એવું બનશે કે ફીઝની જરૂર નહિ પડે. ખોટી

શરદી નહિ થાય.

૧૫. કાચી કેરીનો બાફલો : ઉનાળે કાચીકેરીનો બાફલો તો ઘેરઘેર ગાજતું-ગુંજતું પીણું છે. ખાંડ કરતાં ગોળથી આ બાફલો વધુ ગુણકારી છે. રંગે પણ મોહક છે. શર્કરાને લીધે સ્વાદિષ્ટ લાગે છે.

૧૬. લીંબુનું શરબત : સહુ કોઈને પરવડે તેવું બહુ જ ઉત્તમ લીંબુનું શરબત છે. એમાં વીટામીન “સી” છે. તે રોજ પીવું જોઈએ. તે પાચક અને પૌષ્ટિક છે. અનેક રોગોમાં ઉપયોગી છે. મરી-મીઠું નાખીને પીવાથી બેઠાં જીવનમાં બહુ ઉપયોગી થાય છે. નાના બાળકોને ખાંડની ચાસણીમાં આપવામાં આવે તો તેઓ આનંદથી પીએ છે. તૈયાર ઝેરીલા-રાસાયણિક પીણાં કરતાં લીંબુ પાણી અત્યંત સસ્તુ અને ફાયદાકારક છે.

૧૭. વરીયાળીનું શરબત : ગુજરાતનું જૂનું અને જાણીતું પીણું એ વરીયાળીનું શરબત છે. વરીયાળીનો ભૂકો કરી તેને સવારે પલાળી રખાય બપોરે તેમાં થોડી ખાંડ નાખી હલાવીને પીવાથી ઉનાળામાં વધારે તરસ લાગતી નથી. પેટ માટે બહુ જ ફાયદાકારક છે. તેમાં લીંબુ નીચોવીને પણ પીવાય છે.

૧૮. છાશ : “કચ્છડો બારેમાસ” ની જેમ છાશ પણ બારે માસ. રોજ રોજ માખણ મેળવીને કે દહીંની એમ જ બનાવેલી છાશ અમૃત પીણું છે. તદ્દન સસ્તુ છે. છાશ તો જીવનદાયી છે. છાશ અમૃત તૂલ્ય અને શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનની રાસલીલાની જેમ સામાન્ય છે. દેવોને પણ દુર્લભ એવું પીણું ઔષધીય ગુણોથી ભરપૂર છે. એમાં શેકેલું અને ખાંડેલું જરૂર નાખવાથી તે વધુ સ્વાદિષ્ટ લાગે છે. વેદોમાં પણ લખેલું છે કે, ભોજનના અંતે છાશ પીવી બહુ જ ફાયદાકારક છે. પાચક છે. (ભોજનના અંતે તર્ક પિબેત)

૧૯. દૂધ : બધા વિટામીન અને ક્ષારો દૂધમાંથી મળે છે. દૂધ જલ્દીથી પચી જાય છે. બાળકોને દૂધ દિવસમાં ત્રણ ટાઈમ આપવું જોઈએ. એમાં ખાંડનો બહુ જ ઓછો ઉપયોગ થવો જોઈએ. દૂધનો ગરમ મસાલાવાળો ઉકાળો બહુ જ ઉત્તમ છે. ઝાડા

થાય ત્યારે દૂધવાળી કોફી ફાયદાકારક છે. બાળકોમાં ચાની ઓછી ટેવ પાડવી જોઈએ.

૨૦. શાકભાજીના પીણાં : એવાં પીણાં એકેય વાતે પાછી પાની કરે તેવાં નથી. (૧) ટામેટાંનો લાલ ચટાક સુપ બહુ જ પાચક છે. (૨) બીટનો સુપ વિટામીનથી ભરપૂર અને પાચક છે. બીટ બાફીને પણ ખવાય એ ઉત્તમ છે. (૩) મકાઈનો ધોળોફટાક સુપ ખાવામાં અને દેખાવમાં બહુ જ સારો છે. (૪) ભાજીનો સુપ બહુ જ સારો છે. (૫) પરવળનો સુપ પણ બહુ જ સારો બને છે. (૬) દૂધીનો સુપ પણ હોજરી માટે બહુ જ સારો છે. આ બધા સુપો બાળકો, યુવકો અને વડીલો માટે ઉત્તમ છે.

૨૧. લીલી ચા : હર્બલ ટી નામે જાણીતી લીલી ચા બહુ જ ઉત્તમ છે. એમાં સાકર, ફૂદીનો, તુલસી નાખીને પીવાથી ગરમાવો આવે છે. તેનો ઉકાળો કેલેરી બાળે છે. કોલેસ્ટ્રોલ નીચું રાખે છે. સંધીવાને કાબુમાં રાખે છે. આડ અસરો કરતી એલોપથીની દવા કરતાં શરીરને બહુ જ ફાયદાકારક છે.

૨૨. મધ : શરીર માટે બહુ જ ફાયદાકારક છે. એક ગ્લાસ ઠંડા પાણીમાં એક નાની ચમચી મધ નાખીને પીવાથી એનર્જી મળે છે. ગરમ પાણીના એક ગ્લાસમાં એક ચમચી મધ લેવાથી ચરબી ઓછી થાય છે. વજન ઘટાડવા માટે ઉપયોગી છે.

૨૩. આંબલમાણું : આમલી પલાળી તેના પાણીમાં ગોળ ભેળવાય તે આમલમાણું તૈયાર થાય છે તે બપોરના ભોજન સાથે લેવાય છે. આમલમાણું ગરમીનું દુશ્મન છે. તજા ગરમી ઓછી કરે છે. બહુ જ સસ્તુ બને છે.

૨૪. કેસરનું શરબત : ખાંડની ચાસણી તૈયાર કરી તેમાં સાચી કેસર નાખી હલાવવામાં આવે છે. ગરમ ચાસણીમાં કેસર ભળી જાય છે. તેને શીશામાં લેવાથી સસ્તુ કેસરનું શરબત તૈયાર થાય છે. દૂધ, છાશ, પાણી સાથે લેવાથી તે બહુ જ સરસ લાગે છે.

૨૫. ચીકુનો જ્યુસ : ચીકુના દૂધમાં જ્યુસ તૈયાર કરવામાં આવે છે. તે ગરમીનો, કફનો, અપચાનો દુશ્મન છે. સસ્તો અને

સ્વાદીષ્ટ છે. રેચક છે.

૨૬. પપૈયાનો જ્યુસ : પાકા પપૈયાને સુધારી દૂધમાં તેનો જ્યુસ તૈયાર કરવામાં આવે છે. ઉનાળાની ગરમીમાં પિત્ત વધુ થાય તે સામે અકસીર છે. આમ પિત્ત શામક છે. તેમજ રેચક છે. સસ્તુ અને સ્વાદીષ્ટ પપૈયાનો જ્યુસ બને છે.

૨૭. પાકા કેળાનો જ્યુસ : દૂધમાં પાકા કેળાનો જ્યુસ તૈયાર કરવામાં આવે છે. એમાંથી કેલ્શિયમ સારા પ્રમાણમાં મળે છે. કુદરતી શર્કરા મળે છે. સસ્તુ છે.

૨૮. પાકી કેરીનો જ્યુસ : પાકી કેરીનો જ્યુસ દૂધમાં તૈયાર થાય છે. તે ગરમી અને તરસ ઓછી કરે છે. કુદરતી શર્કરા છે. પાણીમાં પણ તેનો જ્યુસ તૈયાર કરી શકાય છે.

૨૯. મગનું ઓસામણ : મગનું ઓસામણ નાનાં બાળકો અને માંદા માણસોને આપવાથી જરૂરી પ્રોટીન મળે છે. શક્તિદાયક છે. શરીરનો ઘસારો પૂરે છે.

આ બધા જ નેચરલ જ્યુસ-શરબત-રસ-સુપ શરીર માટે પોષક છે. પાચન શક્તિ વધારે છે. વૈવિધ્ય મળે છે. આવા પીણામાં ભારોભાર ખનીજ દ્રવ્યો, ક્ષારો, કુદરતી સાકર, વિટામીન્સ હોવાથી તે આપણી શક્તિ અને ચેતના વધારે છે. એનાં પોષક મૂલ્યોને લીધે એની ટેવ પાડવી જોઈએ.

કોઈ સામે દલીલ પણ કરશે કે એ બધી વાત સાચી પણ આ બધું મોંઘું કેટલું? કેમ ભાઈ-બહેનો મોંઘવારી ફક્ત દૂધ, ફળ, શાકભાજીમાં જ નહે છે? પીઝા-બર્ગર-ઢોસા-ચોકલેટ, આઈસક્રીમમાં નથી નડતી? ઝુપડામાં રહેનારા પણ અને બીજા પણ ચેવડા, ચવાણા, વડાપાઉં, દાબેલી જેવી વાનગી પાછળ પૈસા ખર્ચી શકે છે. પણ દૂધ શું ન લઈ શકે? અને ફળ, શાકભાજી શું ન ખરીદી શકે?

બીજી બાજુ જોઈએ તો મોંઘામસ ઠંડા પીણાં કે શરબતના બાટલા લોકોને પોસાય છે. બહાનું મોંઘવારીનું છે કે એની પાછળની કડાકૂટનું છે? આ વળી કેવું? દુઃખે છે પેટ અને કૂટે છે માથું.

તૈયાર જ્યુસ અને શરબતના ડબા કે બાટલા મોંઘા હોય છે. મોટી વાત એ છે કે તે તાજા હોતા નથી. ઉપરાંત તે પૈસા ખર્ચીને તબીયત બગાડે છે. એમાં રહેલા એસેન્સ (રસાયણો) કૃત્રિમ રંગ અને પ્રિઝર્વેટીવ શરીર માટે હાનિકારક છે. ભગવાન આપણને આળસમાંથી બચાવે તો સારું.

કુદરતીયક ચાલ્યા કરે છે. ઋતુચક્ર પ્રમાણે હવામાન પણ ફરે છે. તેની અસર આપણા આરોગ્ય પર થાય છે. ચોમાસામાં પાચનશક્તિ નબળી પડે છે. શિયાળામાં ભૂખ વધુ લાગે છે તેમજ ઉનાળામાં પાણીની તરસ વધુ લાગે છે ત્યારે ડોક્ટરો પાસે જવા કરતાં ઉપર વિસ્તારથી સમજાવવા જ્યુસ, શરબત અને સૂપનો ઉપયોગ અવશ્ય કરશો એવી બધાને મારી વિનંતી છે. પરમકૃપાળુ પરમાત્માને પ્રાર્થના કરું કે ઘરે ઘરે આ પીણા કમને નહિ, માત્ર પ્રયોગ ખાતર નહિ, નિયમિત અપનાવવા માટે માનસિક શક્તિ આપે એજ અભ્યર્થના. અસ્તુ. ■

Matrimonial



Name	: RISIL RAMESHBHAI CHHATRALA Son of Shri Rameshbhai Kantilal Chhatrala Smt Kalpanaben Rameshbhai Chhatrala
Mosal	: Shree Balvantray Dayalal Parmar Sihor (Gujarat)
Height	: 5'8"
Weight	: 60 Kgs
Body Type	: Average
Blood Group	: B+
Complexion	: Fair
Physical Status	: Normal
Mother Tongue	: Gujarati
Spoken Languages	: English, Gujarati, Marathi, Hindi
My Family	: Lovely Grant mother, Father, Mother, Brother (BE Civil), Brother in law (Msc PhD), Sister Bsc
Address	: 679/1, Ramsharan Building, Landewadi, Bhosari, Pune-411039
Phone No	: 020-27127694
Mobile	: 09822761044 Email : rkcpn39@gmail.com
Birth Date	: 25/05/1983
Birth Place	: Junagadh ■ Birth Time : 6.45 a.m.
Educational Qualification	: B.E. (Industrial Electronics) - Pune Univ. M.Tech (Electronics and Telecommunication) - Mumbai University Pursuing - MBA- HR -Mumbai University
Profession	: Professor in Department of E&TC, M.M.I.T., Lohegaon, Pune.
Scale	: Class I as per UGC norms.
Belief	: Simple living High Thinking
Family Culture	: Truly Indian (Kathiyawadi)
Expectation	: Samajdar, Sushil, Viveki, well educated



● નેટવર્કિંગ :

ગયા અંકમાં આપણે ફેઈસ બુક અને ટ્વિટરની થોડી વાત કરી. આ વખતે આપણે તેના ઉપયોગ માટે વાપરવામાં આવતા શબ્દો અને તેના વપરાશકર્તાઓ માટે કહેવામાં આવતા શબ્દો જેને અંગ્રેજીમાં સ્લેંગ (Slang) કહે છે, જેનો અર્થ થાય છે રોજંદી વાતચીતમાં વપરાતો પણ અધિકૃત શિષ્ટ ભાષાનો ન ગણાતો શબ્દપ્રયોગ કે કોઈ વિશિષ્ટ વર્ગ અથવા વ્યવસાયની ભાષા – શબ્દ, કોઈને ઉદ્દેશીને અપશબ્દ ઉચ્ચારવા કે ગાળો દેવી, વિ. વિશે જાણીશું. પરંતુ તે પહેલા એકાદ બે હાર્ડવેર અને સોફ્ટવેરના શબ્દો સમજાએ.

● હાર્ડવેર :

લૂપબેક ટેસ્ટ : અંગ્રેજી શબ્દ Loopનો અર્થ થાય ફાંસો, દોરડાનો ગાળો, છેડા વિનાની પટ્ટી કે ફિલ્મ, ગોળાકાર આકૃતિ જેથી તેનું પુનરાવર્તન થઈ શકે તેવું, જ્યાંથી શરૂ થયેલ હોય ત્યાંજ પાછું આવેલ તેવું અને તેના પરથી આવ્યો કમ્પ્યુટરમાં વપરાતો શબ્દ લૂપબેક. જે એક નિદાન કરવાની રીત છે, જેમાં ઈલેક્ટ્રીક સીગ્નલનું વહન થઈ અને ફરી જ્યાંથી તે મોકલવામાં આવેલ હોય તે જગ્યાએ જ પરત આવે છે અને તે પરત આવેલ સીગ્નલની મૂળ સીગ્નલ સાથે સરખામણી કરીને તે જ્યાંથી પસાર કરવામાં આવેલ હોય તે સાધનની સર્કિટ કે તેના ભાગની ચકાસણી કરવામાં આવે છે. આ આખી પ્રક્રિયાને લૂપબેક ટેસ્ટ કહેવામાં આવે છે. લૂપબેક ટેસ્ટ થકી કોઈપણ ઈલેક્ટ્રોનિક સાધન ચોક્કસ રીતે જ કામ કરશે તેવું નક્કી કરવામાં આવે છે. કમ્પ્યુટરમાં વાપરવામાં આવતા સાધનો આવા લૂપબેક ટેસ્ટમાંથી

પસાર થયેલ હોય છે. કમ્પ્યુટરમાં પણ આ ટેસ્ટ કરવા માટે લૂપબેક પ્લગ જોઈએ જે એક પોર્ટમાં દાખલ કરી શકાય જેથી લૂપબેક ટેસ્ટ કરી શકાય.

● સોફ્ટવેર :

ઓપનસોર્સ : જ્યારે કોઈ ઓપનસોર્સ શબ્દપ્રયોગ કરે ત્યારે સમજવું કે તે એક એવા સોફ્ટવેર પ્રોગ્રામની વાત કરે છે કે જેનો સોર્સકોડ સામાન્ય લોકો માટે, કોઈપણ મૂલ્ય કે કિંમત ચૂકવ્યા સિવાય, નિઃશુલ્ક ઉપલબ્ધ છે અને તેમાં તમે તમને યોગ્ય લાગે તેવા તેની મૂળ ડિઝાઈનમાં ફેરફાર કરીને ઉપયોગમાં લઈ શકો છો, શરત માત્ર એટલી જ કે તમે તેને વેચી ના શકો. તમારે તે સામાન્ય લોકો માટે નિઃશુલ્ક જ ઉપલબ્ધ કરાવવું પડે. આનું કારણ એટલું જ છે કે તે અનેક લોકોના સહયોગ પ્રયત્નો દ્વારા જનહિતાર્થે બનાવવામાં આવેલ હોય છે.

આની સામે પ્રોપ્રાઈટરી સોફ્ટવેર એક વ્યક્તિગત માલિકી ધરાવતું હોય છે. કમ્પ્યુટર ઈન્ડસ્ટ્રીમાં ઓપનસોર્સને પ્રોપ્રાઈટરીની વિરુદ્ધનો શબ્દ લેખવામાં આવે છે. દા.ત. વિન્ડોઝ ઓફિસ, તે બિલ ગેટ્સની માલિકી ધરાવતી માઈક્રોસોફ્ટ કંપનીનું સોફ્ટવેર છે. જે અને તેની કિંમત ચૂકવીને તમારે ખરીદવું પડે. જેના ઉપર સીરીયલ નંબર હોય છે અને તે તમારા કમ્પ્યુટરમાં નાખો, ઈન્સ્ટોલ કરો, પછી ચાલે (ચોરી કરેલ કે પાઈરેટેડ વાપરતા હોવ તે અલગ વાત છે. પરંતુ તે કાયદેસર નથી.) જ્યારે લીનક્ષ નામની ઓપરેટીંગ સીસ્ટમ કે ઓપન ઓફિસ નામનું સોફ્ટવેર તે ઓપન સોર્સ સોફ્ટવેર છે.

● સેન્ડ મેઈલ :

આ પણ એક ઓપન સોર્સ સોફ્ટવેર છે જે મેઈલ ટ્રાન્સફર એજન્ટ (MTA) કહેવાય છે. જેનો ઉપયોગ ઈલેક્ટ્રોનિક મેઈલ કે ઈ-મેઈલનો માર્ગ નિશ્ચિત કરી અને તેની ડિલીવરી કરવા માટે થાય છે. આ પ્રોગ્રામની મૂળ પ્રત એરીક ઓલમેને ૧૯૮૦ની શરૂઆતમાં લખેલ. એવું માનવામાં આવે છે કે અત્યારે ઈન્ટરનેટ માટે વપરાતા મેઈલ સર્વિસ કોમ્પ્યુટરોમાં ૭૦થી

તુલસીદાસ એલ. કંસારા

૮૦ ટકા સર્વિસો સેન્ડ મેઈલનો ઉપયોગ કરે છે.

● ટ્વિટર – twitter વિશે સમજ :

હમણા ફરી એક વખત આઈ.પી.એલ. - ક્રિકેટના ધંધા માટે બનાવવામાં આવેલ ઈન્ડિયન પ્રીમિયમ લીગ, જેને મારો અંગત મિત્ર ઈન્ડિયન પોલીટીકલ લીગ કહે છે, ખરેખર રાજકારણનો અખાડો બની ગઈ, જેનું કારણ શશી થરૂરે પોતાના ટ્વિટર પરના બ્લોગ ઉપર આ વિશે કંઈક લખ્યું અને લલીત મોદીએ પણ ચોક્કસ માહિતીઓ બ્લોગ ઉપર જણાવી, આમ ટ્વિટર આજકાલ ન્યુઝમાં રહે છે તો તે સાઈટ માટેના અમુક શબ્દો જાણીએ.

કેટલાક ટ્વિટરને એક એવી સેવા તરીકે ઓળખાવે છે કે જ્યાંથી તેઓ પોતે અત્યારની ઘડીએ શું કરી રહ્યા છે તે દુનિયાને જણાવી શકે. પોતાના વિચારો તેમની સામે મૂકી શકે અને પોતાના સમાચાર જેવા લખાણો માટે તેમના અભિપ્રાયો માંગી શકે. તેમનો સહકાર આવકારે. આનું કારણ એ છે કે ટ્વિટર સાઈટ તમે ખોલો અને રજીસ્ટ્રેશન કરાવો એટલે જે બોક્ષ ખૂલે છે, તેમાં સીધો એ મતલબનો સવાલ જ હોય છે કે અત્યારે તમે શું કરી રહ્યા છો? જેના જવાબમાં તમે ૧૪૦ અક્ષરોમાં કહી શકો કે હાલે હું કંસારા સમાજ માટે ઓ.બી.સી. મેળવવાનું કામ કરી રહ્યો છું અને તમારા તેની તરફેણ કે વિરુદ્ધના મંતવ્યોની જરૂર છે.

ટ્વિટ – twit :

એટલે ટ્વિટર સંદેશ જે ૧૪૦ અક્ષરોનો કોઈ પણ વિષય ઉપરનો હોય. આ સંદેશ જો પ્રોફાઈલને પ્રોટેક્ટ ના કરાવેલ હોય તો આખી દુનિયા જોઈ શકે.

ટાઈમલાઈન – Timeline :

એ તમારો ટ્વિટર ઉપરનો હોમ પેઈજ છે જે તમારા બધા જ મોકલાવેલ અને તમે જેમને શોધ્યા, શોધી રહ્યા છો, તેમના તરફથી મેળવેલા સંદેશો દર્શાવે છે.

ડાયરેક્ટ ટ્વિટ – Direct twit :

તમારા માટેનો એક ખાનગી સંદેશ.

જે તમે અને મોકલનાર જ માત્ર જોઈ શકો છો. જે તમને શોધતા હોય અથવા તમારો પીછો કરતા હોય અને જ તમે ડાયરેક્ટ ટ્વિટ કરી શકો, સીધો સંદેશ મોકલી શકો.

ફોલો - Follow પીછો કરો :

તમે જે લોકોના સંદેશ તમારા હોમપેઈજ - ટાઈમલાઈન પર દેખાય છે, તેને તમારો સંદેશ જાય છે. મતલબ તમે તેનો પીછો કરો છો, જેને ટ્વિટની પરીભાષામાં ફોલો કહે છે. તમે જેમ વધારે લોકોને શોધીને તેમને સંદેશ મોકલાવો તો ટ્વિટર તમને વધારે આનંદ આપશે, કારણકે તમારા ટ્વિટ મિત્રોનું વર્તુળ વધશે, પરંતુ અહીં તમારે સાવચેતી રાખવી પડશે કારણકે વધારે લોકોનો સંપર્ક વધારે ઘોંઘાટ કરી શકે છે! માટે જ તમે જે સંદેશ ટ્વિટ ઉપર મૂકો, તેના જવાબમાં તમને જે ફોલો કરે, તેને જ તમારે ફોલો કરવાનું. અને તે પણ જવાબ કે ફીડબેક તમને, તમારા વિષય ને સહાયક જણાય તો જ તમારે આગળ સંદેશ વ્યવહાર કરવાનો રહે, નહિતર વાત ત્યાં પૂરી થઈ જાય.

ટીએમબી (TMB) "tweet me back" - મને સંદેશો મોકલોનું ટૂંકું સ્વરૂપ :

ટ્વિટરના સંદેશ તમે કોઈપણ રીતે મોકલી શકો છો. તમારા ઈ-મેઈલથી, તમારા મોબાઈલના એસ.એમ.એસ.થી કે તેની સાઈટ પર લખીને વિ. હવે જ્યારે કોઈ હાલતા ચાલતા તમે તમારા મોબાઈલ ફોનથી આવો સંદેશો મોકલતા હો તો તેના માટેનો શબ્દપ્રયોગ છે ટ્વોકિંગ (Twalking) - અહીં ટ્વિટરનો ટી અને વોકીંગને જોડીને આ શબ્દ બનાવેલ છે.

આવા જ અન્ય શબ્દપ્રયોગો છે.

Twaffic : ટ્વાફીક જેનો મતલબ થાય છે ટ્વિટર પરનો ટ્રાફિક.

Twettiquette -ટ્વેટ્ટીકેટ - ટ્વિટર એટીકેટ માટેનો જોડિયો શબ્દ, ટ્વિટર ઉપર સંદેશ છોડવા માટેની રીતભાતનો પ્રચલિત થઈ, તેને માટે આ શબ્દપ્રયોગ કરવામાં આવે છે.

Tweetorial ટ્વિટોરીયલ - ટ્વિટરની સાઈટ ઉપર કે તે બાબતમાં કોઈ લેક્ચર આપે કે તે શીખવાડવા માટેની જાહેરાતમાં કે તેવી ઈવેન્ટ માટે ટ્યુટોરીયલને બદલે આ શબ્દપ્રયોગ કરે, તો સમજવાનું કે તે ટ્વિટર વિશે છે. આ સિવાય તે સાઈટ પરના લખાણ બાબતમાં કોઈ પ્રવચન ગોઠવવામાં આવેલ હોય, તો તે બધા માટે પણ ટ્વિટોરીયલ શબ્દ વાપરવામાં આવે છે.

Tweeple ટ્વિપલ : ટ્વિટરના વાપરનારાઓને ટ્વિટર પીપલ કહેવાય છે, જેનું ટૂંકું સ્વરૂપ બનાવ્યું ટ્વિપલ.

Twewbie ટ્વેવબી : આ પણ ટ્વિટર પર નવાસવા આવનાર "" - "ટ્વિટર ન્યુ બી"ને ઓળખવા માટે એક ઘસાતો શબ્દ છે, સ્વેન્ગ છે.

Twishing ટ્વિશીંગ : ટ્વિટર અને ફિશીંગને જોડીને બનાવેલ એક નવો શબ્દ. ટ્વિટરના ઉપયોગ કરનારને કોઈ એવો મેસેજ મોકલાવે કે જેનો હેતુ તેનો નામ અને પાસવર્ડ મેળવવાનો હોય તો તેને ટ્વિશીંગ કહેવાય. આવો સંદેશ કદાચ એવું સૂચન કરતો હોય કે ચોક્કસ વેબસાઈટની મુલાકાત લો, જ્યાં પહોંચ્યા પછી લોગ-ઈન થવાનું કહે અને આ વેબસાઈટ બોગસ હોય, માત્ર તમારો પાસવર્ડ ચોરવાના આશયથી જ બનાવવામાં આવેલ હોય એવું બને તો તે ટ્વિશીંગ થયું.

ટ્વિટોસ્ફિયર **Twitosphere** - ટ્વિટરની દુનિયાને ઓળખવા માટે, વર્ણવવા માટેનો એક શબ્દ, જે ટ્વિટર અને એટમોસ્ફિયરને જોડીને બનાવવામાં આવેલ છે.

HEALTH FIRST :

You introduce your wife as "my lady@home.wife" and refer to your children as "client applications."

Visit. : Swarnim Gujarat site www.swarnimgujarat.org and take oath. ■

ચૈત્રી નોરતાની ઉજવણી

ભુજમાં હાલે ચૈત્રી નોરતા દર વરસે ઉજવાય છે. રાત્રે ૯.૩૦થી ૧૦.૩૦ - ૧ કલાક માતાજીના જુના છંદ તેમજ ગરબા ગવાય છે. તેની ઉજવણી સારી રીતે થઈ હતી. રાત્રે સાંભળવામાં સ્ત્રીવર્ગ તેમજ પુરૂષોની સારી હાજરી હતી. ગાવાવાળા એક સોની હરીભાઈ પ્રેમજી સોની તથા બીજા વજુભાઈ અને ત્રીજા એકભાઈ રમેશભાઈ ત્રણ જણા દરરોજ એક કલાક રાત્રે ૯.૩૦થી ૧૦.૩૦ સારી જમાવટ કરી હતી. કેટલાય વરસોથી હજુ પણ આ જુની પ્રથા ચાલુ છે. વરસમાં બે વખત ચૈત્ર સુદ-એકમથી ચૈત્ર સુદ-આઠમ સુધી ગવાય છે તેમજ આસો માસમાં આસો સુદ એકમથી આસો સુદ-આઠમ સુધી જુના છંદ તેમજ ગરબા ગવાય છે. આ જુની પ્રથા કેટલાય વરસો થયા આપણા કાલીકા માતાજીના મંદિરમાં ગવાય છે. તે સિવાય હરીલાલ પ્રેમજી પોમલ ચૈત્ર માસમાં તેમજ આસો માસમાં આશાપુરા મંદિરમાં દરરોજ સવારના ૫.૪૫થી ૬.૧૫ સુધી માતાજીના ગરબા ગાવા જાય છે. ત્યાં પણ સ્ત્રી વર્ગ તેમજ પુરૂષ વર્ગની હાજરી સારી હોય છે.

હરીલાલ પ્રેમજી પોમલ

સુભાષિત-ચિંતન

(અનુ. પાના નંબર-૪ ઉપરથી ચાલુ)

છે, જે કદાચ ફરી પ્રાપ્ત થતું નથી, જેની પીડા જીવન પર્યંત ભોગવવી જ પડે! મિત્ર અને નોકરની બાબતમાં પણ એવું જ બનતું હોય છે. કારણ માત્ર એટલું જ હોય છે કે, 'દુષ્ટતા, લુચ્ચાઈ અને અસહનશીલતા જેવા અવગુણોનો કદી કોઈ 'માપ' હોતું જ નથી! તેનાં કારણે શું શું અને કેટલું ભોગવવું પડશે તે કહી શકાતું નથી! સાપનાં ઝેરની ઘાતકતા તેની જાતિના આધારે જાણી ઝેરની અસરો નાથી શકાય, પરંતુ માનવમાત્રનાં મન-બુદ્ધિનાં સ્તરનું કોઈ માપક નથી! તે તો "તુંડે તુંડે મર્તિભિન્ના!" તેનો માપક શોધવો કેવી રીતે? દુષ્ટ પત્ની, લુચ્ચા મિત્ર અને સામો ઉત્તર આપનાર નોકર થકી કંઈક ને કંઈક તો ગુમાવવું જ પડે! (સુભાષિતમાં કહ્યા મુજબ શારીરિક મૃત્યુ નહિ પરંતુ અન્ય કોઈપણ પ્રકારની મૃત્યુ તો નિશ્ચિત જ છે!)

'Tulsi' - Ahmedabad



A f t e r understanding positions of all the 32 pieces in previous issue of the SETU, to-day, we are going to learn about moves of six pieces.

These six pieces are King, Queen, Bishop, Rook, Knight & Pawn in Gujarati we know them as Raja, Vazir, Unth, Hathi, Ghodo & Pyado, but for better understanding, in this compilation, we shall continue to refer them in their international names.

BASIC RULES OF THE GAME :



No pieces can move through other pieces, nor they move onto a square with one of their own pieces. except the Knight, which can jump over other pieces.

These pieces can be moved to take the place of an opponent's piece which is then captured.

Basic motive of the game is to win, and to win one has to move pieces into a position where they can capture opponent's pieces in the next move or moves thereafter by landing on their square and replacing them. While playing this game, although attack is the best strategy, one has to ensure proper defence also and therefore it is important to control squares in the game.

Now we shall understand move of each pieces, starting with the King.

The king is the most important piece, which is to be defended at any cost to ensure continuation of the game.

So far moves are concerned, the position of the King is one of the weakest. The king can only move one square in any direction - up, down, to the sides, and diagonally. But, it can not go to a square where there is a threat of check. Only time the King can move more than one square is at the time of castling.



WHAT IS CASTLING ?

This is a special rule.

The move of castling allows you to move two pieces, i.e. rook and king in one move. This move will allow you to move your king two squares over to one side and then move the rook from that side's corner to right next to the king on the opposite side. But, in order avail this move, one has to fulfill these four conditions viz.,

- (1) this must be the king's very first move
- (2) this must be the rook's very first move
- (3) there should not, repeat should not be NO pieces between the king and rook and
- (4) the king may not be in a check or pass through check.

Further, when you castle one direction the king is closer to the side of the board. That is called kingside or short castling. When you castle to the other side, through where the queen sat, is called castling queenside or Long Castling. Regardless of which side, the king always moves only two squares when castling.

WHY TO DO CASTLING?

Castling is done with a view to move your rook out of the corner and put your king in safe position.

CHECK AND CHECKMATE

As stated before, the purpose of the game is to win by checkmating the opponent's king. This happens when the king is put into check and cannot get out of check.

There are only three ways a king can get out of check, viz.,

1. Move out of the way (though he cannot castle!)
2. Block the check with another piece, or
3. Capture the piece threatening the king.

If a king cannot escape checkmate then the game is over.

Customarily the king is not captured or removed from the board, the game is simply declared over.

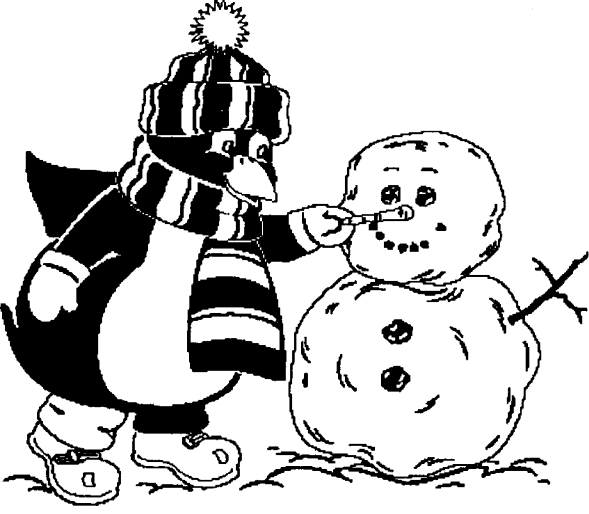
(To be Continue...in the Next issue.. the Queen...)

A Banker's Advice:

Sports make the life Balance, be Sporty!

નીચેના બંને ચિત્રોની સરખામણી કરી
પાંચ તફાવત શોધી કાઢો.

ટપકા જોડી ચિત્ર બનાવો અને રંગ પૂરો.



1ch 11-100]h (h) '1કેh 2h 20કેh 11-100]h (2) 'હાલ
11-100]h (3) 'હાલ 11-100]h (4) '183 11-100]h (5) : 11-100]h

મુક્તક

તડકો સહન કરે છે વૈશાખ આખો
એમ જ કાંઈ શ્રાવણિયો વરસાદમાં ભીંજાઈ જતો નથી
કલમ ઉપાડી એકાદ-બે લીટી આમતેમ
લખવાથી કવિતાઓ લખાઈ જતી નથી.
લાગણી, પ્રેમ, સ્નેહનો સરવાળો છે 'હૃદયગી'
માત્ર 'કેમ છો?' પુછવાથી 'સંબંધો' બંધાઈ જતા નથી.
જનલ સોની 'ચાદ' - નાગલપુર, માંડવી (કચ્છ)

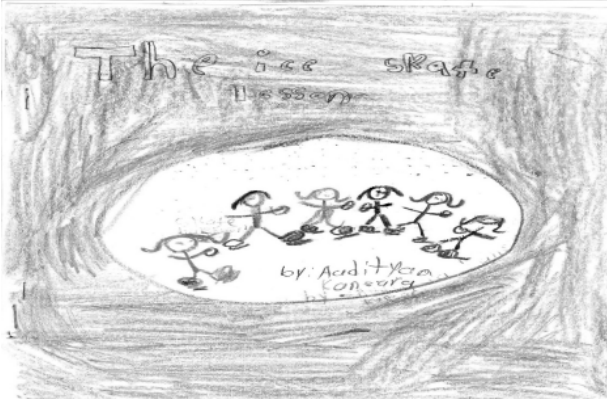
કવિતા

ક્ષિતિજના માથે બેસવાની 'નેમ' છે
પુશ્બુને ખોબામાં ભરવાની 'ખેમ' છે
તારાઓ સાથે સંતાકુકડી રમવાની 'નેમ' છે
અવકાશને ટેરવું અડાડવાની 'ખેમ' છે.
સૂરજને ચુમવાની 'નેમ' છે
ચાંદની આંગળી પકડી ઘુમવાની 'ખેમ' છે.
વાત જાણે 'એમ' છે, 'ચાદ' કે...?
શબ્દો વગર અને કલમ ઉપાડ્યા વગર
કવિતા લખાઈ જાય એવી હૈયામાં 'હેમ' છે.
જનલ સોની 'ચાદ' - નાગલપુર, માંડવી (કચ્છ)

THE ICE SKATE LESSONS

A story written by
Aadityaa Kansara

Std.-2 student, Age-7, Edison, NJ



One day my mom took me to Y.M.C.A. I was kind of nervous.

Then I found out that I was taking ice skate lessons. I was worried. I tried to do my best at the things.

Teacher was teaching me.

First thing I did was practice falling down and getting back up.

It was hard at first but now it is so easy.

I am going to be an ice skate teacher.

Before it was time to get out, we played a

short game of tag to the door.

And my teacher said that I did really good.

I was so proud. Since I do ice skate for several months now, I have started to get a lot better than I started.



દયા વિનાની આંખ, સેવા વિનાના હાથ અને દાન વિનાનું દ્રવ્ય નકામા છે.

અભિનંદન

‘કરાટે’ ક્ષેત્રે સિધ્ધિ મેળવતો મનન



ગુજરાત સરકાર - ગાંધીનગરની યુવા સેવાઓ અને સાંસ્કૃતિક પ્રવૃત્તિઓના વિભાગ દ્વારા પ્રમાણિત TAE FUDO MARTIAL ARTS ASSOCIATION OF AHMEDABAD DISTRICT આયોજીત ૨૧મી જીલ્લા કક્ષાની કરાટે ચેમ્પિયનશીપ, જે ૨૮મી ફેબ્રુઆરી, ૨૦૧૦ના રોજ અમદાવાદ ખાતે યોજવામાં આવી હતી. તેમાં દસ વર્ષથી

નીચેના બાળકો માટેની ચેમ્પિયનશીપમાં અમદાવાદના કુ. મનન સોનીએ પ્રથમ સ્થાન મેળવી ગોલ્ડ મેડલ મેળવ્યું છે. ચિ. મનનને એમની આ સિધ્ધિ બદલ ‘સેતુ’ના હાર્દિક અભિનંદન.

ચિ. મનન, આપણી જ્ઞાતિના, અમદાવાદ નિવાસી શ્રી ગીરીશભાઈ સોનીના સુપુત્ર છે. અત્રે એ જણાવવું પણ અસ્થાને નથી કે શ્રી ગીરીશભાઈ આપણા સમાજનાં અગ્રણી કાર્યકર છે. તેઓશ્રી આપણા સમાજની વર્તમાન કારોબારીના ઉપપ્રમુખ છે. ચિ. મનનની કરાટે ક્ષેત્રે પ્રગતિ બદલ શ્રી અને શ્રીમતી ગીરીશભાઈ સોનીને ‘સેતુ’ના હાર્દિક અભિનંદન.



★ **કક્ષા મેહુલભાઈ સોની (તલોદ)** એ ૧૪મી ઓક્ટોબર, ૨૦૦૯ના રોજ સેવન્થ-ડે એડવેન્ટીસ્ટ હાયર સેકન્ડરી સ્કુલ - મણિનગર ખાતે યોજાયેલ ૯મી ગુજરાત રાજ્ય ટે-કવોન-ડો (કરાટે) ચેમ્પિયનશીપમાં ગોલ્ડ મેડલ અને તા. ૨૭મી ફેબ્રુઆરી, ૨૦૧૦ના રોજ ગાંધીનગર ખાતે યોજાયેલ જીલ્લા કક્ષાની ટે-કવોન-ડો ચેમ્પિયનશીપમાં કાંસ્ય પદક મેળવેલ છે.



★ **ફાગુન મેહુલભાઈ સોની (તલોદ)** એ ૨૭મી ફેબ્રુઆરી, ૨૦૧૦ના રોજ ગાંધીનગર ખાતે યોજાયેલ જીલ્લા કક્ષાની ટે-કવોન-ડો ચેમ્પિયનશીપમાં (કરાટે)માં ગોલ્ડ મેડલ મેળવેલ છે.

વાર્તા

બારીમાંથી રીતેશના દેખતાં ઝડપથી ટ્રેન પસાર થઈ ગઈ તથા વાતાવરણ ખુશનુમા હતું કારણકે વરસાદની સીઝન હતી. અચાનક રીતેશના મમ્મીએ આવીને તેને એક પ્રશ્ન પૂછ્યો, ‘બેટા રીતુ, આપણા શરીરનું સૌથી ઉપયોગી અંગ કયું?’ ત્યારે રીતેશે જવાબ આપ્યો કે, ‘મમ્મી, આપણા શરીરનું સૌથી ઉપયોગી અંગ તો ભગવાને આપણને આપેલ આંખો છે. કારણકે આંખોને લીધે જ આપણે આ સુંદર દુનિયા નિહાળી શકીએ છીએ. ત્યારે તેની મમ્મીએ કહ્યું, ‘નહીં બેટા. હું તને વિચારવાનો થોડો સમય આપું છું. તું મને વિચારીને કહેજે.’ થોડો સમય પસાર થયો. પછી ફરીથી એ જ પ્રશ્ન પૂછાયો. ત્યારે રીતુએ કહ્યું કે આપણા શરીરનું સૌથી મહત્વનું અંગ તો આપણા કાન છે કારણકે કાનથી આપણે સાંભળીને બધું શીખી શકીએ છીએ. ત્યારે ફરી રીતેશની મમ્મીએ કહ્યું કે કાનથી આપણે સાંભળી શકીએ તે સાચું, પણ તે આપણા શરીરનું સૌથી ઉપયોગી અવયવ નથી. પણ કશો વાંધો નહીં. થોડો સમય વિચારી ફરીથી જણાવજે. એમ કરતાં ૧૦-૧૫ દિવસ વીતી ગયા. ત્યારે ફરીથી એ જ પ્રશ્ન પૂછાયો. રીતુને લાગ્યું કે હવે તેનો જવાબ સાચો જ હશે. તેથી ફટ દઈને રીતુએ તેની મમ્મીને કહ્યું કે, ‘મમ્મી, આપણા શરીરનું મહત્વનું અંગ તો આપણું હૃદય છે. પણ જાણે સંતોષ ન થયો હોય તેમ તેની મમ્મીએ કહ્યું કે, ના બેટા, તું તો હજી ઘણો બધો નાનો છે. જ્યારે તું મોટો થઈશ ત્યારે તને આનો જવાબ આપમેળે સમજાશે. હવે તો તેને વર્ષો વીતી ગયા. રીતેશ હવે યુવાન બની ગયો હતો. હવે તે સમજી બની ગયો હતો.

અચાનક બન્યું એવું કે તેમના પિતાજી લાંબી માંદગીથી અવસાન પામ્યા. હવે તો જાણે તેમના ઘરમાં મોટી આફત આવી પડી હતી. રીતેશની મમ્મી પર તો જાણે આભ ફાટી નીકળ્યું. તેની મમ્મીને આશરો દેવા માટે હવે રીતેશના ખભાની જરૂર હતી. રીતેશના મમ્મી તો રીતુના ખભા પર માથુ ટેકાવી ધ્રુસકે ધ્રુસકે રડવા લાગ્યા. હવે તો રીતુના પિતાજીના અવસાન બાદ રીતેશને સમજાઈ ગયું અને તરત જ તે તેની મમ્મી સમક્ષ બોલ્યો કે મા! હવે તારા દ્વારા વર્ષોથી પૂછાતા સવાલનો જવાબ મળી ગયો છે. સાચી વાત કહું મા, આપણા શરીરનું સૌથી મહત્વનું અંગ બીજું કંઈ નહીં બલકે દરેક વ્યક્તિના દુઃખમાં આશરો આપનાર વ્યક્તિનો પોતાનો ખભો જ છે. રીતેશનો આ જવાબ સાંભળી તેના મમ્મી રીતુને ભેટી પડ્યા અને કહ્યું કે બેટા, જેવી રીતે તે મને આપણા દુઃખમાં આશરો આપ્યો, તો હવે તું આપણા સમાજની દરેકે દરેક મા-બહેનો કે દીકરીઓ તથા દેશની દરેક વ્યક્તિના સુખ-દુઃખમાં આશરો આપજે. એટલે જ હું તને એ જ સમજાવવાની કોશિશ કરું છું કે આપણા શરીરનું મહત્વનું અંગ બીજું કંઈ નહીં પણ વ્યક્તિને દુઃખમાં આશરો આપનાર ખભો જ સૌથી શ્રેષ્ઠ અંગ છે. એ શીખ આપણને આ વાર્તામાંથી મળે છે.

સંકલન : ડિપ્લો જે. લાયલા - કોટડા (જ.), તા. નવમ્બ્રાણા

ભારતીય અંકશાસ્ત્ર – શાબ્દિક સંજ્ઞાઓ

ગત અંકની વાર્તાના પ્રથમ હપ્તામાં પ્રશ્ન હતો – શતરંજના ચોસઠ ખાના સુધી પહોંચતા અનાજના દાણાની સંખ્યા કેટલી હશે? આનો જવાબ આપવામાં સરળતા થાય તેમજ વાંચકોની જાણકારી હેતુ ભારતીય અંકશાસ્ત્ર મુજબ સંખ્યાને જે શાબ્દિક સંજ્ઞાઓ આપી છે તે અત્રે પ્રસ્તુત છે.

આપણા પૂર્વજો સંખ્યાને શાબ્દિક સંકેત આપવામાં ખૂબ જ આગળ હતા. મિલિયન, બીલિયન અને ટ્રીલીયન પછી અટકી જતી પાશ્ચાત્ય સભ્યતાઓ કરતાં આપણે કેટલા આગળ હતા તે નીચેની સંખ્યા આગળ મુકેલી સંજ્ઞાઓ પરથી પ્રતીત થાય છે.

૧	એક
૧૦	દસ
૧૦૦	સો
૧,૦૦૦	હજાર
૧૦,૦૦૦	દસ હજાર
૧,૦૦,૦૦૦	લાખ
૧૦,૦૦,૦૦૦	દસ લાખ
૧,૦૦,૦૦,૦૦૦	કરોડ
૧૦,૦૦,૦૦,૦૦૦	દસ કરોડ
૧,૦૦,૦૦,૦૦,૦૦૦	અબજ
૧૦,૦૦,૦૦,૦૦,૦૦૦	દસ અબજ
૧,૦૦,૦૦,૦૦,૦૦,૦૦૦	ખર્વ
૧૦,૦૦,૦૦,૦૦,૦૦,૦૦૦	નિખર્વ
૧,૦૦,૦૦,૦૦,૦૦,૦૦,૦૦૦	મહા પદ્મા
૧૦,૦૦,૦૦,૦૦,૦૦,૦૦,૦૦૦	શંકુ
૧,૦૦,૦૦,૦૦,૦૦,૦૦,૦૦,૦૦૦	જલદી
૧૦,૦૦,૦૦,૦૦,૦૦,૦૦,૦૦,૦૦૦	અંત
૧,૦૦,૦૦,૦૦,૦૦,૦૦,૦૦,૦૦,૦૦૦	મધ્ય
૧૦,૦૦,૦૦,૦૦,૦૦,૦૦,૦૦,૦૦,૦૦૦	પરાર્ધ
૧,૦૦,૦૦,૦૦,૦૦,૦૦,૦૦,૦૦,૦૦,૦૦૦	શંખ
૧૦,૦૦,૦૦,૦૦,૦૦,૦૦,૦૦,૦૦,૦૦,૦૦૦	દસ શંખ
૧,૦૦,૦૦,૦૦,૦૦,૦૦,૦૦,૦૦,૦૦,૦૦,૦૦૦	રતન
૧૦,૦૦,૦૦,૦૦,૦૦,૦૦,૦૦,૦૦,૦૦,૦૦,૦૦૦	દસ રતન
૧,૦૦,૦૦,૦૦,૦૦,૦૦,૦૦,૦૦,૦૦,૦૦,૦૦,૦૦૦	ખંડ
૧૦,૦૦,૦૦,૦૦,૦૦,૦૦,૦૦,૦૦,૦૦,૦૦,૦૦,૦૦૦	દસ ખંડ
૧,૦૦,૦૦,૦૦,૦૦,૦૦,૦૦,૦૦,૦૦,૦૦,૦૦,૦૦,૦૦૦	સુધર

હવે આપણે ફરીથી ‘શતરંજના ખેલ’ વાર્તામાં બાળકે માંગેલા અનાજના દાણાની સંખ્યાનો હિસાબ ઉપરોક્ત સંજ્ઞાને આધારે શબ્દોમાં જણાવી શકશું. દરમ્યાનમાં કુ. અંજલી અતુલ સોની તેમજ હેતલ નિશાંત સોની - મુંબઈના ઉત્તરો પણ જોઈએ.

પ્રભુકૃપા ક્વીઝ કોર્નર

વાચક મિત્રો,

ગત અંકમાં પૂછાયેલ પ્રશ્નોના સાચા જવાબ આ મુજબ છે
(૧) નવસારી, (૨) બનાસકાંઠા, (૩) ડાંગ.

સાચા જવાબ મોકલનાર મિત્રોના નામ નીચે પ્રમાણે છે :

(૧) ઉત્સવ બુધ્ધભટ્ટી - ભુજ, (૨) કનૈયાલાલ કંસારા - ડીસા,
(૩) કૃપાલી સોની - માધાપર, (૪) મૌલીક બારમેડા - ભુજ.

આ પૈકી ભાગ્યશાળી વિજેતા છે **કનૈયાલાલ કંસારા - ડીસા.**

તેમને **પ્રભુકૃપા જવેલર્સ - અંજાર** તરફથી રૂા. ૧૦૧/-નું ઈનામ મોકલાવી આપવામાં આવશે. અભિનંદન.

હવે આ અંકના પ્રશ્નો નીચે મુજબ છે :

૧. તાજેતરમાં કયો ખેલાડી શતરંજની રમતમાં વિશ્વવિજેતા થયેલ છે?
(એ) વિશ્વનાથ આનંદ, (બી) ગેરી કાસ્પારાવ, (૩) ગીત શેઠી.

૨. ભારતના નાણાં પ્રધાન કોણ છે?

(એ) પી. ચિદમ્બરમ્, (બી) પ્રણવ મુખરજી, (૩) ડો. મનમોહન સિંહ.

૩. ગુજરાત રાજ્યના રાજ્યપાલનું નામ શું છે?

(એ) શ્રીમતી કમલાજી, (બી) શ્રીમતી શારદા મુખરજી,
(સી) શ્રી સુંદરસિંહ ભંડારી.

ઉપરોક્ત સવાલોના જવાબો, આપના પૂરા સરનામા સાથે તા.

૧૦-૬-૨૦૧૦ સુધી માં જ્ઞાતિસેતુ કાર્યાલય પર મોકલાવી આપવા વિનંતી છે. સાચા જવાબ આપનાર ભાગ્યશાળી વિજેતાને પ્રભુકૃપા જવેલર્સ - અંજાર તરફથી રૂા. ૧૦૧/-નું ઈનામ મની ઓર્ડર દ્વારા મોકલાવી આપવામાં આવશે. ■

મોબાઈલ વિશે જાણવા જેવું

★ **સૌપ્રથમ મોબાઈલ ફોન** : મોટોરોલા ઈન્ટરનેશનલ ૨૫૦૦એ ૧૯૯૬માં સૌપ્રથમ મોબાઈલ ફોન્સ માટે માર્કેટમાં મૂક્યા. તેની કિંમત ૪૮ હજાર ૨૦૦ રૂપિયા અને તેનું વજન ૨.૧૫ કિ.ગ્રા. હતું.

★ **સૌપ્રથમ વ્યવસાયિક મોબાઈલ સેવા** : માર્ચ ૨૦૦૨માં સેલ્યુલર ઈન્ડસ્ટ્રી બધી ખાનગી કંપનીઓ સહિત સાત શહેરો અને ૭૦૦ ગામમાં તથા હજારો ગામડામાં મોબાઈલ સેવા શરૂ કરવામાં આવી. ત્રીસ લાખ મોબાઈલ ધારકો બન્યા.

★ **સૌપ્રથમ રાષ્ટ્રીય અને આંતરરાષ્ટ્રીય રોમિંગ** : ૧૨ સપ્ટેમ્બર, ૧૯૯૭ના રોજ સરકારના ટેલીકોમ્યુનિકેશન વિભાગે દિલ્હી, મુંબઈ, કોલકાતા અને ચેન્નાઈના સેલ્યુલર ઓપરેટર્સને નેશનલ ઓટોમેટીક રોમિંગ ફેસિલીટીને લીલી ઝંડી આપી જ્યારે આંતરરાષ્ટ્રીય રોમિંગ સુવિધાની પરવાનગી ૧૨ જાન્યુઆરી, ૧૯૯૮ના રોજ આપવામાં આવી.

★ **શોર્ટ મેસેજિંગ સર્વિસ** : શોર્ટ મેસેજિંગ સર્વિસનું ટૂંકું રૂપ એસ.એમ.એસ. છે. આ સંદેશો મોકલવાની વાયરલેસ સેવા છે. સૌથી પહેલો એસ.એમ.એસ. ૧૯૯૧માં યુરોપમાં મોકલવામાં આવ્યો હતો. ત્યારે તે સેવા નિ:શુલ્ક હતી. પાછળથી તેનો ચાર્જ વસુલાવા લાગ્યો.

★ **સૌપ્રથમ એસ.એમ.એસ. પ્રોવાઈડર** : ૨૦૦૧માં હયીસન મેક્સે ગ્લોબલ ટેક્સ મેસેજિંગ સર્વિસ (એસ.એમ.એસ.) પૂરી પાડી.

★ **ભારતમાં એસ.એમ.એસ. ટ્રાફિક** : આપણે ત્યાં દરરોજના સરેરાશ ૭૦ લાખ એસ.એમ.એસ. મોકલવામાં અને મેળવવામાં આવે છે. સામાન્ય સંજોગોમાં મુંબઈગરા દરરોજ ૨૦ લાખ એસ.એમ.એસ. એકબીજાને મોકલે અને મેળવે છે. ■

માધ્યમિક અને પ્રાથમિક શિક્ષણ (K.G. to Std.-9)



અભિષેક સોની
અમદાવાદ
Junior K.G.
Grade : A+



લિહાર
દીપકભાઈ કટ્ટા
નખત્રાણા
L.K.G. : 90%



કશીશ
જયમીન સોની
અમદાવાદ
Std.-1 : 94%



પંકિત
એ. કંસારા
તલોદ
Std.-2 : 77.27%



હાગુન
એમ. સોની
તલોદ
Std.-3 : 89.54%



નીલ કટ્ટા
રાજકોટ
Std.-4 : 96%



દર્શન
દિનેશ સોની
તલોદ
Std.-4 : 82.73%



કક્ષા
એમ. સોની
તલોદ
Std.-6 : 89.5%



શાલીન
જયમીન સોની
અમદાવાદ
Std.-6 : 72%



મેઝી
આર. કટ્ટા
રાજકોટ
Std.-8 : 84%



મનાલી
દિનેશકુમાર સોની
તલોદ
Std.-9 : 79.8%



માનસી
કે. સોની
માધાપર
Std.-8 : 59%



નેન્સી
શૈલેષ સોની
તલોદ
Std.-9 : 68.6%



કીર્તન એ.
સોની
અંજાર
Std.-9 : 60%

શ્રી કચ્છી સમાજ - અમદાવાદ

તેજસ્વી વિદ્યાર્થીઓનું સન્માન

દર વર્ષની જેમ આ વર્ષે પણ સ્નેહ મિલન પ્રસંગે શ્રી કચ્છી સમાજ - અમદાવાદ દ્વારા તેજસ્વી વિદ્યાર્થીઓનું સન્માન થશે.

- (૧) “નવનીત” શ્રેષ્ઠતા પારિતોષિક : ધો. ૧૨ હાયર સેકન્ડરી સામાન્ય પ્રવાહમાં સમાજમાં પ્રથમ ત્રણ ક્રમાંકે આવેલા વિદ્યાર્થીઓને
- (૨) શ્રીમતી ઝવેરબેન રંગવાલા શ્રેષ્ઠતા પારિતોષિક : ધો. ૧૨ હાયર સેકન્ડરી વિજ્ઞાન પ્રવાહની પરીક્ષામાં સમાજમાં પ્રથમ ત્રણ ક્રમાંકે આવેલા વિદ્યાર્થીઓને.
- (૩) શ્રી હીરજીભાઈ જેઠાભાઈ પટેલ “સરસ્વતી” કન્યા શ્રેષ્ઠતા પારિતોષિક : ધો.-૧૦ (S.S.C.), ધો. ૧૨ હાયર સેકન્ડરી સામાન્ય પ્રવાહ અને વિજ્ઞાન પ્રવાહમાં પ્રથમ ક્રમાંકે આવનાર વિદ્યાર્થીનીને.
- (૪) “શ્રી નારણભાઈ કાનજીભાઈ પટેલ (ઘોળકાવાળા)” શ્રેષ્ઠતા પારિતોષિક : ધો. ૧૦ (S.S.C.)ની પરીક્ષામાં સમાજમાં પ્રથમ ત્રણ ક્રમાંકે આવેલ વિદ્યાર્થીઓને

શ્રી કચ્છી સમાજ - અમદાવાદ હેઠળ આવરાયેલા અમદાવાદ અને ગાંધીનગર આજુબાજુનાં વિસ્તારોમાં વસતા મૂળ કચ્છનાં વતની એવા વિદ્યાર્થીઓ કે જેઓ અમદાવાદ અને ગાંધીનગરના વિસ્તારોનાં કેન્દ્રોમાંથી માર્ચ - ૨૦૧૦માં ગુજરાત સેકન્ડરી તેમજ હાયર સેકન્ડરી એજ્યુકેશન બોર્ડ દ્વારા લેવાયેલી ઉક્ત ત્રણ પરીક્ષામાં ૭૦% કે તેથી વધુ ગુણાંક મેળવી ઉત્તીર્ણ થયા હોય, તેઓ નીચેની વિગતો તા. ૩૦મી જુન, ૨૦૧૦ સુધીમાં મળી જાય તે રીતે આ સરનામે મોકલી આપવા વિનંતી.

શ્રી કચ્છી સમાજ - અમદાવાદ કાર્યાલય
૯૦૫, સ્પાન ટ્રેડ સેન્ટર, કોચરબ આશ્રમ સામે, એલિસબ્રિજ,

પાલડી, અમદાવાદ-૩૮૦ ૦૦૬.

- ફોન : (૦૭૯) ૨૬૫૭૬૧૮૪ (સમય : બપોરે ૧૨ થી ૫)
- (૧) (અ) વિદ્યાર્થીનું નામ (બ) પિતાનું નામ (ક) દાદાનું નામ (ડ) અટક
 - (૨) સરનામું (પીનકોડ તથા ફોન નંબર સાથે)
 - (૩) જાતિ : સ્ત્રી / પુરુષ (૪) જન્મ તારીખ / ઉંમર
 - (૫) કચ્છમાં મૂળ ગામ અને તાલુકો
 - (૬) ઉત્તીર્ણ કરેલી પરીક્ષા
 - (૭) (અ) મેળવેલ માર્ક્સ, (બ) કુલ માર્ક્સ અને (ક) ટકા
 - (૮) (અ) પરીક્ષાના કેન્દ્રના સ્થળનું નામ (બ) ક્રમાંક નંબર (માર્ક્શીટની ઝેરોક્ષ જોડવી)
 - (૯) પરીક્ષામાં મેળવેલી વિશિષ્ટતા (માર્ક્શીટ અને પુરાવાની અધિકૃત ઝેરોક્ષ નકલો જોડવી)
 - (૧૦) આપને ત્યાં “કચ્છ શ્રુતિ” આવે છે? હા / ના
 - (૧૧) અન્ય વિગતો (જરૂરી હોય તો)
 - (૧૨) વાલી તથા વિદ્યાર્થીનું નામ, સહી અને તારીખ

નોંધ : આ તેજસ્વી વિદ્યાર્થીઓના સન્માનમાં ભાગ લેવા ઇચ્છતાં પરિવારની મુખ્ય વ્યક્તિ શ્રી કચ્છી સમાજ - અમદાવાદની સભ્ય હોવી જરૂરી છે. જે સભ્ય ન હોય તો નિયત ફી ભરીને સભ્ય બનવું આવશ્યક છે.

ડૉ. મુકેશ બાબુલાલ ચૌહાણ, કન્વીનર - પુરસ્કાર સમિતિ
મો. ૯૯૨૫૪ ૭૮૭૯૨

કચ્છી યુથ ફોરમ અમદાવાદ દ્વારા ઓરેગેમી વર્કશોપનું આયોજન

દુનિયાભરમાં કલાકારો પોતાની કલા અભિવ્યક્તિ, વિવિધ માધ્યમો દ્વારા કરતા હોય છે. બાળકોને આકર્ષે તેવી એક કલા છે - ઓરેગેમી. કાગળમાંથી ફુલ, માછલી, એરોપ્લેન જેવા વિવિધ આકારો બનાવવાની કળા ઓરેગેમી તરીકે ઓળખાય છે. નાના બાળકો કાગળના રોકેટ બનાવીને એકબીજા પર ફેંકી મજા માણતા જોવા મળે છે. આ કળાનો ઊંડાણપૂર્વક અભ્યાસ કરવામાં આવે તો ખૂબ મનોરંજક શોખ બની શકે.

અમદાવાદ દૂરદર્શન પરથી તાજેતરમાં “આ શોખ છે શાનદાર” કાર્યક્રમમાં કચ્છી યુથ ફોરમના અલ્પા શાહ દ્વારા ઓરેગેમી કલાના નિષ્ણાત શ્રી જીગરભાઈ કાપડીનો ઈન્ટરવ્યુ લેવામાં આવેલ. શ્રી જીગરભાઈએ કાગળમાંથી ખૂબ કલાત્મક કૃતિઓ રજૂ કરી હતી. શ્રી જીગરભાઈ કાપડી કચ્છ આદિપુરના વતની છે. તેઓએ તેમની અદ્ભુત કલા કચ્છી સમાજના બાળકોને શીખવાડવાના પ્રસ્તાવનો સહર્ષ સ્વીકાર કરેલ.

આગામી તા. ૫ અને ૬ જુનના રોજ કચ્છી સમાજ - અમદાવાદના કાર્યાલય ખાતે કચ્છી યુથ ફોરમ દ્વારા ઓરેગેમી વર્કશોપનું આયોજન કરવામાં આવેલ છે. વર્કશોપમાં ભાગ લેનાર બાળકોને મટીરીયલ, સંસ્થા તરફથી આપવામાં આવશે. વર્કશોપમાં ભાગ લેવા માટેની ફી રૂા. ૫૦/- રાખવામાં આવેલ છે. રસ ધરાવતા બાળકોએ તેમના નામ શ્રી કચ્છી સમાજના કાર્યાલય (૯૦૫, સ્પાન ટ્રેડ સેન્ટર, કોચરબ આશ્રમ સામે, પાલડી ચાર રસ્તા પાસે, એલિસબ્રિજ, અમદાવાદ-૩૮૦ ૦૦૬. ફોન : ૨૬૫૭૬૧૮૪) પર તા. ૩૧-૫-૨૦૧૦ સુધી નોંધાવવા વિનંતી છે.

કચ્છ યુથ ફોરમના પ્રમુખ શ્રી હરસુખભાઈ પટેલે સમાજના સર્વે બાળકોને વર્કશોપનો લાભ લેવા અપીલ કરી છે.

અતુલ સોની, શ્રી કચ્છી સમાજ - અમદાવાદ

કચ્છી સમાજ આયોજીત ચિત્ર સ્પર્ધા

શ્રી કચ્છી સમાજ - અમદાવાદ દ્વારા રવિવાર, તા. ૨-૫-૨૦૧૦ના સવારના ૧૦થી ૧૨ સુધી સમાજના કાર્યાલય પર જે.આર.જે. કુડ્ડસ પ્રા.લિ.ના સૌજન્યથી બાળ ચિત્ર સ્પર્ધાનું આયોજન કરવામાં આવેલ. 'એ' અને 'બી' ગ્રુપ મળી કુલ ૧૮ બાળકોએ આ સ્પર્ધામાં ભાગ લીધેલ.

● ગ્રુપ-એ

૧. હેત્વી પીયુષભાઈ પારેખ
૨. કશિશ અધીરભાઈ સૈયઢ
૩. મનન સંજયભાઈ રાઠોડ
૪. ધ્યાની પ્રકાશભાઈ પટેલ
૫. કાવ્યા રાહુલભાઈ શાહ
૬. રીયા મુકેશભાઈ શાહ
૭. ચિરાયુ ભૂષણભાઈ ચૌહાણ
૮. ધ્વનિ અજયભાઈ સોની
૯. વિશુ મેહુલભાઈ શાહ
૧૦. સિધ્ધાર્થ મનીષભાઈ શાહ
૧૧. આદિતી નીરવ વસા
૧૨. ટીશા હિતેશભાઈ પટેલ

● ગ્રુપ-બી

૧. નીતિ સંજયભાઈ રાઠોડ
૨. ધીર ભરતભાઈ ભગત
૩. ભાવિક મનીષભાઈ શાહ
૪. ફોરમ ભદ્રેશભાઈ પરમાર
૫. મંથન પુરુષોત્તમ પટેલ
૬. ખુશ્બુ પીયુષભાઈ પારેખ

ચિત્ર સ્પર્ધા દરમ્યાન સમાજના ઉપગ્રમુખ ધીરજભાઈ સોમપુરા, માનદ્ મંત્રી વાડીલાલભાઈ પંચાલ, સહમંત્રી અતુલભાઈ સોની, ડો. મુકેશભાઈ ચૌહાણ અને સંજયભાઈ રાઠોડ તથા કચ્છશ્રુતિના તંત્રી

શ્રીમતી મીનાક્ષી માંકડ ઉપસ્થિત રહેલ હતા. ચિત્ર સ્પર્ધાનું કામ ખૂબ જ શાંતિથી પૂર્ણ થયેલ. બાળકોના વાલીઓએ કાર્યાલય પર બે કલાકનો સમય શાંતિથી પસાર કરેલ અને સ્પર્ધા પૂરી થયા બાદ સમાજના ખજાનચી શ્રી મનુભાઈ કોટડિયા તરફથી તેમને ત્યાં પૌત્ર જન્મ થયેલ તેની ખુશાલીમાં હાજર રહેલા સર્વે બાળકો તથા વાલીઓને આઈસ્ક્રીમ આપવામાં આવ્યો હતો અને બાળકોને હાર્દિક અભિનંદન આપેલ હતા.

સ્પર્ધા પૂર્ણ થયા બાદ સી.એન. વિદ્યાલયના નિવૃત્ત કલાશિક્ષક શ્રી જાદવજીભાઈ પટેલ દ્વારા તમામ કૃતિઓનું મૂલ્યાંકન કરવામાં આવેલ તથા સ્પર્ધાનું નીચે મુજબ પરિણામ આપવામાં આવેલ.

ચિત્ર સ્પર્ધાનું પરિણામ

● ગ્રુપ-એ

- | | | |
|---------|---|-----------------------|
| પ્રથમ | : | કાવ્યા રાહુલભાઈ શાહ |
| દ્વિતીય | : | મનન સંજયભાઈ રાઠોડ |
| તૃતીય | : | કશીશ અધીરભાઈ સૈયઢ |
| આશ્વાસન | : | હેત્વી પીયુષભાઈ પારેખ |

● ગ્રુપ-બી

- | | | |
|---------|---|-----------------------|
| પ્રથમ | : | ફોરમ ભદ્રેશભાઈ પરમાર |
| દ્વિતીય | : | નીતિ સંજયભાઈ રાઠોડ |
| તૃતીય | : | ખુશ્બુ પીયુષભાઈ પારેખ |
| આશ્વાસન | : | ધીર ભરતભાઈ ભગત |

શ્રી કચ્છી સમાજ - અમદાવાદ, શ્રી જાદવજીભાઈ પટેલની માનદ્ સેવા બદલ તેમનો આભાર માને છે. જે.આર.જે. કુડ્ડસ તરફથી વિજેતા બાળકોને ઈનામો આપવામાં આવશે. જે.આર.જે. કુડ્ડસ પ્રા.લી.ના વડા શ્રી જગદીશભાઈ ઠક્કરે ભાગ લેનાર સર્વે બાળ કલાકારોને અભિનંદન આપેલ છે.

અતુલ સોની

શ્રી કચ્છી સમાજ - અમદાવાદ

